



session 2 絵本を読む





浮世絵・絵師検索 <https://ja.ukiyo-e.org/>

浮世絵検索

検索

情報源

ブログ

このサイトについて

English

検索

検索

浮世絵検索

浮世絵、錦絵、明治、新版画、創作版画を検索。



浮世絵 (全 223,12)

検索

画像で検索:

テキストの代わりに画像で検索

画像のアップロード

初期 (1700-1740)



浮世絵文献資料館

ここでは江戸時代の随筆を中心に浮世絵に関する文献資料を紹介しています

2005年9月11日開設
編集 制作・加藤 好夫



山口県立萩美術館・浦上記念館所蔵

[Top](#)

浮世絵文献資料館

[浮世絵師総覧](#)

年号西暦対照表

☆ [くにさだ](#) [うたがわ](#) [歌川](#) [国貞](#) (豊国三代)

[浮世絵師名一覧](#)

(天明6年 (1786) ~ 元治元年 (1864) 12月15日・79歳)

☆ 文化四年 (1807)

○「[合巻年表](#)」(「書目年表」は『[改訂](#)』日本小説書目年表))

◇[黄表紙](#) (文化四年刊) ※角罫は省略
[歌川国貞](#)『不老門化粧若水』歌川国貞 曲亭馬琴 (書目年表)
「下谷車坂加羅油屋四郎兵衛の初春景物本 袋入十丁物。文化四丁卯年極月出版」
(「書目年表」は分類を「合巻」としたが、後「黄表紙」に訂正)

☆ 文化五年 (1808)

○「[合巻年表](#)」(「早稲田」は『早稲田大学所蔵合巻集覧稿』〔東大〕は『[東京大学/所蔵](#)』草雙紙目録〕
(目録D B)は「日本古典籍総合目録」)

◇[合巻](#) (文化五年刊) ※角罫は省略
[歌川国貞](#)
『[吃又平名面助](#)』署名「[国貞](#)画」見返し「[歌川国貞](#)画図」式亭三馬作・西村源六／西宮新六合板 (早稲田)
と辰正月吉祥月／繪草紙作人 式亭 三馬書／浮世絵師歌川氏 国貞筆」
摺付表紙は勝川春亭画で鶴屋金助板
署名「[豊国門人国貞](#)画」見返し「[歌川国貞](#)画」山東京山作・丸屋文右衛門板 (早稲田)
署名「[豊国門人国貞](#)画」見返し「[歌川国貞](#)画」山東京山作・江見屋吉右衛門板 (早稲田)
序に「山東京山作画は歌川の国貞がことし目見への初瀬川」とあり

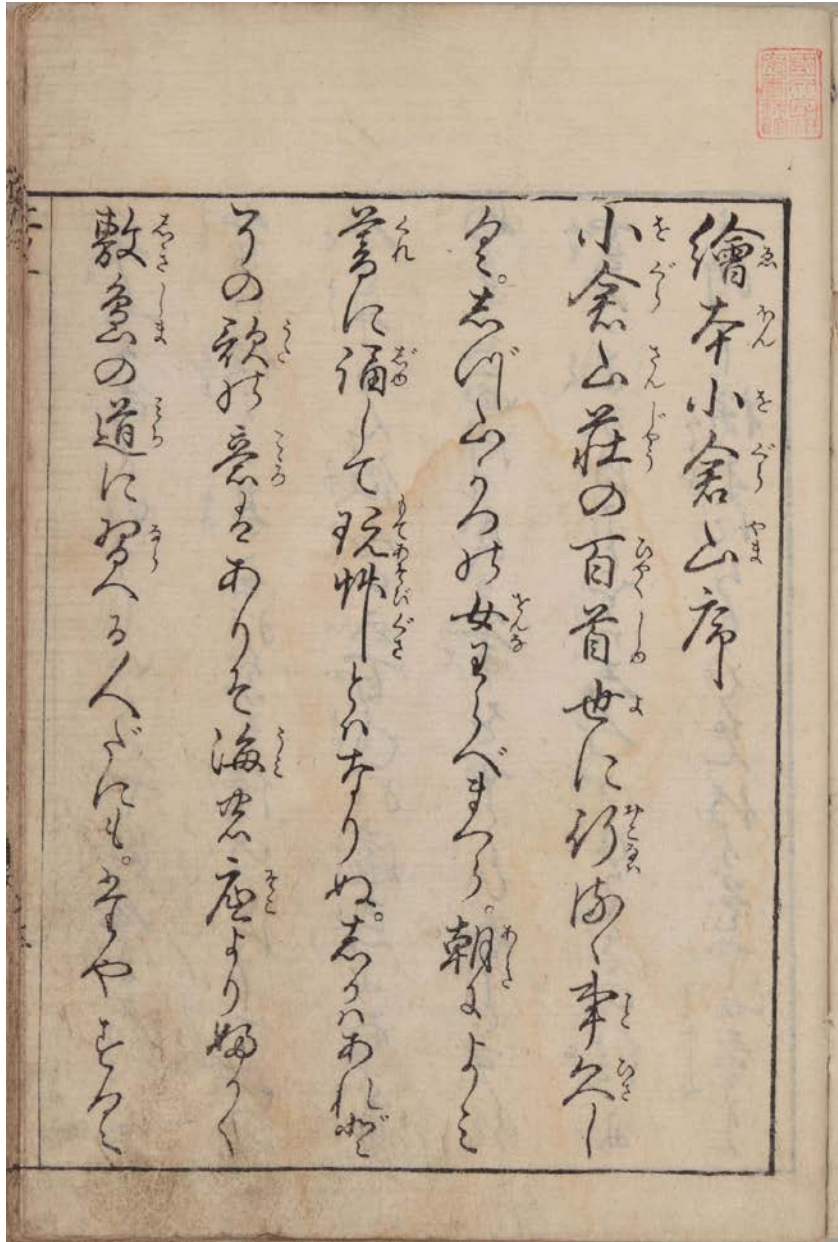
文化四年 (1807) 三才。草双紙に手を染めたのは、下谷車坂町の油小間物問屋万屋四郎兵衛の景物本で「文化四
年丁卯極月」の座文年記をもち、師走十七・十八日の浅草寺年の市に際して刊行された馬琴作『不老門化粧若水』

