

Falconry Manuscripts held in Harvard-Yenching Library

ハーバード燕京図書館所蔵の
鷹狩り写本について

Kuniko Yamada McVey
Harvard-Yenching Library
September 18, 2014

Falconry 鷹狩り

「其鷹者俊鳥也」 *Shinshu Yokyo*

『新修鷹經』序(弘仁9年、818)

Compiled by Emperor Saga 嵯峨天皇



“Falconry is an art more noble than other forms of hunting” *The Art of Falconry* by Frederick II (1194-1250)



Brief History in Japan

- A Korean courtier introduced the Falconry in 355. *Nihon shoki*
- Office of Falconry 主鷹司 [shutakushi] in 701. *Taiho ritsuryo*
- Emperor Kanmu 桓武天皇 made 123 hunts in 783-803, while Emperor Saga 嵯峨天皇 made 73.
- *Manyoshu, Tale of Genji, Konjaku monogatari, waka.*
- House of Falconry 鷹の家 : Saionji 西園寺、Jimyoin 持明院、Nijo 二条、Kujo 九条 in the 14th century.
- Oda Nobunaga 織田信長, Toyotomi Hideyoshi 豊臣秀吉, Tokugawa Ieyasu 徳川家康 loved, Tsunayoshi 綱吉 stopped (1687-1716), Yoshimune 吉宗 revived falconry.





小田町入口

『熙代勝覽』(1805?)

日本古典籍総合目録データベース
Union Catalogue of Early Japanese Books

【著作一覧】

前画面へ戻る

検索画面

検索条件: [分類: 放鷹]

該当件数: 1050件(1-50件目)

全項目

検索

表示件数 50

全選択

全解除

著作詳細

#< 1 2 3 4 5 >>>#

No.	統一書名, 国書レコードか否か, 国書内同名異書連番, 分類, 作品著者名, 成立年, 書誌件数, WID
<input type="checkbox"/>	1 網掛捕下し罫鶴並山鶴馴ヶ仕立様, K, 1, 放鷹, 0, 1914483
<input type="checkbox"/>	2 秋山流鷹書, K, 1, 放鷹, 秋山/上野守, 天正一七以前, 0, 1917904
<input type="checkbox"/>	3 上隼口伝書, K, 1, 放鷹, 0, 1918601
<input type="checkbox"/>	4 朝倉家養鷹記, K, 1, 放鷹, 0, 1920816
<input type="checkbox"/>	5 浅利兵庫助政茂鷹書, K, 1, 放鷹, 0, 1923031
<input type="checkbox"/>	6 脚革積様, K, 1, 放鷹, 0, 1924556
<input type="checkbox"/>	7 足革之図, K, 1, 放鷹, 0, 1924567
<input type="checkbox"/>	8 荒井流陰陽八相五拾ヶ条, K, 1, 放鷹, 荒井/重勝, 0, 1941328
<input type="checkbox"/>	9 荒井流鶴目利, K, 1, 放鷹, 0, 1941340
<input type="checkbox"/>	10 荒井流五十ヶ条別伝, K, 1, 放鷹, 荒井/重勝, 0, 1941351
<input type="checkbox"/>	11 荒井流鶴片罫懐様之事, K, 1, 放鷹, 杉江/安命編, 享保一三, 0, 1941373

日本古典籍総合目録データベース
Union Catalogue of Early Japanese Books

【著作一覧】

前画面へ戻る

検索画面

検索条件: [分類: '放鷹'] AND [全項目: '写']

該当件数: 163件 (1-50件目)

全項目

検索

表示件数 50

全選択

全解除

著作詳細

#< 1 2 3 4 > >> >#

No.	統一書名, 国書レコードか否か, 国書内同名異書連番, 分類, 作品著者名, 成立年, 書誌件数, WID
<input type="checkbox"/>	1 宇都宮社頭納鷹文抜書秘伝, N, 0, 放鷹, 1, 3581291
<input type="checkbox"/>	2 詠歌鷹詞抄, N, 0, 放鷹, 2, 588669
<input type="checkbox"/>	3 易撰集, K, 1, 放鷹, 2, 2040699
<input type="checkbox"/>	4 江戸五里四方御鷹場絵図, K, 1, 放鷹, 1, 2050171
<input type="checkbox"/>	5 大鷹之定, N, 0, 放鷹, 石川/洒慶, 1, 4336327
<input type="checkbox"/>	6 大宮流鷹口伝大秘書, N, 0, 放鷹, 1, 324721
<input type="checkbox"/>	7 大宮流秘聞尽, N, 0, 放鷹, 1, 324732
<input type="checkbox"/>	8 大物捉飼之巻, N, 0, 放鷹, 1, 676288
<input type="checkbox"/>	9 小倉問答, K, 1, 放鷹, 藤原/為家問 / 伝, 2, 119777
<input checked="" type="checkbox"/>	10 御鷹野之事, N, 0, 放鷹, 1, 4367322
<input type="checkbox"/>	11 御鷹場上鳥一件, N, 0, 放鷹, 1, 451876

Harvard-Yenching's Falconry collection

- 9 titles of falconry manuscripts
- **8 manuscripts bear the same library seals 藏書印, name slip, and accession date.**
- 4 manuscripts were copied from Jimyoin Motoharu's 持明院基春 copies, it seems.
- 2 titles of falconry books in print pre 1900; one has the same accession date as Falconry manuscripts.

Practice

- 鷹書. *Taka no sho*. 3冊 in 3 volumes.
- 鷹聞書 : 1卷. *Taka kikigaki* : 1-kan.
- 鷹秘抄 : 1卷. *Taka hishō* : 1-kan.
- 青鷹似鳩拙抄 : 1卷. *Seiyō jikyū sesshō* : 1-kan.
- 鷹口傳 : 1卷. *Taka kuden* : 1-kan. digitized
- 鷹繪圖 : 1卷. *Taka ezu* : 1-kan. digitized
- 秘傳鷹羽之術 : 1卷. *Hiden takaha no jutsu* : 1-kan.
With Warner's name slip.

Literary works

- 藤原実兼 Fujiwara Sanekane. 鷹百首. *Taka Hyakushu*.
- 二条良基. Nijō Yoshimoto. 嵯峨野物語 : 1卷. *Sagano monogatari* : 1-kan.
- 二条良基. Nijō Yoshimoto. 白鷹記 : 1卷. *Hakuyōki* : 1-kan.

Print 版本

握拳 : 1卷. *Nigiri kobushi* : 1-kan.

Ōsaka : Kariganeya Shōzaemon, 1709

大坂 : 鴈金屋庄左衛門, 宝永6 [1709]

With Warner's name slip.

繪本鷹かがみ. *Ehon takakagami*.

Kawanabe, Kyōsai 河鍋暁斎

Tōkyō-shi : Wa-Kan Tosho Shuppan Hakkōjo

Matsuyamadō shoten, 1879?

東京市 : 和漢図書出版発行所松山堂書店,
1879?

