

道頓堀をCGで描く

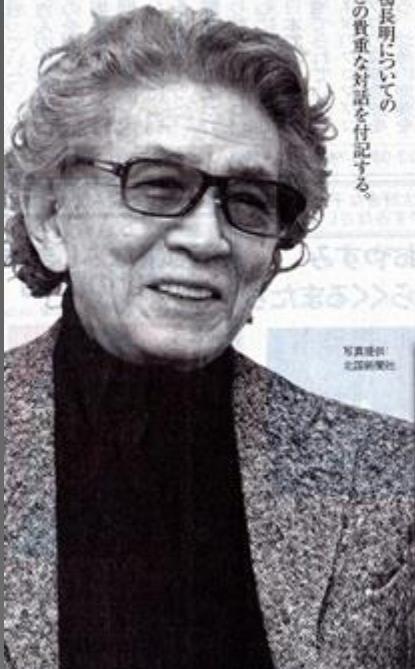
Digital Recreation of *Dotonbori* and Kabuki Theater in Osaka

薮田 貫 Yabuta Yutaka
藤岡真衣 Fujioka Mai

関西大学大阪都市遺産研究センター
Research Center for Urban Heritage
and Cityscape, Kansai Univ.

東京書籍

〒114-8524 東京都北区板橋2-17-1 TEL.03-5390-7531
<http://www.tokyo-shoseki.co.jp>



「方丈記」と鶴長明にひらくの
堀田善衛氏との貴重な対話を付記する。

孤独は力である!
今、生きるためにもつとも必要なもの。
それは孤独の力である。
人は孤独をどう生きたか。
どう生きてゆくのか。



五木 寛之

孤独の力

最新刊

定価 1188円(税込)
ISBN 978-4-487-80904-2

渡辺 淳一

Watanabe Junichi

集英社文庫

鈍感力

The Power of Insensitivity

鈍感力 どんかんりょく

Power is a current keyword.



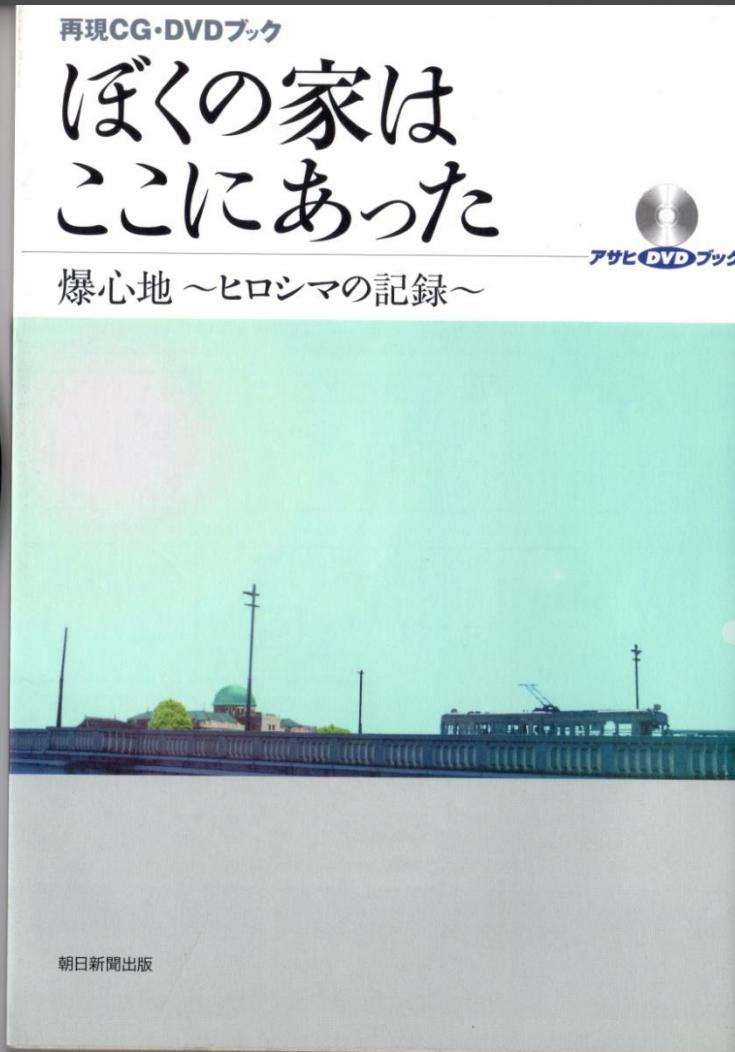
Power of history 1
Tokyo Station Est.1914