浮世絵文献資料館

<http://www.ne.jp/asahi/kato/yoshio/index.html>



繪本小倉山 序





序 山倉小本絵

并ふるあゝのうゝいんや賤屋まぐりの
常の侍り其えお茶を漬のこけりて止ぬ。
今斗えん彼等のふ百のれ遠るまゝあゝを
ねまて西川式が茶を中いぬ。あゝを
やうとせふとてい。あづかうとての法め
う。様本にりりてえんゆ。そや女常り

あゝでもねろくこまを時ゆ。
いや奥のこにい。或は皮の古紙
茶ふあ海のうへにやと。せり廣い
事い。

醉墨子



(参考) 表紙模様について



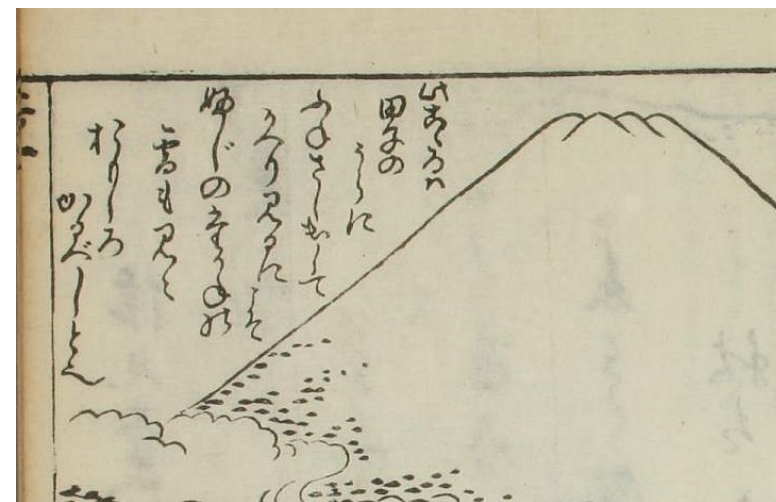
国文研「表紙文様集成」

www.nijl.ac.jp/pages/images/hyousimonyou.pdf

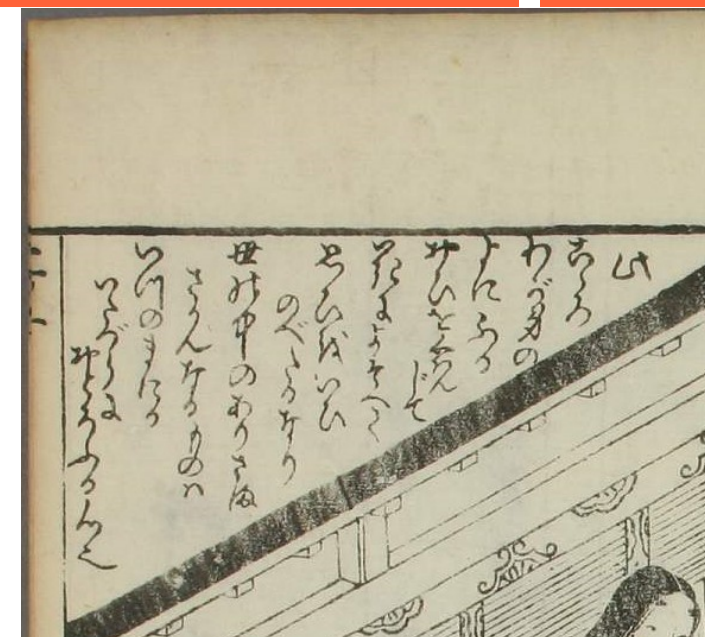
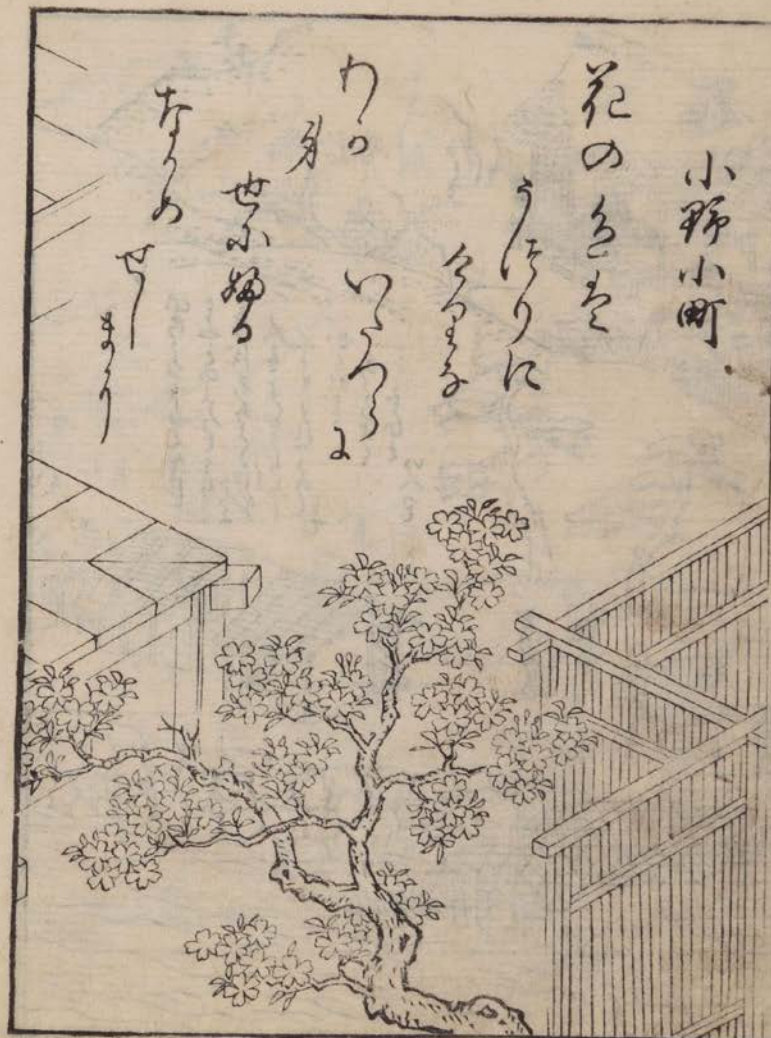
表紙の文様について - 国文学研究資料館