鷹
抄

雁島繪國

古今鷹之書 上

雁島

書

鷹
口傳

雀
野物語

青
鷹似鳩拙抄

鷹
百首

6981

137-981

TJ
6981
0500

707

114

1070

1070

1070

1070

7698/1234

7698/1235

7698/1236

白鷺記

7698/1237

7698/1238

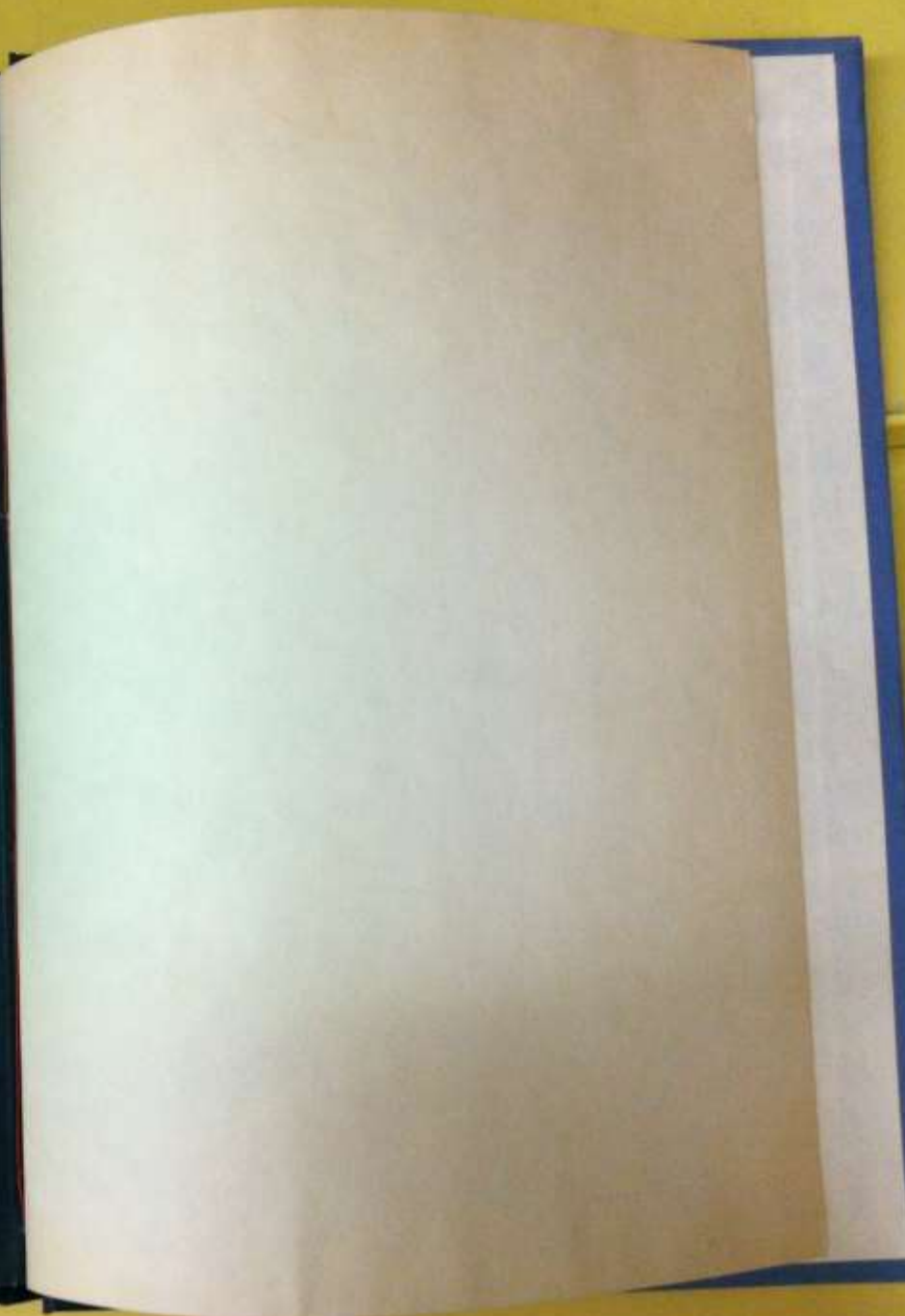
1678/295

CHINESE-JAPANESE LIBRARY
OF
HARVARD-YENCHING
INSTITUTE



AT
HARVARD UNIVERSITY

白鷹記



THE
LIBRARY OF THE
MUSEUM OF
COMPARATIVE ZOOLOGY
AND ANATOMY
HARVARD UNIVERSITY
CAMBRIDGE, MASSACHUSETTS

鷹の病れ事

一かひく 一し秋のまうた鷹

一侍支那 一そく家 一まの鷹

一羽虫 一大風 一物乞鷹

一くろ家 一くら家 一みん丸

一くもゆくら成はさる鷹

DEC 10 1955

TJ6981/0260

あゝ鷹の病れ事

先づ秋のまうた鷹

一かひく 一し秋のまうた鷹

圖書印

鷹の病れ事

鷹の病れ事

鷹の病れ事

鷹の病れ事... 鷹の病れ事... 鷹の病れ事...

Langdon Warner

Provenance

- Accession date: **DEC 19, 1955**
- Name Slip: **Langdon Warner** (Died on June 9, 1955)
- Collection Seal 蔵書印: 「**白河文庫**」松平定信, 「**立教館図書印**」桑名藩校蔵書印, 「**蔵焉脩焉息焉徳焉**」 [Zoen shuen sokuen tokuen] (田安家), 「**克一堂図書印**」田安治察 (田安家当主、定信の兄)

「印の位置から白河藩から田安家へ移ったとみるべき」
大沼宜規氏

松平定信 Matsudaita Sadanobu (1759-1829)



8th Shogun Tokugawa Yoshimune 徳川吉宗 (r. 1716-1745) **restarted falconry in 1716.**

Tayasu Munetake 田安宗武, the second son of Yoshimune received **falconry fields 恩賜鷹場** from the Shogun in 1738.

Sadanobu, son of Munetake, became the lord of Shirakawa domain in 1778. He was appointed as Chief senior councilor 老中 (1787-1793) for the 11th Shogun Ienari 家齊 . Returned to the domain in 1794 and involved in the domain school “Rikkyokan” **立教館.**

楽翁肖像 文化14年頃 桑名市照源寺蔵



「楽亭文庫」



「桑名文庫」



「白河文庫」



「桑名」



「白河」

Taka no sho 11satsu 「鷹の書」11冊 in *Shirakawa bunko zensho bunrui mokuroku* 『白河文庫全書分類目録』

Saionji-ke taka hiden 「西園寺家鷹秘伝」, *Yoei sanbyakushu* 「鷹詠三百首」, *Taka hyakushu* 「鷹百首」, *Taka hyakushu Saionji* 「鷹百首西園寺」 in *Yokuon bunko shojaku mokuroku* 『浴恩文庫書籍目録』

Matsudaira Sadanobu zosho mokuroku 『松平定信蔵書目録』 (ゆまに書房、2005)

Langdon Warner (1881-1955)

Art historian, explorer, archaeologist, and Asian art collector **Langdon Warner** graduated from Harvard in 1903. From 1923 until his retirement in 1950, he was associated with the **Fogg Art Museum of Harvard University under various titles**, including curator of Asian art. At the Fogg, he built a prominent collection of Asian art and founded the Rübel Asiatic Research Bureau. Warner traveled extensively throughout Japan, China, and other parts of Asia, and he was the author and editor of various publications on Asian art.



Langdon Warner (1881-1955) and Japan

- Warner met **Okakura Kakuzo** at the **Museum of Fine Arts, Boston** in **1906**. MFA sent him to Japan to study its art and language. He met a group of Okakura students: **Niuro Chunosuke** (sculptor), **Rokkaku Shisui** (metalworker), **Okabe Kakuya** (lacquerer), **Yokoyama Taiakan** (painter).
- **Langdon Warner travel diary: Kobe to Luchu : manuscript, 1909 November 2-14.**
- **Langdon Warner photograph collection glass negatives of Japan (1916-1921)**
- *Japanese sculpture of the Suiko period* (1923)
- *The craft of the Japanese sculptor* (1936)
- *Japanese gardens* (1947)
- *The enduring art of Japan* (1952)
- **Tempyo bibliography** (1953)
- *Japanese sculpture of the Tempyo period; masterpieces of the eighth century* (1959)

16th-17th century
Momoyama period,
1568-1615
Creation Place: Japan
One of twelve album
leaves; ink, colors and
gold on paperH. 24.4 x
W. 19.3 cm (9 5/8 x 7
5/8 in.)
Harvard Art Museums/
Arthur M. Sackler
Museum, **Gift of
Langdon Warner (Gift
of Yanagi Sôetsu to
Langdon Warner, 1946)**
1946.50.12



HAM has 385 objects
associated with
Warner. 61 objects
are Japanese origin.