Power of history 2
Syurijyo Castle Rebuilt.1992



Power of history 3
A-bomb. Dome, Hiroshima



Digital Recreation of Hiroshima



Dotonbori Street(from West to East)



Dotonbori River (Day)

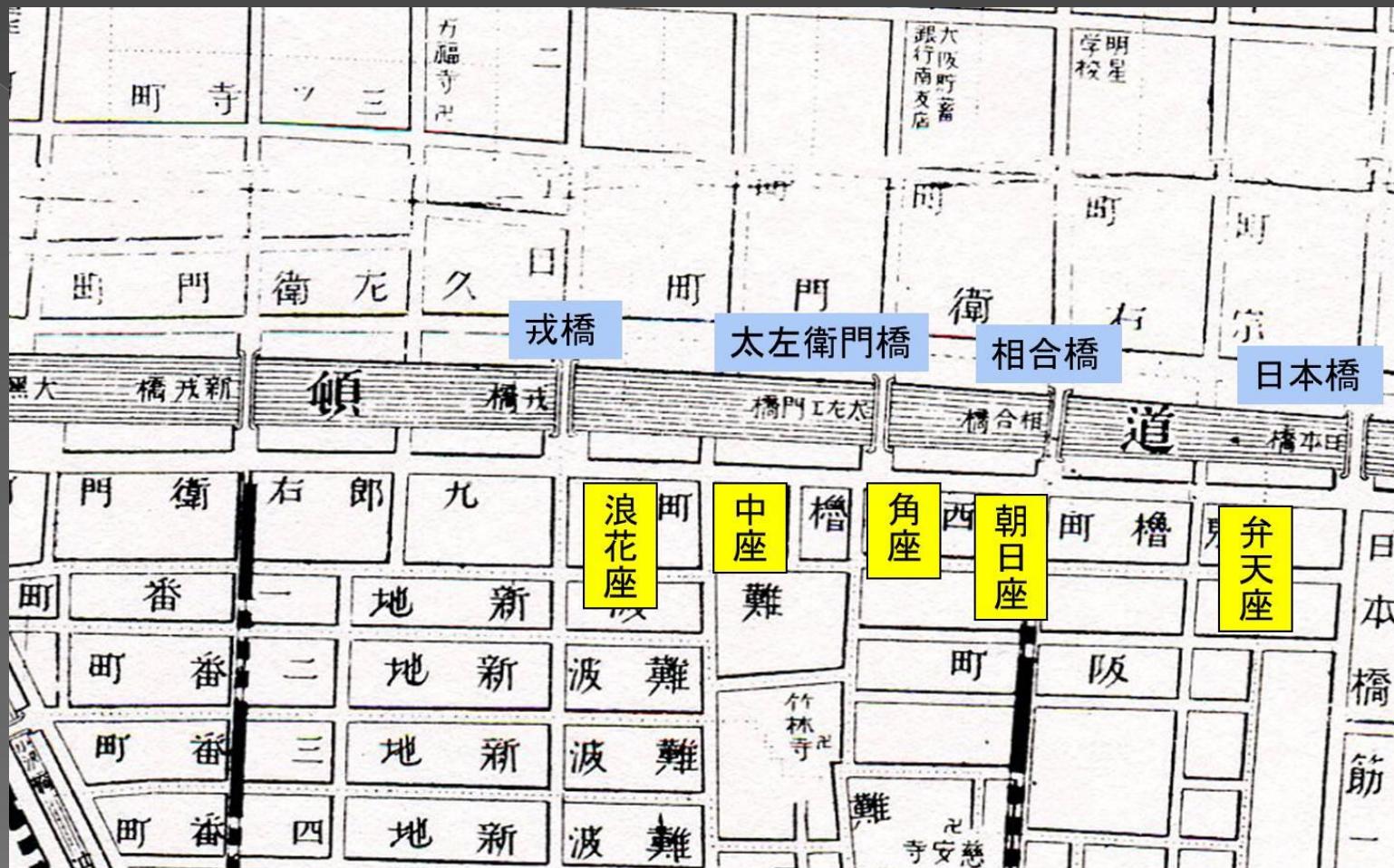


Dotonbori River (Night)