www.nijl.ac.jp/event/img/H29-kotenseki03.pdf

麻の葉地に小菊と若松の丸散らし文様

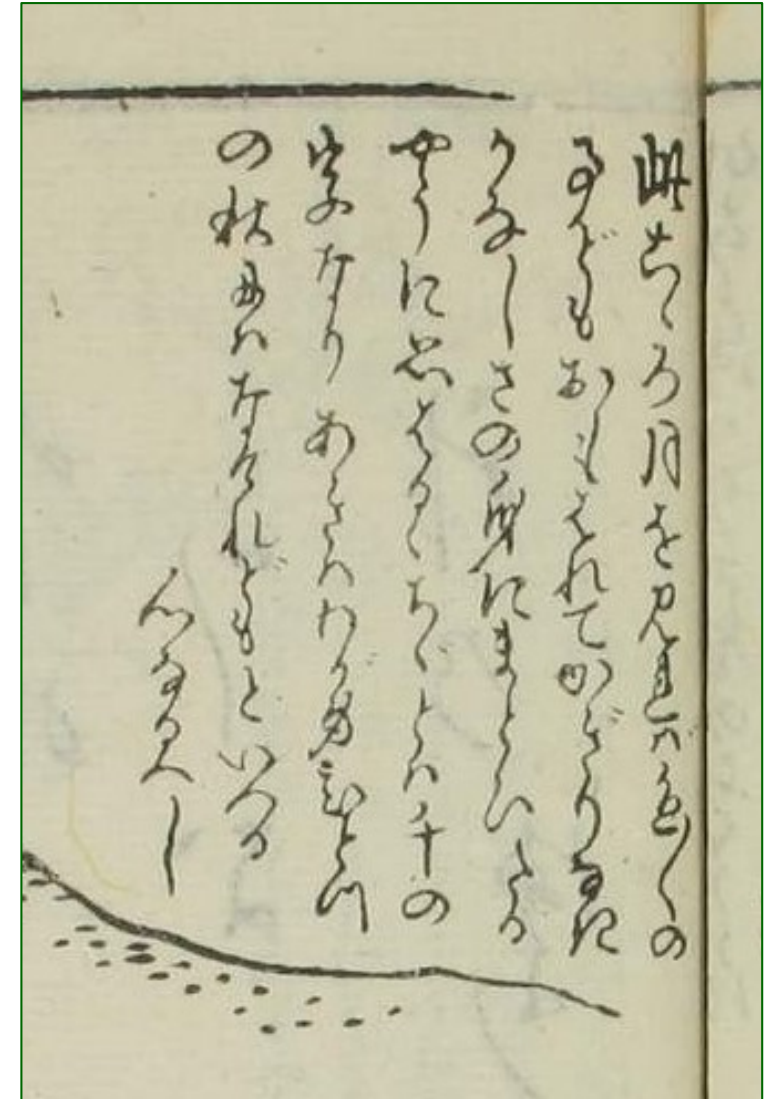








絵本小倉山



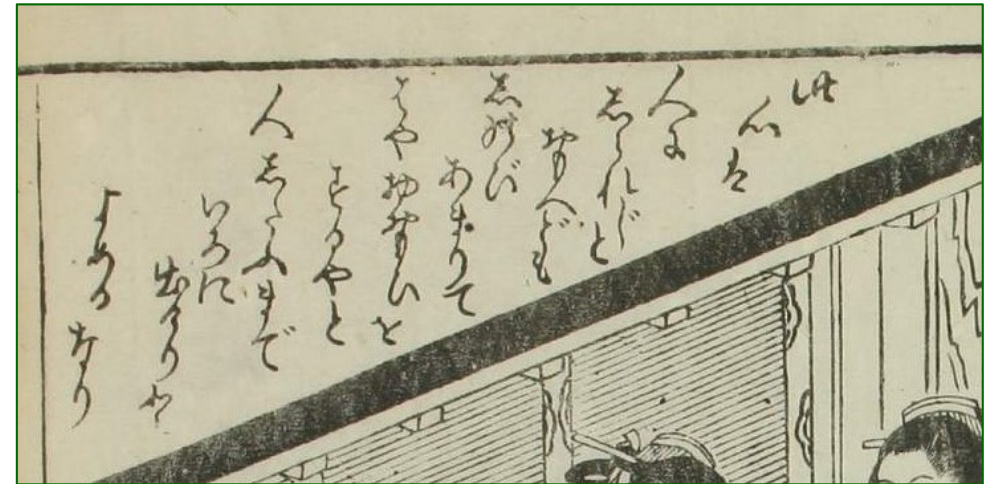


小倉色
紙の寫
河内國
公田村
伴登
張子布
方
家
藏



絵本小倉山







絵本小倉山



篆刻：主に篆書を刻することから篆刻という。ただし、甲骨文、金文、隸書、楷書、あるいは肖形（イラスト）を彫ったものも含めることがあり、厳密な定義はない。

落款：書画等を作成した際に製作時や記名、識語（揮毫の場所、状況、動機など）、詩文などを書き付けたもの、またその行為を言う。その文を款記といい、その時捺す印章を落款印と言う。