Attributed to Tosa Ittoku
Japanese (late 16th - early 17th century)
Narihira Seeing Snow on Mount Fuji (Episode 9) from the "Tales of Ise" (Ise monogatari), Momoyama period, late 16th to early 17th century
Transliterated Title: Ise monogatari
Series/Book Title: "Tales of Ise" (Ise monogatari)
painting
album leaf
Japanese

Other titles with Langdon Warner in the same accession date

- 橘家墓目口傳祕卷 : 4卷. *Tachibana-ke hikime kuden hikan* : 4-kan.
- 犬追物矢沙汰記 : 1卷. *Inuoumono yazata no ki* : 1-kan.
- 犬追物矢沙汰歌 : 1卷. *Inuoumono yazata no uta* : 1-kan.
- 犬追物馬場繩矢乃沙汰 : 1卷. *Inuoumono baba nawaya no sata* : 1-kan.
- 犬追物之式 : 1卷. *Inuoumono no shiki*: 1-kan

“He was an authority on such traditional sports as archery and falconry” Obituary by James Plumer in *Ars Orientalis*, Vol. 2 (1957)

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY
BY THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
AT CHICAGO, ILLINOIS
DEC 10 1955 TJ 0177 D414 (1)
天保戊戌新鐫

南紀 高木正朝大人著

日本古義

全五冊

浪華書肆

田宮蘭蕙堂梓



日本古義序

大伴宿禰家持卿詠

久方此天志戸初冠寺高千穂乃

嶽土天降し皇祖此神の御代

已櫛弓以手握り毛多木真鹿兎

矢を乎挟む地原多久久采志夫

夫武男を前乎多之鞍也梨負跡



本朝の古風を以て
 用ひし教眼は
 古今一如に
 一ふし物

持丸木



持丸木
 本朝の古風を以て
 用ひし教眼は
 古今一如に
 一ふし物

持丸木

家橋

墓目口傳秘卷

元

家橋

墓目口傳秘卷

亨

家橋

墓目口傳秘卷

利

家橋

墓目口傳秘卷

貞

朝敵征伐之事

祝詞之事

守札之事

追加

橘家墓目口傳秘卷一

墓目波神世利起利札去云

伊弉諾尊國土ヲ祝テ射給フトハ天地混沌

弓ヨリ開闢ノ國土ヲ成就スル事ヲ云リ伊

弉冊尊御産ノ度墓目ヲ射タル事吾勝尊降

誕ノ時射タル事神書ニハ所見ナケレ共橘

家ノ傳來也物部ノ事ハ書々ニ見ヘタリハ

臣比多志毛ノ変モ一家ノ傳也天照大神弓

彌ヲ振起給事天忍日命八目鳴鑼之事ハ神

忌當墓目之圖



此圖
係
墓
目
之
忌
當
墓
目
之
圖

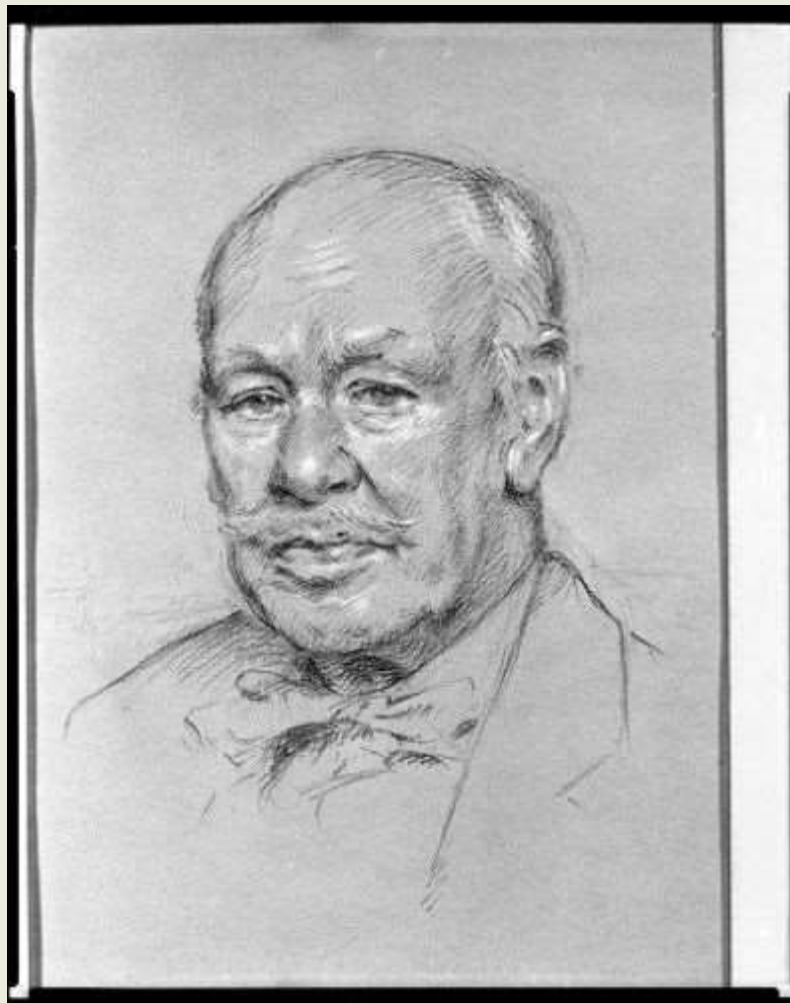
八目葬之圖



八目葬之圖



犬追物之式



Arthur Pope
American (Cleveland, OH 1880 - 1974 Westport, MA)
Langdon Warner
American (Cambridge MA 1881 - 1955)
Langdon Warner (1881-1955)
Alternate Title: Portrait of Langdon Warner
drawing

American
20th century
Black and white chalk on darkened buff laid paper
26.5 x 23.7 cm (10 7/16 x 9 5/16 in.)
Harvard Art Museums/Fogg Museum, Louise E. Bettens Fund
1951.9
Department of Drawings, Division of Modern and Contemporary
Art

Jimyoin Motoharu 持明院基春 (1453-1535)

- Courtier in Muromachi period. 室町時代の公家、正三位、参議＝金吾将軍
- Calligrapher for the imperial house. 能書家
- Established Jimyoin school for calligraphy. 持明院流の祖
- HYL manuscripts with his name: 持明院基春名入り写本:「鷹口伝」「鷹聞書」「鷹秘抄」「青鷹似鳩拙抄」

該当件数：5件（1-5件目）

全選択

全解除

書誌詳細

項目	内容
著作 I D	2881723
統一書名	持明院家鷹口伝(じみょういんけたかくでん), K, 1
巻冊	一冊
分類	放鷹
国書所在	【写】尊経(二部)
著作種別	和古書

項目	内容
著作 I D	2881734
統一書名	持明院家鷹書(じみょういんけたかのしょ), K, 1
巻冊	五冊
分類	放鷹
国書所在	【写】尊経
著作種別	和古書

統一書名	持明院家鷹譜(じみょういんけたかのふ), K, 1
巻冊	一冊
分類	放鷹
国書所在	【写】尊経
著作種別	和古書

項目	内容
著作 I D	2881756
統一書名	持明院家鷹秘書(じみょういんけたかひしょ), K, 1
別書名	[1] 持明院十巻書(じみょういんじっかんしょ)
分類	放鷹
国書所在	【写】内閣(馬書を付す、一〇冊) (五冊) (「鷹十巻書」、一〇巻三冊)
著作種別	和古書

項目	内容
著作 I D	2881767
統一書名	持明院家鷹秘抄(じみょういんけたかひしょう), K, 1
巻冊	二巻一冊
分類	放鷹
国書所在	【写】尊経(二部)

検索条件：[著者名：持明院基春]

該当件数：11件 (1-11件目)