Glico Signboard(left)

Shochikuza Theater Est.1923(right)



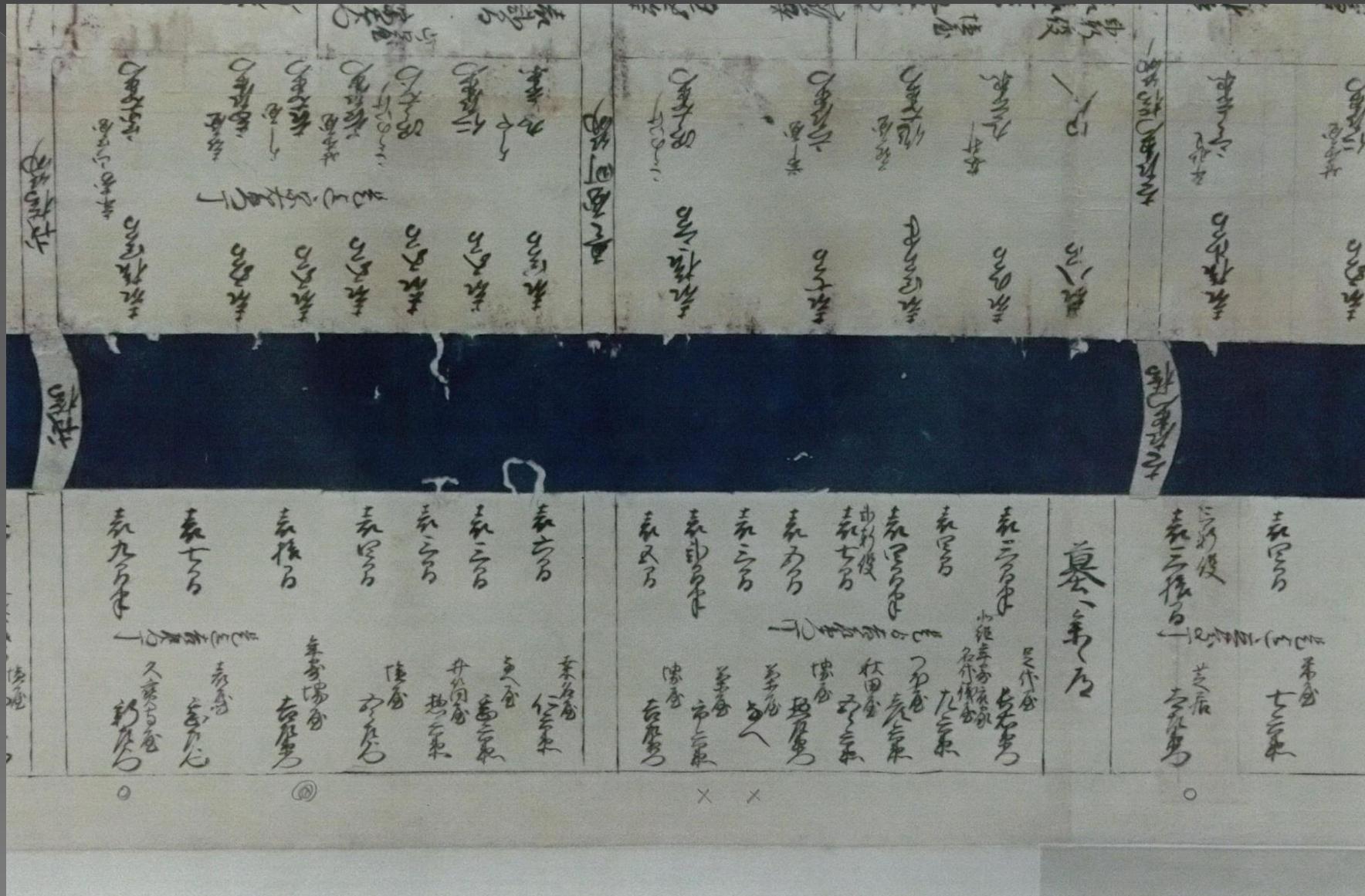