暦変換

甲	きのえ	子	ね
乙	きのと	丑	うし
丙	ひのえ	寅	とら
丁	ひのと	卯	う
戊	つちのえ	辰	たつ
己	つちのと	巳	み
庚	かのえ	午	うま
辛	かのと	未	ひつじ
壬	みずのえ	申	さる
癸	みずのと	酉	とり
		戌	いぬ
		亥	い

Time
Information
System

HuTime

 English

解析ソフトウェア | 時間基盤情報 | 資料・参考文献 | リンク | このサイトについて

[ホーム](#) > [時間基盤情報](#) > [暦変換](#) > 暦変換サービス

暦変換

和暦

書式指定の前に型を選択

寛延二己巳歳正月吉日

暦

書式指定と型

変換

暦日 (始点)

グレゴリオ暦 (先発グレゴリオ暦)

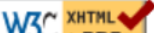
C.E. 1749-02-17

[暦について](#)

[書式について](#)

左側のボックスに 平成25年4月1日 など、日付を表すテキストをそのまま入力し、変換ボタンを押してください。
複数の日付を入力する場合は、改行して次の行に日付を書いてください。100行までは入力できます。 → [使い方見本](#)

Copyright © 2012-2020 Tatsuki Sekino. All rights reserved.



<http://www.hutime.jp/basicdata/calendar/form.html>

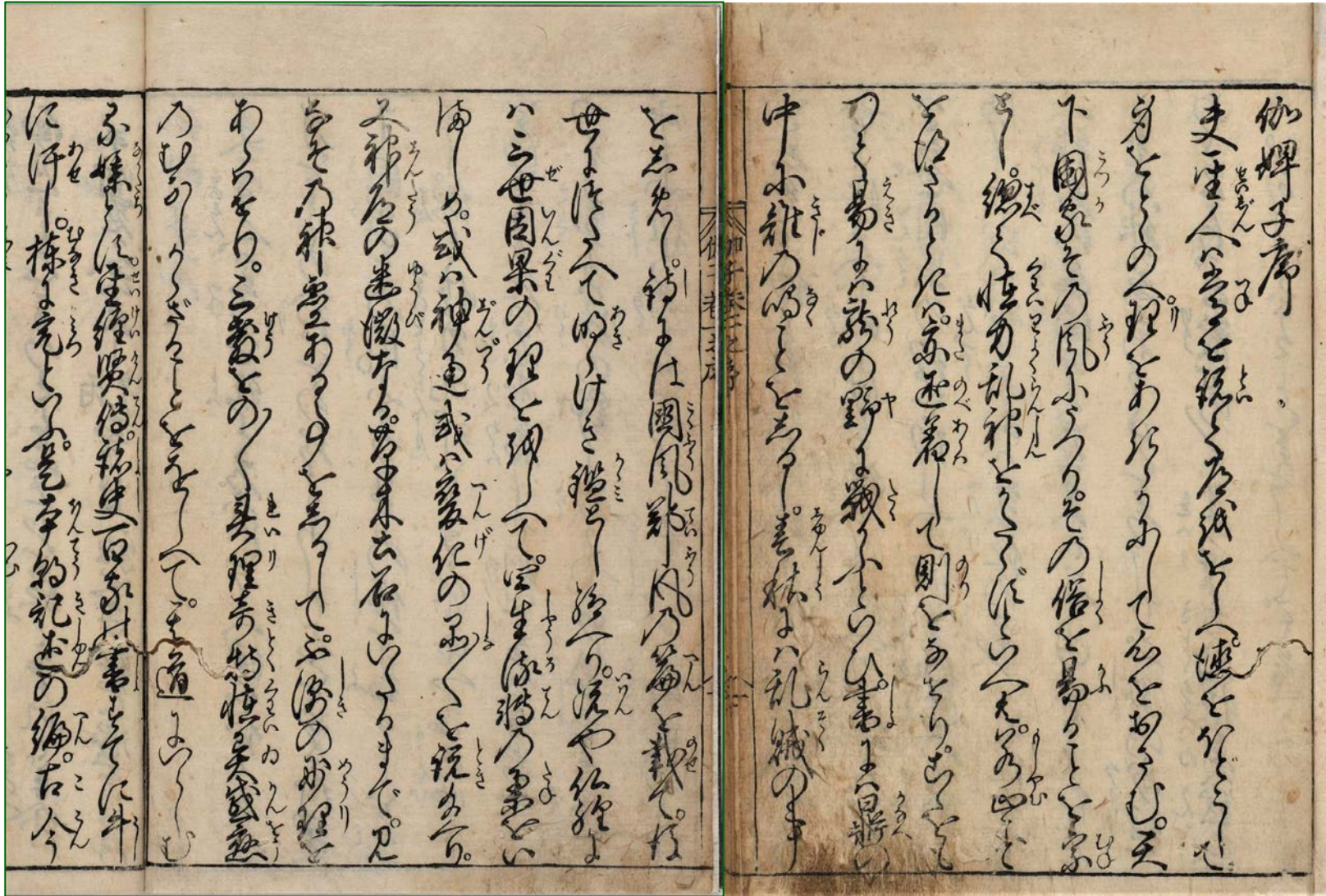


序文を理解するために： その背景（決まり文句のようなもの）

「伽婢子」序文

※従来からの狂言綺語観に基づく発想

：総て怪力乱神をかたらずといへ共、若止むことを得ざるときは、亦述著して則（のり）をなせり。こゝをもつて「易」には龍の野に戦かふといひ、「書」には鼎の中に雉の鳴ことをしるし、：三教をのく霊理奇特怪異感応のむなしからざることをしてしへて、其道にい（た）らしむる媒とす。：