全項目

検索

表示件数 50

全選択

全解除

著作詳細

No.	統一書名, 国書レコードか否か, 国書内同名異書連番, 分類, 作品著者名, 成立年, 書誌件数, WID
<input type="checkbox"/>	1 永正五年八月廿日記, K, 1, 日記 雅楽, 持明院/基春, 0, 694917
<input type="checkbox"/>	2 持明院前宰相基春公言談抄, K, 1, 有職故実, 持明院/基春, 0, 2881789
<input type="checkbox"/>	3 入木管見抄, K, 1, 書道, 持明院/基春, 0, 1037236
<input type="checkbox"/>	4 入木道詩歌書様, K, 1, 書道, 持明院/基春 編, 0, 1231852
<input type="checkbox"/>	5 入木道之事, K, 1, 書道, 持明院/基春, 1, 1078520
<input type="checkbox"/>	6 責鷹似鳩拙抄, K, 1, 放鷹, 持明院/基春, 永正三, 0, 3197226
<input type="checkbox"/>	7 鷹経辨疑論, K, 1, 放鷹, 持明院/基春, 文亀三奥書, 4, 360485
<input type="checkbox"/>	8 能書之事, K, 1, 書道, 持明院/基春, 0, 1551946
<input type="checkbox"/>	9 明応二年五月二十五日基春独吟何船百韻, K, 1, 連歌, 持明院/基春, 1, 1819450
<input type="checkbox"/>	10 基春卿記, K, 1, 日記, 持明院/基春, 享祿四, 0, 1757842
<input type="checkbox"/>	11 基春独吟何船連歌, K, 1, 連歌, 持明院/基春, 1, 514954

日本古典籍総合目録データベース
Union Catalogue of Early Japanese Books

【著作詳細】

前画面へ戻る

検索画面

該当件数：2件（1-2件目）

全選択

全解除

書誌詳細

項目	内容
著作 I D	3197226
統一書名	責鷹似鳩拙抄(せきようじきゆうせつしょう),K,1
巻冊	一冊
分類	放鷹
著者	持明院/基春
成立年	永正三
国書所在	【写】内閣(持明院家鷹秘書二),宮書(二部),阪大,[補遺]宮書(「鷹似鳩拙抄」)【複】〔活〕続群書類従一九輯中
著作種別	和古書

項目	内容
著作 I D	360485
統一書名	鷹經辨疑論(たかきょうべんぎろん),K,1
巻冊	三巻三冊
別書名	[1] 鷹經辨疑鈔(たかきょうべんぎしょう)
分類	放鷹
著者	持明院/基春
成立年	文亀三奥書
国書所在	【写】内閣(寛永一〇写)(二部), 静嘉(二巻一冊), 宮書(延享五原田豊八写)(「鷹經辨疑鈔」、安永七藤原覃写三巻一冊)(壺井義知校)(三冊)(一冊)(壺井義知校、新修鷹經の付、二部), 芸大美術(下巻欠、一冊), 東北大狩野, 京都府(天保一一写一冊), 岩瀬(二冊), 塩釜, 天理吉田(江戸初期写三巻一冊), [補遺]国会(壺井義知校、四巻一冊), 国会白井(一冊)【複】〔活〕続群書類従一九輯中
著作種別	和古書

<input type="checkbox"/>	No.	書名, コレクション略称, 請求記号, 刊写の別, 刊年 or 書写年, 形態, 冊数, 残欠, 書誌種別, BID
<input type="checkbox"/>	1	鷹經辨疑論, 鹽竈神社, シ 2 - 3 6 - 1 2, 写, 3 冊, M, 100052233
<input type="checkbox"/>	2	鷹經弁疑論, 立命館西園寺, S B 7 8 7. 6 / J 5 1, 写, 1 冊, 7 9 丁, 3 0 c m, K, 2665512
<input type="checkbox"/>	3	鷹經辨疑論, 立命館西園寺, 2 8 3 - 1 6 - 2, 写, 1 冊, M, 100116654
<input type="checkbox"/>	4	弁疑論, 伝習館高対山, 写, K, 1295734

Jimyoin manuscripts 持明院写本

- 奥書: No copier's statement
- 本奥書?: Original copier's statements are copied.
「鷹口伝」 「後醍醐天皇嘉暦3年2月23日書写オワンヌ。此鷹譜者自禅巖寺殿西郷殿参ルヲ大巢殿御相伝自其写オワンヌ。」 [Copied on the 23rd day of the 2nd month in 1328. This Falconry book came from the lord Zengenji to the lord Saigo, which the lord Osu copied.]
「永正13年6月19日左金吾藤[花押] 持明院基春卿筆写」 [Copied by the Lord Jimyoin Motoharu on the 19th day of the 6th month in 1519.]

Jimyoin manuscripts 持明院写本

- *Gunsho Ruiju* texts: 群書類従所収

HYL「鷹口伝」 > #544「鷹秘抄」(No Jimyoin ref. but both statements of 1328 and 1519 are printed.)

早稲田大学蔵「鷹口伝之書」 宝永6年 (1710)
刊本 Waseda's 1710 print has 1328 statement.

THE CHINESE LIBRARY
AT THE HARVARD-YENCHING INSTITUTE
OF CHINESE STUDIES
DEC 19 1955

TJ6981/062

『鷹口伝』

鷹鷹者仁徳天皇自祚武十七代御時月白詠西

始後始自始仕振皇

天智天皇

詠詠天皇

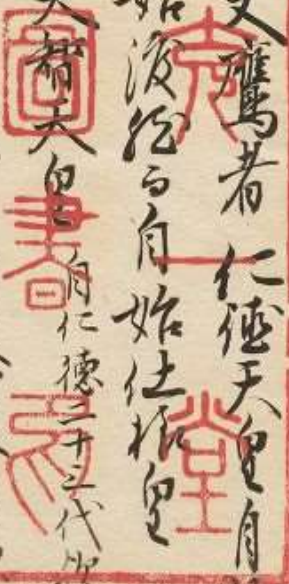
醍醐天皇

一条院

小一条院

允代乃とてしあ字也昔下福とてしあ数ありしは

とてしあてて京代はあす師はあすすしあもあはすは



自天智天皇十四代欽

自天智天皇九代欽

自醍醐七代

自一条院春宮とてしあ

自允代乃とてしあ

自とてしあてて京代はあす

美也とのけしきもいふはさしほひの
くさういりくさうも也ゆわくも審ありしす
一新修鷹経志余病余冬下宿今秦星死
しとくハ一茶とてあまこの病と下しし
あよのしとくもさしとてそれせんありし
まの万う一と記中

一相經ハのれまのなることとてせんす 相經ノ字 石審

已上 上卷早下

此秘書及告文相傳畢涉判 け一杉各名極改及涉
自筆自判直今也字也

鷹馬文 十二卷事

此大鷹越初夏

仁徳天皇御時 仁徳天皇八十七年

よるこもくれて大なる一冊のうもきいりそ
らするく

二十六の口傳をすり

一この文の頼房にすまう法ニル記文より三卷り

中れせんの巻よりあひらきよそい人の傳屋り

次実子より一冊とそなをのまゆんは傳

屋り所地人と云うは好不可傳

一小一条院傳のまをせ給ふ

法唐洞二人

忠兼

信親

法大洞四人

岩任
平松

岩松
村山

辛ノ不云

嘉曆三年二月廿三日 書寫了

潘七

土岐

此鷹府者自禅藏寺殿西御殿系ル大景殿法
相傳自其字平

右一帖名皮家之秘傳之流於世者有抄也
文字誤正心祈事多之此用捨石不用
之如本字與之也

永正十三年六月十九日 在金山藤卷

持明院基春卿筆寫

Waseda's copy



鷹口傳之書

710
670



710
670



鷹口傳書卷之上

史鷹者仁徳天皇自神武十七代少時自百

瀛國始波與自始仕於皇

天智天皇 自仁徳二十三代少時有アリ

天智天皇 自天智天皇十四代少時有アリ

天智天皇

自天智天皇九代少時有アリ
中絶に於て行年少し付く鷹飼に於て人此水
下乃社より鷹を獲てさうりおこさるうが
人なるゆえなり云云云々

好又ハ三傳

○小一巻流傳この中を始

御書朝文

忠意

信親

御大綱目人

景任
平松

景松
存山

季ノカ云

嘉暦三年二月廿三日書寫年

在鷹府上段者自採藏寺殿西郷殿森大巢

及御相傳自書寫年

右一帖石波家之秘傳之流傳は内流
傳之抄也文字誤之西郷寺之多之也用給
者不可用之也書寫年也

寶永六巳年

十二月吉日

Jimyoin manuscripts 持明院写本

- 「青鷹似鳩拙抄」

「永正3年春2月日 左金吾將軍藤(花押)持明院基春卿写オワンヌ。」(The lord Jimyoin Motoharu completed copying in the 2nd month in 1506.)