〔今物語〕

或人の夢に、その正体もなきもの、かげのやうなるが見えけるを、あれは何人ぞとたづねければ、紫式部也そらことをのみおほくあつめて人の心をまどはすゆゑに、地獄におちて苦をうくる事いとたへがたし、源氏ものかたりの名をぐして、なもあみだ仏といふ歌を巻毎に人々によませて、吾くるしみを訪ひ給へといひければ、いかやうによむべきかと尋ねけるに、桐壺にまよはんやみもはるばかりなもあみだ仏とつねにいはなむ、とぞいひける

『河海抄』（南北朝期）

この物語の起こりに説々ありと言へども、西宮左大臣安和二年太宰権帥に左遷せられ給ひしかば、藤式部おさなくよりなれたてまつりて思ひなげきけるころ、大斎院選子内親王村上女十宮より、上東門院へめづらかなる草子や侍ると尋ね申させ給ひけるに、宇津保・竹取やうの古物語は目なれたれば、新しく作りいだして奉るべきよし、式部におほせられければ、石山寺に通夜してこの事を祈り申しけるに、折りしも八月十五夜の月湖水にうつりて、心の澄みわたるままに、物語の風情空にうかびけるを忘れぬさきにとて、仏前に有りける大般若の料紙を本尊に申し請けて、まづ須磨・明石の両巻を書き始めけり。これによりて、須磨の巻に今夜は十五夜なりけりとおぼしいでて、とは侍るとかや。

後に罪障懺悔のために、般若一部六百巻をみづから書きて奉納しける。今にかの寺に有り云々。光源氏を左大臣になぞらへ、紫上を式部が身によそへて、周公旦白居易のいにしへをかんがへ、在中納言菅丞相のためしをひきて書きいだしけるなるべし。其後次第に書き加て五十四帖になして奉しを（略）

一部の内に紫上の事をすぐれてかき出たるゆへに藤式部の名を改て紫式部と号せられけり。一説云、藤式部の名幽玄ならずとて、後に藤の花の色のゆかりに紫の字にあらためらると云々。或説云一條院の御めのと子の子也。上東門院へまいらせらるゝとて我ゆかりの物なりあはれと思食せと申させ給けるによりて此名あり。武蔵野の義也ともいへり。或又作者観音化身也云々。



『白氏長慶集（白氏文集）』卷七〇「香山寺白氏洛中集記」

白居易『白氏文集』「香山寺白氏洛中集記」

我有本願、願以今生世俗文字之業、**狂言綺語之過**、
轉為將來世々讚仏乗之因、轉法輪之緣也。

願はくは今生世俗の文字の業、狂言綺語の過を以て、
転じて将来世々讚仏乗の因、轉法輪の縁と為さんと也

香山寺白氏洛中集記

白氏洛中集者樂天在洛所著書也大和三年春樂天
始以太子賓客分司東都及茲十有二年矣其閒賦格
律詩凡八百首合為十卷今納于龍門香山寺經藏堂
夫以狂簡斐然之文而歸依支提法寶藏有於意云何
我有本願願以今生世俗文字之業狂言綺語之過轉
為將來世世讚佛乘之因轉法輪之緣也十方三世諸
佛應知唯經堂未滅記石未泯之閒乘此願力安知我
他生不復游是寺復觀斯文得宿命通省今日事如智
大師記靈山於前會羊叔子識金環於後身者歟於戲
垂老之年絕筆於此有知我者亦無隱焉大唐開成五

白集

卷七十一

九

※十善戒

不殺生、不偷盜、不邪淫、**不妄語、不綺語、**
不惡口、不兩舌、不貪欲、不瞋恚、不邪見

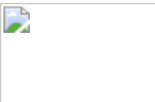


【参考】中国書のテキスト（字典等含む）

[二十四史](#) | [四库全书](#) | [古今图书集成](#) | [历史人物](#) | [说文解字](#) | [成语词典](#) | [甲骨文合集](#) | [殷周金文集成](#) | [象形字典](#) | [十三经索引](#) | [字体转换器](#) | [篆书识别](#) | [近义反义词](#) | [对联大全](#) | [哈佛古籍](#)



坚定文化自信 传承国学经典



添加收藏
搜索引擎
赞助本站

[首页](#) | [国学书库](#) | [影印古籍](#) | [诗词宝典](#) | [精选](#) | [汉语字典](#) | [汉语词典](#) | [书法大师](#) | [部件查字](#) | [甲骨文](#) | [历史人物](#) | [历史典故](#) | [年号](#) | [姓氏](#) | [民族](#) | [世界名著](#) | [软件下载](#)
[历史](#) | [四库全书](#) | [全文检索](#) | [古籍书目](#) | [正史](#) | [成语词典](#) | [康熙字典](#) | [说文解字](#) | [字形演变](#) | [金文](#) | [历史地名](#) | [历史事件](#) | [官职](#) | [知识](#) | [对联](#) | [中医中药](#) | [赞助本站](#)

条目

国学

字典

词典

成语

诗词

书目

书法

历史

中医

输入检索

Q

[部件查字](#) [全文检索](#) [书法大师](#) [四库全书](#) [说文解字](#) [世界名著](#)

[首页](#) > [古籍在线](#)

工具类

[历史地图](#) [英语宝典](#) [十三经检索](#)
[古今图书集成](#) [象形文字字典](#) [对联大全](#)
[字形演变](#) [哈佛燕京中文善本特藏](#)

《国学迷》简体带标点，内容精选，相比《国学大师》文字更中；更适合大众学习研究使用。 国学迷， [网盘下载](#) 提

- 《尚書集傳纂疏六卷》
- 《歐陽行周集十卷》
- 《傅子一卷》
- 《庸齋集六卷》
- 《雪坡文集五十卷》
- 《禮記纂言三十六卷》
- 《貴州通志四十六卷》
- 《三楚新錄三卷》
- 《後山談叢四卷》
- 《水道提綱二十八卷》

国学迷

<http://www.guoxuemi.com/>

その他に

字形：書法大師

<http://www.sfds.cn/>

古典籍：百度国学迷

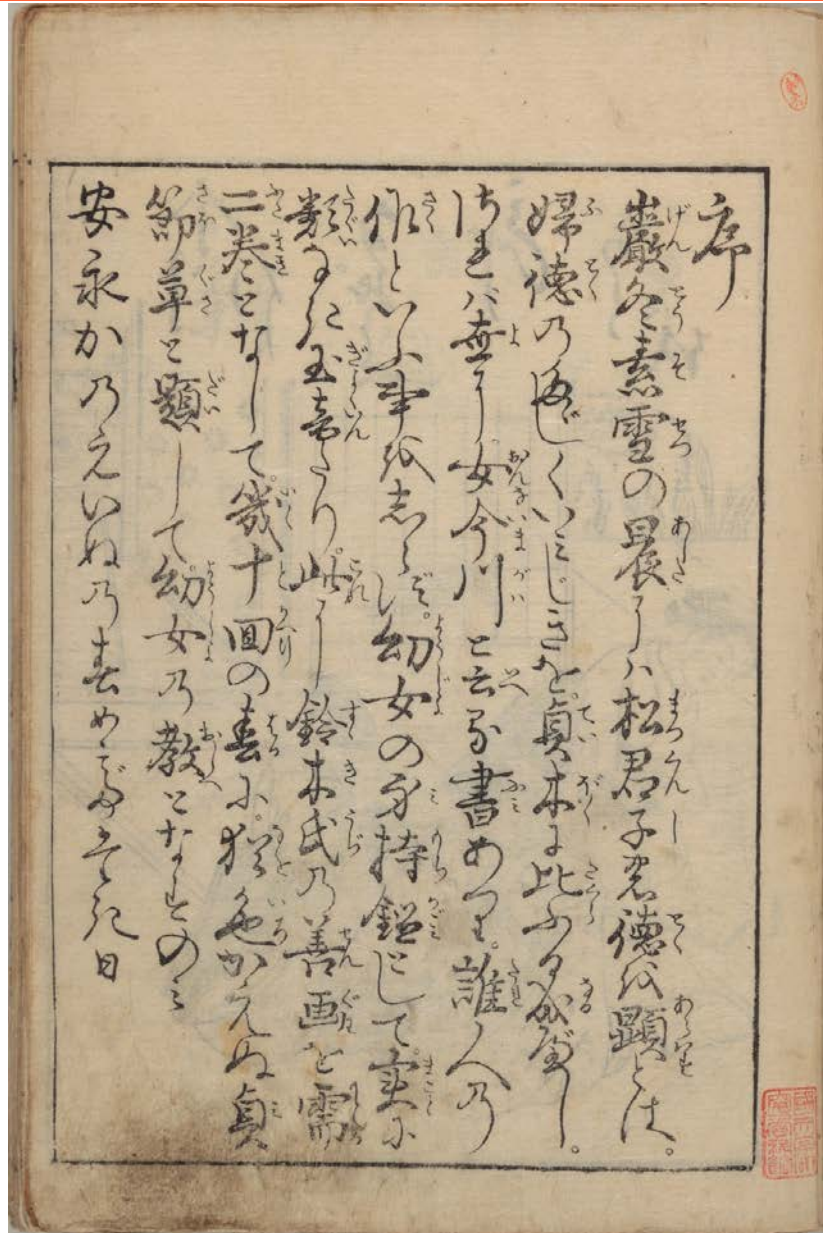
<https://www.baidu.com/search/guoxue/dir/fenlei.html>