- *Gunsho Ruiju* texts: 群書類従所収

HYL「青鷹似鳩拙抄」> # 546「責鷹似鳩拙抄」"Copied by Inaba Michikuni 稲葉通邦 (1615-1699) in the 6th month in 1774" from Jimyoin's copy.

青鷹似鳩拙抄

79177

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
ASAC

DEC 10 1955

TJ6981/5024

一巻の若り

まゝの園よは

想いんらまは

あんならまは

いそらまは

すん大とあ

きせんといふ

こころといふ

あんなといふ



責鷹似鳩拙抄

京本物之具本堂

圖

書

ありい

白河文庫

白河文庫

はるく

一

ほこのみわさゆえ一寸きりくり一寸やこの

なるも七又八寸ゆりたりたうのや二丈三寸

の思はは八寸ひゆささ二寸はにゆり

書れおなるゆり

一

かすはるく思りのけぶらゆりいぬ

かたはらより先のことよりすめていきてまはせ
たがきりつらむかことありしきかた
はこりたつはむ事

大齋ハ月このりし小見齋ハ寸七よりはむ
一

のしとれり

但しこきとておちかたはむかたはむ
大齋とて小見齋をいふはむなり
故に也

大齋ハ六寸六分 見齋ハ 寸七 齋ハ寸八
齋ハ寸九

かたはら寸八はひはむらり寸七を齋りの

ひはむらりなりたりし人ともいへり
うしとれり

- 一 大齋のけがれはむらりなり寸七を見齋
- 二 寸七をなり 小見齋一寸八を齋
- 一 大齋のり

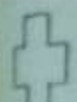
大齋ハ六寸六分 見齋ハ寸七 齋ハ寸八
寸九 齋ハ寸十 齋ハ寸十一 齋ハ寸十二
齋ハ寸十三 齋ハ寸十四 齋ハ寸十五
齋ハ寸十六 齋ハ寸十七 齋ハ寸十八
齋ハ寸十九 齋ハ寸二十 齋ハ寸二十一
齋ハ寸二十二 齋ハ寸二十三 齋ハ寸二十四
齋ハ寸二十五 齋ハ寸二十六 齋ハ寸二十七
齋ハ寸二十八 齋ハ寸二十九 齋ハ寸三十

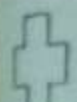
雁鳥之書

此書も亦り抄く諸君のより後言はは之也
其抄も亦り抄く同加を是

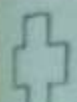
一 神社俸幣のありは幣と幣とは架と社のたは
つあきの末に社にありてはきく毎つあきや一
幣にきく大徳のふきと道はしうもと海はきく
鞭鉞袋の官司は海をきく也幣のふく又幣は
新法のふくも美治はしうも事わくははきく振は
小幣ははきくやう

一 架のふくも大三寸二分のきく同櫃のふくも二寸五分
のきく振り印もあきを架のふくも大

一 水筒の口より八寸帯之長さ一又二寸長上下
 此節の介ふみぎ斗は氣をいれて穴として
 ぐいさうの繩でとめて可なり是れ中
 節と帯此斗の長さあり竹と用て蓋す
 水不口と更し一 口れある、帯此斗をさし
 口のよりめい  中の節は油筒のことありあけ
 水の入りとすべし口はさしあけ

一 水筒の口より八寸帯之長さ一又二寸長上下
 此節の介ふみぎ斗は氣をいれて穴として
 ぐいさうの繩でとめて可なり是れ中
 節と帯此斗の長さあり竹と用て蓋す
 水不口と更し一 口れある、帯此斗をさし
 口のよりめい  中の節は油筒のことありあけ
 水の入りとすべし口はさしあけ



一 水筒の口より八寸帯之長さ一又二寸長上下
 此節の介ふみぎ斗は氣をいれて穴として
 ぐいさうの繩でとめて可なり是れ中
 節と帯此斗の長さあり竹と用て蓋す
 水不口と更し一 口れある、帯此斗をさし
 口のよりめい  中の節は油筒のことありあけ
 水の入りとすべし口はさしあけ

右抄者為強宿隨身諸抄
元合須付之秘訣未之深之禁
外見かゝ外記新作汗顔々

永正三年春二月 日

右金吾將軍藤原

柏明院基壽卿手寫

鷹
秘
抄

鷹書

上

鷹書

鷹書

下

TJ6981/0541

夫鷹鳥使元來不知而此道獲事存悟敷事也

鷹鳥為道公民共執來夏執儀法度計心得根

本之儀書不知天釋迦如來提婆寂初鷹鳥

鳩也八千度今大覺世尊也然四十八鷹鳥云事世

常觸口不知子細故如何云七羽都崎十四母衣二

九十八尾十二白毛已上四十八也此四十八則弥陀四十八願

也七羽ヲ七曜ニ猫母衣ヲ九曜ニ準身倚ノ七羽ハ表

七難則滅ヲ都崎之七羽ハ表七福則生ヲ十二尾

十二天定_レ又十二因緣_{トス} 稀_ニ有十三尾表潤月_ヲ
四毛_ハ多門持國增長廣目_ノ四天也力_ハ金剛_ノ力_ヲ
以增_ス我_ニ大_ノ提鳥_ヲ有情佛界_ニ遠鳥_ヲ爲_レ引
入佛道爲結緣博生_ヲ令歸_レ撰也八幡大菩薩又
人間之不軍勝軍勝度_ト思惡心_ヲ心_ヲ終令勝
發心_ヲ以成善心_ト御誓言也然八幡御本地弥陀
如來也八幡之靈鳥鷹也提_ト鷹_ノ鳥_ヲ勝人
之軍_ニ何_ニ煩惱則菩提善惡不二邪正一如也

如何云_ニ空也守護之鷹鳥天_ハ昆沙門天也惜五
穀_ヲ上_レ衆生_ニ噉五穀_ヲ提鳥_ヲ事_ヲ悅給心也本朝
鷹鳥之守護神_ハ諏訪明神也八幡_ト御同意也
文_ニ曰業盡有情雖放不生故宿人中同證佛
果此文_ヲ每日唱_ハ鳥_ニ成佛_シ鷹鳥師_ニ現世安
穩富貴自在而來世_ハ放誓言之船_ニ指竿_ヲ本
覺無爲之都_ニ轉生_ヲ事_ヲ無疑但_シ不守此儀_ヲ
心_ヲ終使鷹鳥者_ハ家_ニ有災難子孫爲短命_ニ

鷹書

下

DEC 19 1955
TJ6981/052(3)

第一 山詞此事

第二 諸鳥羽音鷹音誦文國之仍鷹名事

第三 妻鷹音於板英牛之事

第四 鉦袋將東同名可此事

第五 將查此事

第六 鳥此請取渡一の事

第七 鈴此事

第八 鷹脚太刀又小神出「板長酒」心事





第十二

一 朝の事



一 朝の事
鳥の事
花の事
菊の事



一鳥葉といふ



一 鶉を撮ふは事世而花野菊拈授ふこれ草花を
其へ一鶉をつまはたうひちのくに頭をわ
て草花ゆふふと物わしとを著くは信傳丸

ていふやうな事ありと云ふはさるる一鶉を



卷に巻りし海もちとに写ふ巻を道一し 藤を
 お方にあはれてうし松二つふけ中よて結合を
 ひつさるるやに志しむ但し 考らひち
 かひくくのしるべき

第十三

一 黒鶴此四端頭きり以二寸半ゆり結七寸五分
分は寸一文字に切葉藤あり

口傳

一 真鶴白鶴鳩何れ同前結目七寸五分五分

口傳

但真鶴ハ友の如きを削き利

口傳

一 鶴乃無板高きゆり同前

口傳

一 外端の無板寸法ハ同前

口傳

一 五板大を無小を無と云事

第十卷

一 錦葉衣七

傳隠此七

北羽羽平此七

一 胸乃七

白七をを

鶴七とく

一 雨履

鈴菰

後尾所七を落

一 刺七

雌七

回事羽器七下

一 燈羽とほ羽衣は此ふこつ重小羽也

一 うららこ七此とハ羽衣さうさうり孝康誠吉之

一 おやの寔とハ後くハ此種乃寔の刺

一 うららこ七此はふを羽衣なり

一 羽衣葉とは七羽根に生るる小羽をいふ

一 錦押七此ハ〜寔に板乃と此七也ハ因切七を

第十又

一 正月ハ 辰の日 二月ハ 卯此日

一 三月ハ 戌の日 四月ハ 未此日

一 五月ハ 卯の日 六月ハ 子此日

一 七月ハ 酉の日 八月ハ 午此日

一九月ハ子の日 十月ハ亥の日

十一月ハ申の日 十二月ハ己の日

石年未周は日ハ別る意を有也

第 十六

一 太山黒生とくハ先横生也。その内ハ向位
元功と後果のありは、その内ハ切也
傳持の下より横不切く、その内ハ切也
生有生ハ文ハ黒く、その内ハ向位也

地ハ向位也

一 太山白生とくハ先立生也。其内ハ向位也
其内ハ向位也、地ハ向位也、其内ハ向位也
地ハ向位也、生ハ向位也、其内ハ向位也
一 系生とくハ向位也、其内ハ向位也
一 向位生とくハ地ハ向位也、其内ハ向位也
其内ハ向位也、其内ハ向位也、其内ハ向位也
此内ハ向位也

志月くくつりて後見掃て掃き
向て為替を見せ其法却掃を見せ
敬して見せ御寺しよ刷屋

一 志月いた家たつて見せ
見せてその仁乃意形は
あまに乃くあ記といは
見せてたぐきし神我の
條を急記て

一 敬もきし一記之取を

一 貴人此鷹條の緒を
急見きりしは結を
そゆ記也是礼なり

一 鷹乃祈掃り
時法た方(女)者て
掃く病病なり

鷹
繪
圖

58/23

他で未確認
群書類従に無し
松平・ワーナー印有

鷹繪圖:1卷. [n.d.].



Search View Text Print Related Links Help Copyright Cite This Resource

Page Number: None Go Sequence: 5 Go Image Size: Share

Expand All Collapse All
Hide Thumbnails



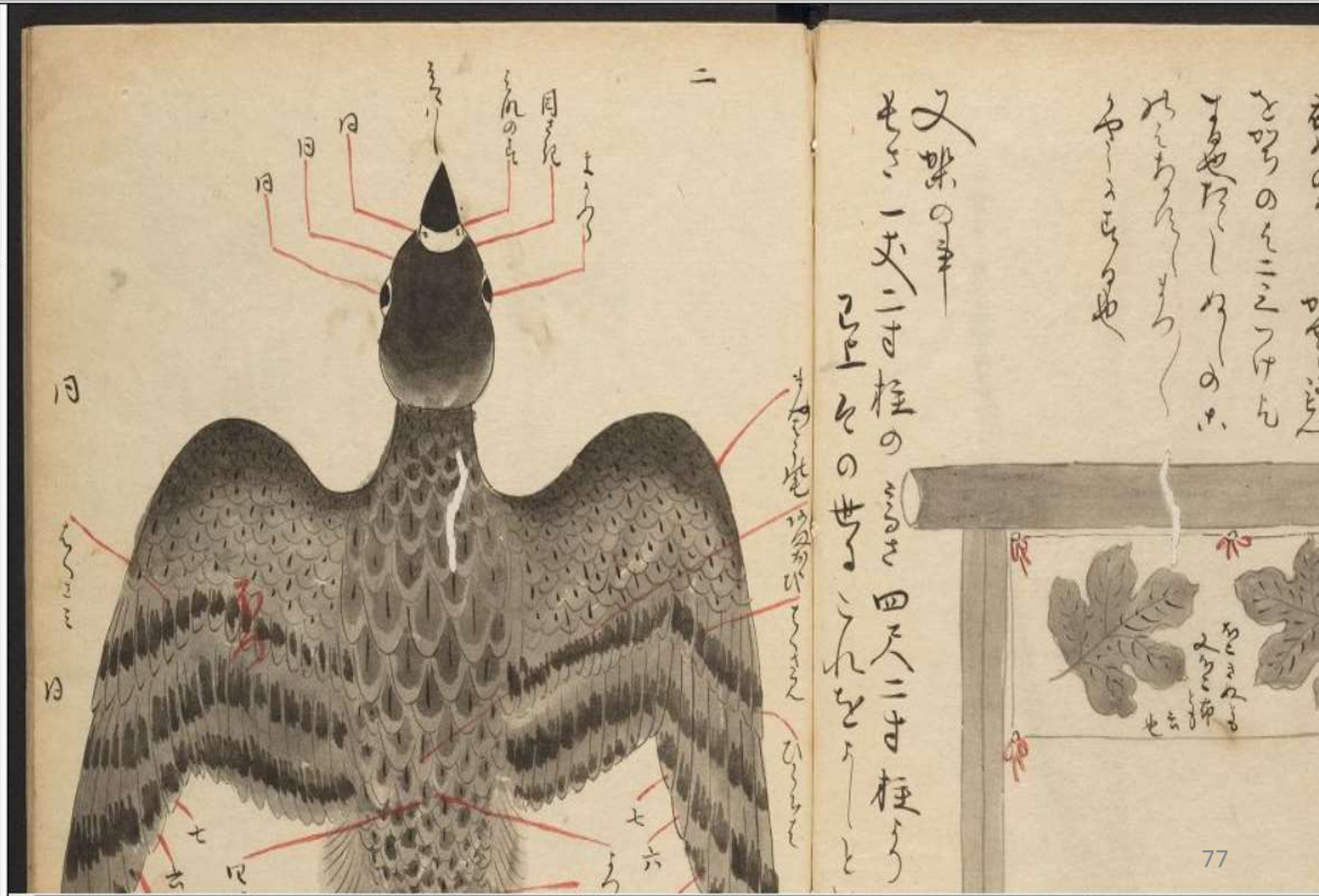
(seq. 4)



(seq. 5)



(seq. 6)