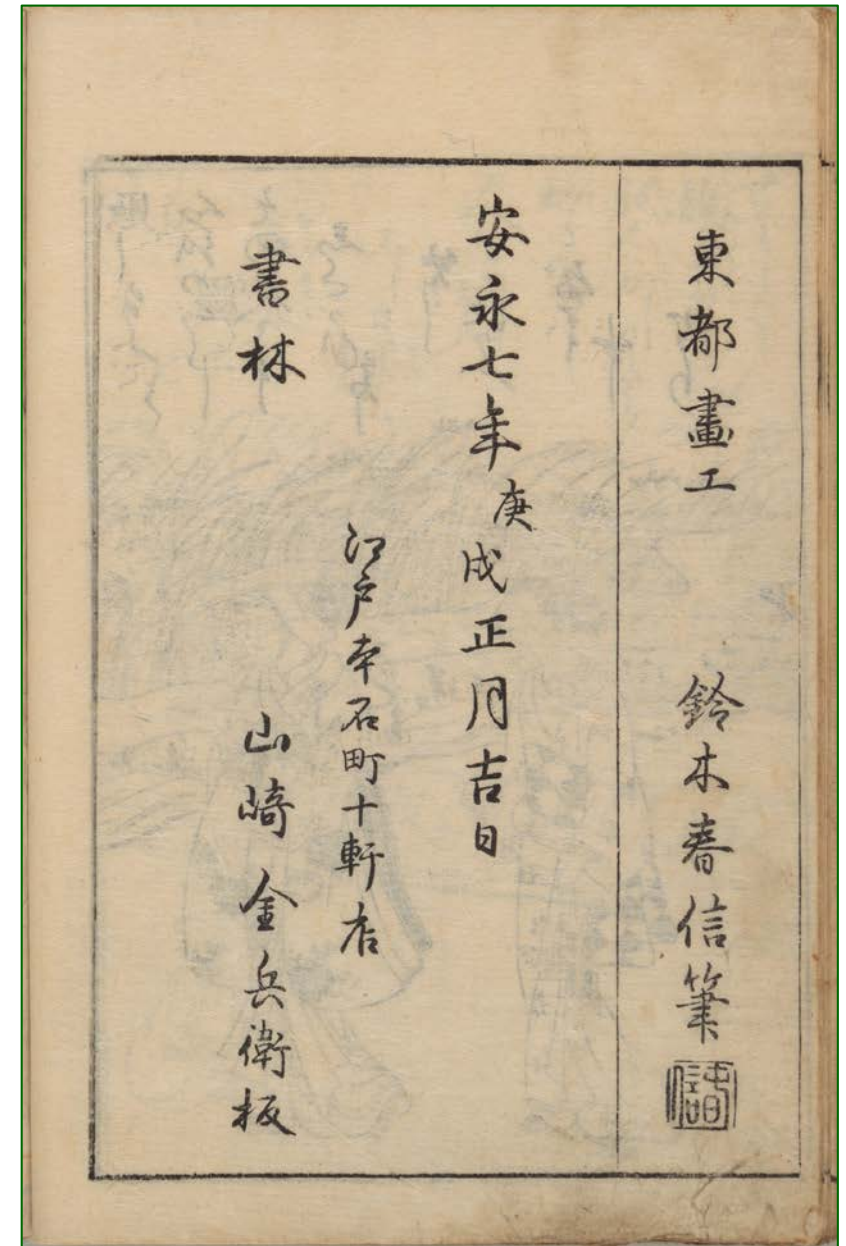
古典籍：籍合網

<http://www.ancientbooks.cn/>



絵本節操草(えほんみさおぐさ)序







絵本節操草(えほんみさおぐさ)