袖の流



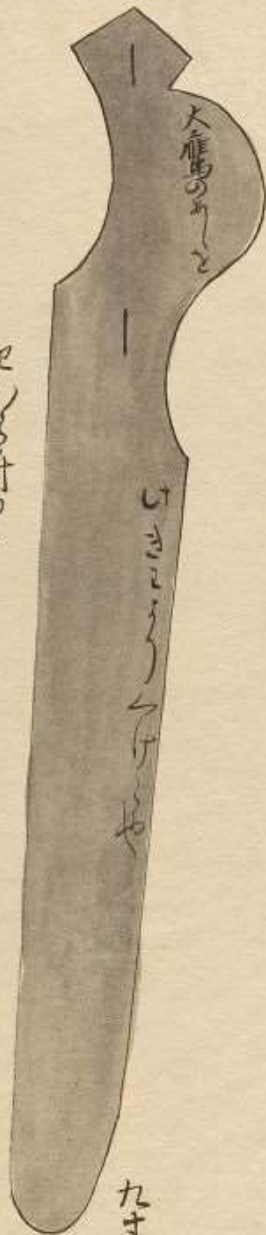
袖の流



小座のあ

といたるま

せいしん



大鷹のあ

いさ

九



ひやうめい
 南無諏訪大明神
 志をいさひの
 祈るにやま
 ふらしてあ
 れを分地又
 やまもひら

一犬のあけをうけ事

一さらきもあけをいよむきてりけりのおくとそりて
是のあけをせこりて

一さらきもあけをいよむきてりけりのおくとそりて

一さらきもあけをいよむきてりけりのおくとそりて

一さらきもあけをいよむきてりけりのおくとそりて

一さらきもあけをいよむきてりけりのおくとそりて

一さらきもあけをいよむきてりけりのおくとそりて

一さらきもあけをいよむきてりけりのおくとそりて

一さらきもあけをいよむきてりけりのおくとそりて

一さらきもあけをいよむきてりけりのおくとそりて



一犬のあけをうけ事

一さらきもあけをいよむきてりけりのおくとそりて

鷹はらん——せむけていま
 とも志ん鷹は未だ
 あるは事いれん此世の祓らうくをうこれやひくのそ
 ちのくまう(事)や
 此半の中よりうそてと
 の世をてわやもいれんふと一ゆけ業の事と
 ンもくそ此の業もあててわやいふひを
 一あうくはくそんあう事あ(事)
 一急うは急の丸とまるひうこれとよくひくあ
 一あうくはくそんあう事あ(事)

一 人の鷹はやま丹ころる事
 祓らうくをうこれ
 くれははら
 くれ けまうく危かあすやまひはく
 是のあ人あうそ丹ころ鷹あはくあ時乃と
 や

Literature 和歌、散文

- Matsudaira Seals + Warenr, No Jimyoin statement, notes. 松平印・ワーナー有、持明院名無し、書き込み、朱点有
- Same materials used: Navy cover with cream paper with red thread. 鷹書と同じ紺色表紙、本紙(雁皮か?)、赤綴糸
- ***Gunsho Ruiju*** texts 群書類従所収
HYL「嵯峨野物語」 > # 356
HYL「白鷹記」 > # 356

白鷹記

70/27

DEC 14 1959
TJ6981/1235

白鷹記

後善光園管政表

白河文庫

白鷹

函光乃精

鐘式乃樽

回

春

秋

冬

夜

食

光と... 故や... 法と... 亦と...

く... 我... 申... 申...

の... 林... 乃... 宇... 多... 芥... 河... 若... 道... 遠...

平... 乃... 事... 中... 亮... 平... 乃... 勝... の... 申... 附... 有... 氏... 以...

将... の... 儀... 式... 以... せ... 三... 神... 前... と... 託... 一... 信... 主... 氏... 有... 乃...

道... 乃... 處... 境... 多... と... や... 毎... 月... さ... ち... と... 信... 廿... 四... 乃... 口... つ... ま... 是...

乃く一日のくみきり江るく檐席一鼻穴
唐大ノ背星くくく頭あはくわき出
毛のひのく有むく毛く身はひり
身の毛をくく毛をく毛あやとあり下
其人の毛をねお部 診とくくく一の非希
てきくく二のれくくくかくをりく
くくくくくくくくくくくくくくく
白綿とてくくくくくくくくくくく
四ほのわひくくくくくくくくくく
てくくくくくくくくくくくくくく

尾魁多明肖幼尾をね在す立川尾く一
まひくくくくくくくくくくくくくく
血の色をくくくくくくくくくくく
いひくくくくくくくくくくくくく
くくくくくくくくくくくくくく
江すくくくくくくくくくくくくく
編素くくくくくくくくくくくくく
奇物他列忠果合くくくくくくく
云也

永祚之辛卯月六日

嵯峨野物語

附白鷹記

NO. 10 1892

TJ6981/1234

夷

澁沢野物語

夷

の書

は

夷

あし世

の道

餘りあはれをそとにむし余管とてうひ情とて

よ此るを深くと何事か申す但今朝の諸君とて

町屋と事腕と二百有るあはれとて言の無事

後醍醐院光厳院とてより今頃をいふあはれ

と物とてあはれなりと感とてあはれとて夷の



白河文庫



石を捕作志... 事他... 四五代將軍の言約... 我... 眼... 七十... 柳... 魚...

あま... 柳馬鷹の事... 武... 馬... 乃外...

ふじやいしき日あはれ美草の事なるは道に上福は
あそを給ふ物也代々の聖人用たる在る寮の
沖馬殺十丈とあるは左右近き場を殺すなり也
いしや諸國の殺す一年之四百丈の貢あり約集に
近衛の北行面白く志願を成す道まじりく馬を
具しくはる也代は折家と云ふは折家ありは
知是院法性も面白く並文の法也諸家の法も
く其後善法院面白く香園院面白く故人園あり

不記馬ありと傳也世の御人の志。下道廣仁酒
天皇の代は高麗の奉儀を是知人の馬とせ
しひける酒の事也。若くは諸国に馬とせし
穀實は倍つと。とす天皇院とす神の御
幸ありおわくもと得る。とす人。穀威あり
鷹前の管領は。とす。日本紀に
馬をり引却る。其後。植成て皇
統。とす。上。今新所。鷹。とす。

一鷹取の事と云へり又寛平延喜天曆一傳曰河
よいふ事と云へり物乃事と云へりあつてい道と云へり
おもせ給へり大内と云へり鳥の曹日と云へり下り鷹と
敷連は云へりと云へり曹日と云へり鳥の曹日と云へり
二子十月、渡御せのりす大弁の道達也
い河の事と云へり日記記詳多し其鳥
も余は道の事と云へり弁志す只志託と被賢人の
一鷹取の事と云へり鳥の曹日と云へり鳥の曹日と云へり

と云の風化なりあつてなり **口平火中** 入る事也
十時至漣之平十月七日書

一鷹ハに漣天皇よりおつたり子細なれん
一鷹ハに代々の門は道と云へり給へり桓天皇
と云日政と云へり老と云へり南殿の陽守を鷹
取の鷹と云へり由侍と云へり下りわと云へり下り
凡と云へりけと云へり給へり寛平の事記の事也
より又渡御と云へり給へり寛平二年

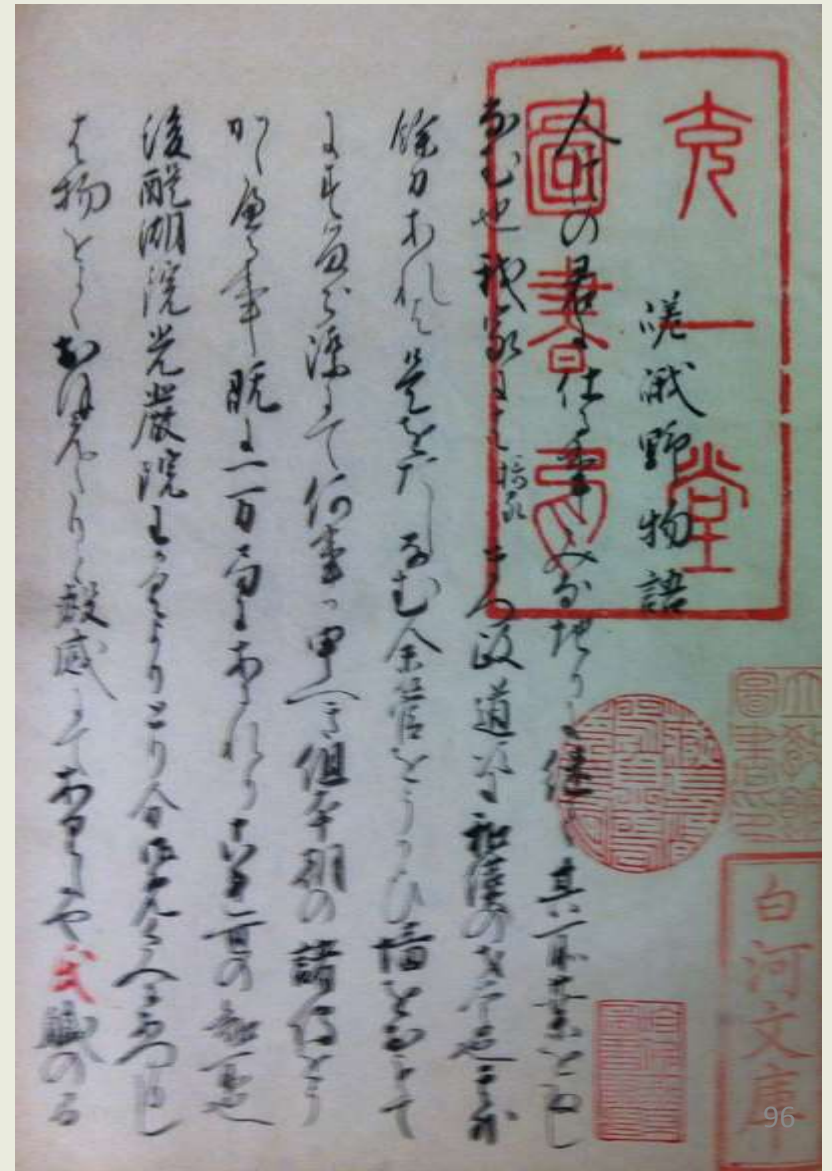
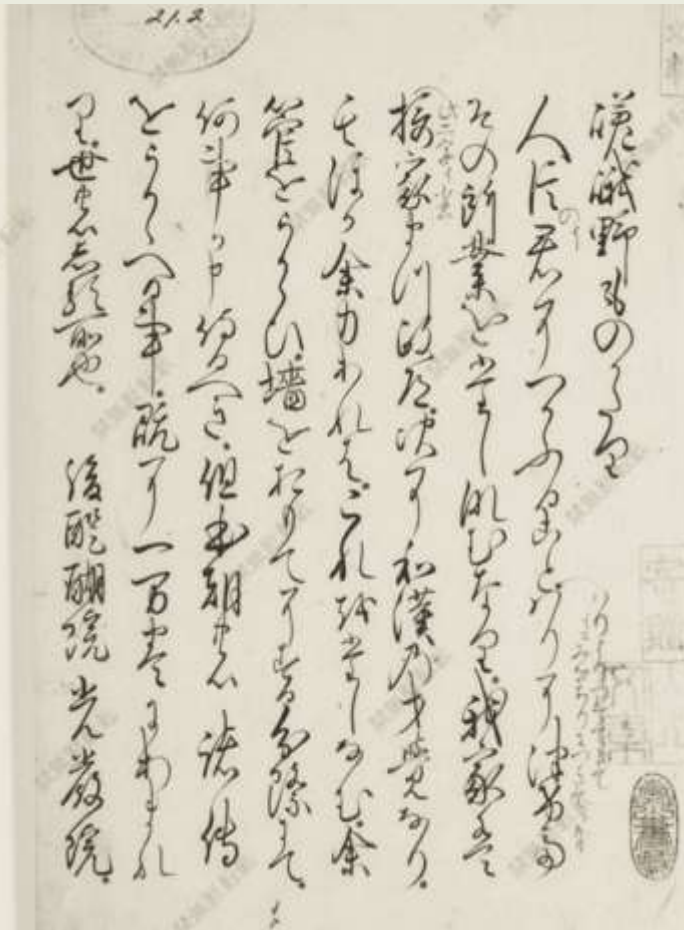
并にまきりくねいあや一尾魁多助や日待尾
鳴雁存少並川尾より一まひよきくしあせり
こーしそこやうよ是ふよ望しく肌のみまろく
わたり懸尻赤肌鳥存治よのゆひあくる也
しでつこ乃善相伝んくはまうくも今其
数もー又心懸諸能え込くるとたもろよ
いよあは原中潤いよまうく一髪とのた縮ま
こーんよたごらるるすこーん事んー減るは

の奇物他列を果合ふ。とや仍粗くしと成る。
しの也

永和三年卯月六。

嗟峨野物語：1巻

Sagano monogatari



84
3

嵯峨野ものうらみ

并白雁鳥記

全

嵯峨野ものうらみ

皆川美雅
徳川徳文東

皆川美雅印

人臣の君を侍つる志をいりみわたりまはさ
るその所業をいりむむり我家を共まあり
政通次中和漢のやえなりまほの餘力
あはれはこれを書きいりむ余信をいり
牆をわけてまするふ際まで何事か侍る人
き但世の諸信をいりむの既小一万巻にあ
まほり世の志をいりむ後醍醐院光厳院
さうまのあまとり日色御免くま小阿のし

国会図書館蔵 (秋能屋文庫) 皆川美雅 寛政元年(1789)写

鷹百首

DEC 10 1952

TJ6981/4738

鷹百首和歌 壹

鷹百首和歌

後園子入道 大正十一年

白河文庫

何ぞのハ食物と求給也一切人畜も通也

わが身はまづりきし鷹の爪いぢりては乃と世にまらふ
病也志けく遊落すれはくも也一虎おいか
あざとけはつと云遊々もせむりとは大いなり也

ツカレノ鷹トハツカレノ鳥ヲ追落タル鷹ヲイハ
ニテハ云リ凡雉ヲ追落テハ木ニ居カ、リテ不
離モノナリニ空ヲ舞カケルハ人間ノ一所不住ニ

西園寺入道相國有鷹百首和歌左
大臣實宣公手自書之此乃原紀藩
所藏秘蓋有年矣然未詳其所由來
或云慶長中嘗與駿府御庫所藏鷹
書若干卷混在其中其所詠凡鷹之
飛揚態度殆至矣盡矣誰謂非和歌
之要妙哉其註者何人所述亦未可
識雖可則可而間亦有害作者意也
嗚乎所謂書不盡言言不盡意哉 臣

尚正、憾其未全而更竊作疏而以補其闕、繩其愆矣。今也此書豈特和歌者流所便已哉、抑亦為放鷹者一助、後君子猶訂正云。

元文四己未仲夏

中嶋尚正自序

此百首ノ内、白尾接ク歌ノ註一條院御宇源政頼御ト云、
梅ルニ公御補任一條帝ノ御宇ヨリ、前後各百餘年ノ際政頼無
若又殿上人ノ内ニ政頼ト云人有シニマ、世ニ傳フ源齊頼、放鷹
ノ術修練ノ人アリト云リ、依テ考ルニ百練抄源齊頼、天喜三
年藏人右兵衛尉ナリ、康平元年任出羽守、為征夷、天喜三
年ハ一條帝崩スルノ後四十五年ニシテ、時代相違ナリ
又梅ルニ小一條院ハ後一條院ノ東宮ニ、寛仁元年院号ヲ奉リ
長久二年出家シ給、專鷹ヲ好給フ藤澤藤世化小娥ナト云、各

鷹アリ若小一茶院ノ御時齊頼御時ノ供養ニシテ後尾ノ事ニ
有シニマ長久天喜ノ間十餘寺ナレハ寺數ニ又相違ト可謂キ
齊頼訓ニサヨリ音ロイライ共ニ通ス政頼ハ文字ノ違カ
凡鷹家ニ傳フル取ノ故事鵜腹御元大八重羽ノ権紅ノ
鷹唐書等ノ類唯一端ノ義ヲトク強テ事意ニ拘ラサル
而也政頼ノ事モ亦傳説ノ傳註セル由テ今案ヲ疏ニ
載ロス

Thank You!

日本古義

弓の傳書

四軸

16977
16810-4

1.1-5

四季草 (欠冬草)

Vol.1-2

橘家墓目口傳秘卷

Vol.1-4

秘傳確

16981
0132

雁鳥書

Vol.1-3

龜嶽野物語

周髀算經圖解

卷上

Vol.