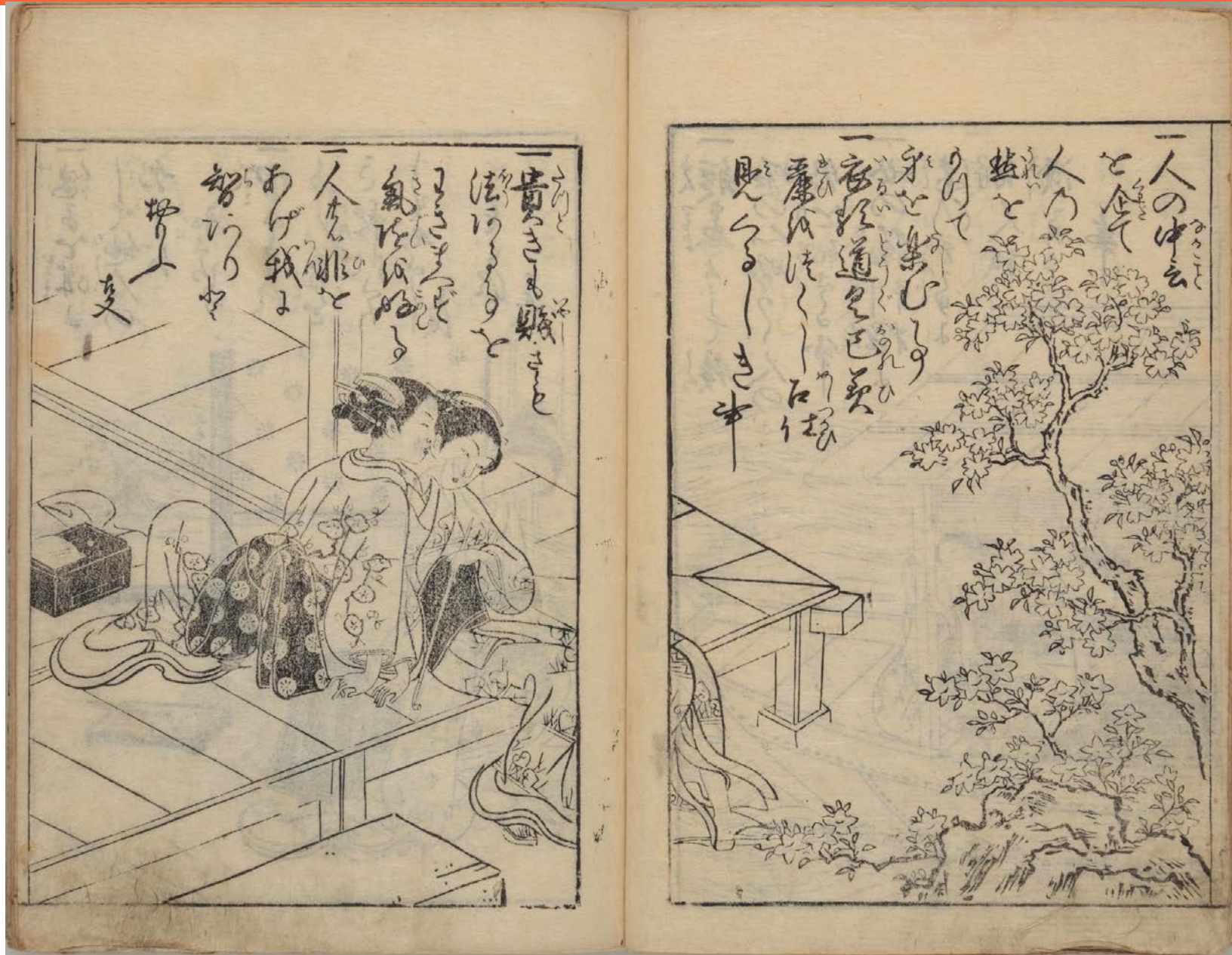


絵本節操草(えほんみさおぐさ)



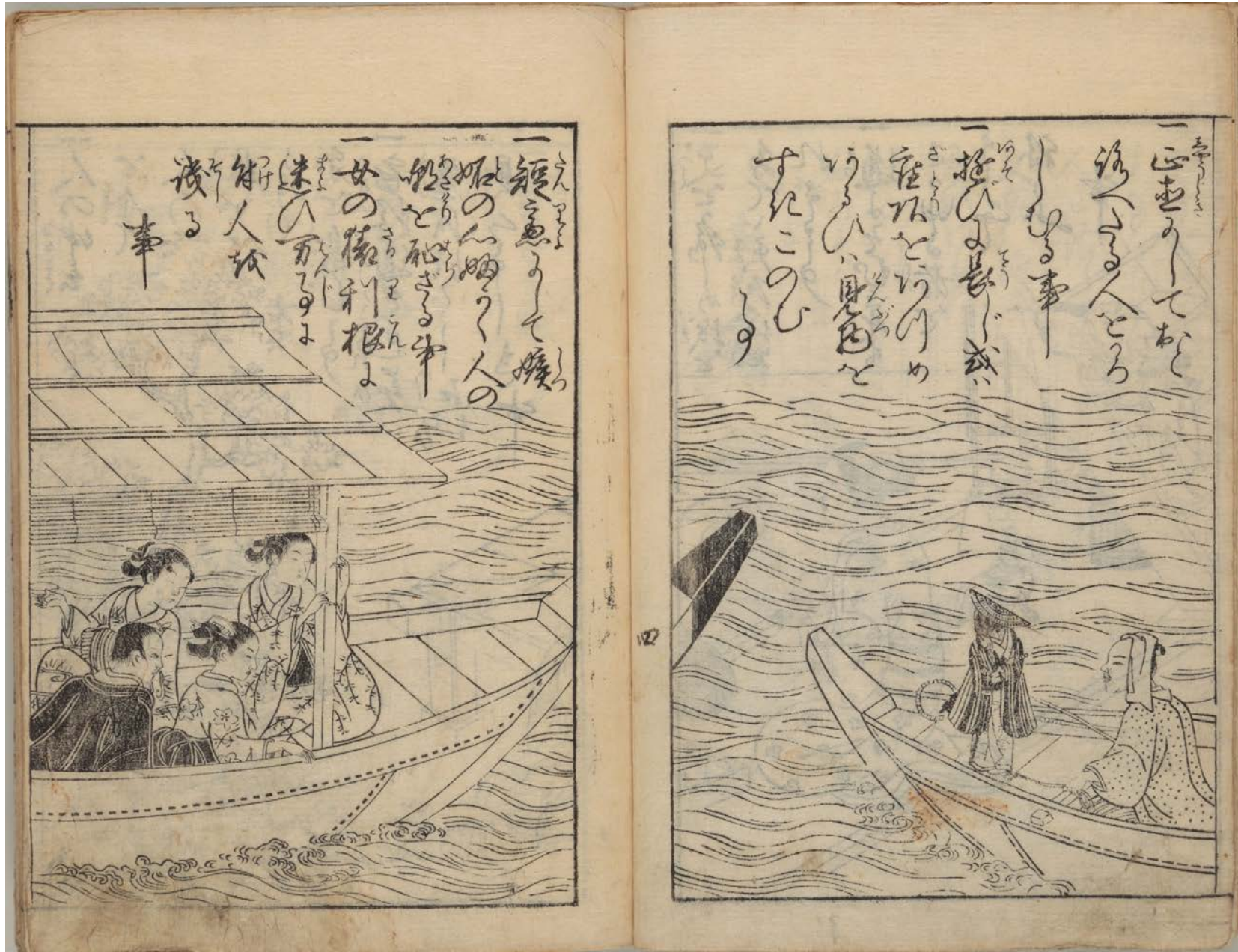


絵本節操草(えほんみさおぐさ)





絵本節操草(えほんみさおぐさ)







絵本節操草(えほんみさおぐさ)





絵本節操草(えほんみさおぐさ)







絵本節操草(えほんみさおぐさ)





浮世絵検索

[浮世絵検索](#) [検索](#) [情報源](#) [ブログ](#) [このサイトについて](#) [English](#)

浮世絵検索

浮世絵、錦絵、明治、新版画、創作版画を検索。



浮世絵（全 223,128 件）を検索:

画像で検索:
テキストの代わりに画像で浮世絵を検索します。
 [画像の URL を貼り付け](#)

初期 (1700-1740)



<https://ja.ukiyo-e.org/>







それではこのセッションを終わりにします