Five Theaters in Doutonbori



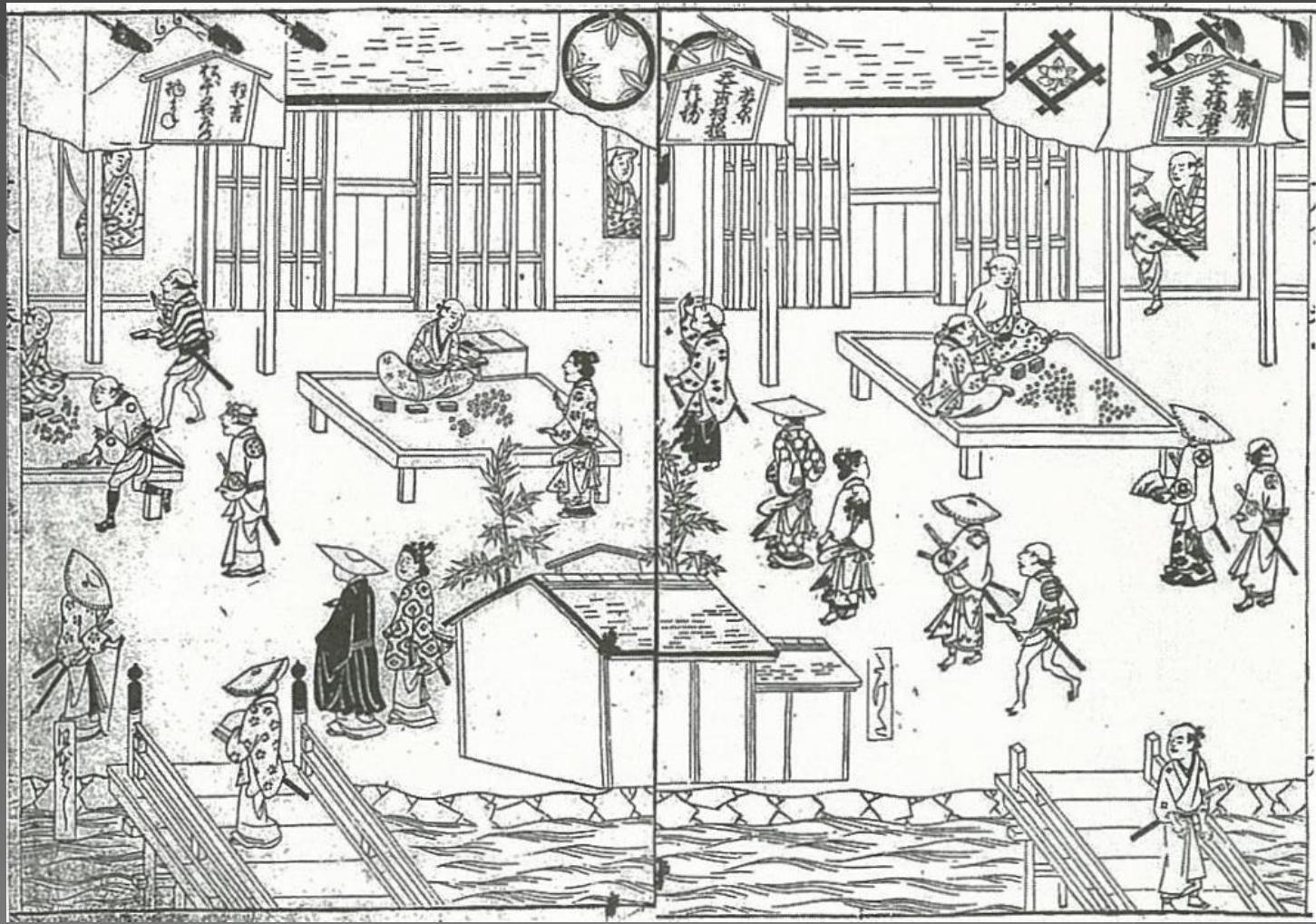
View of Dotonbori



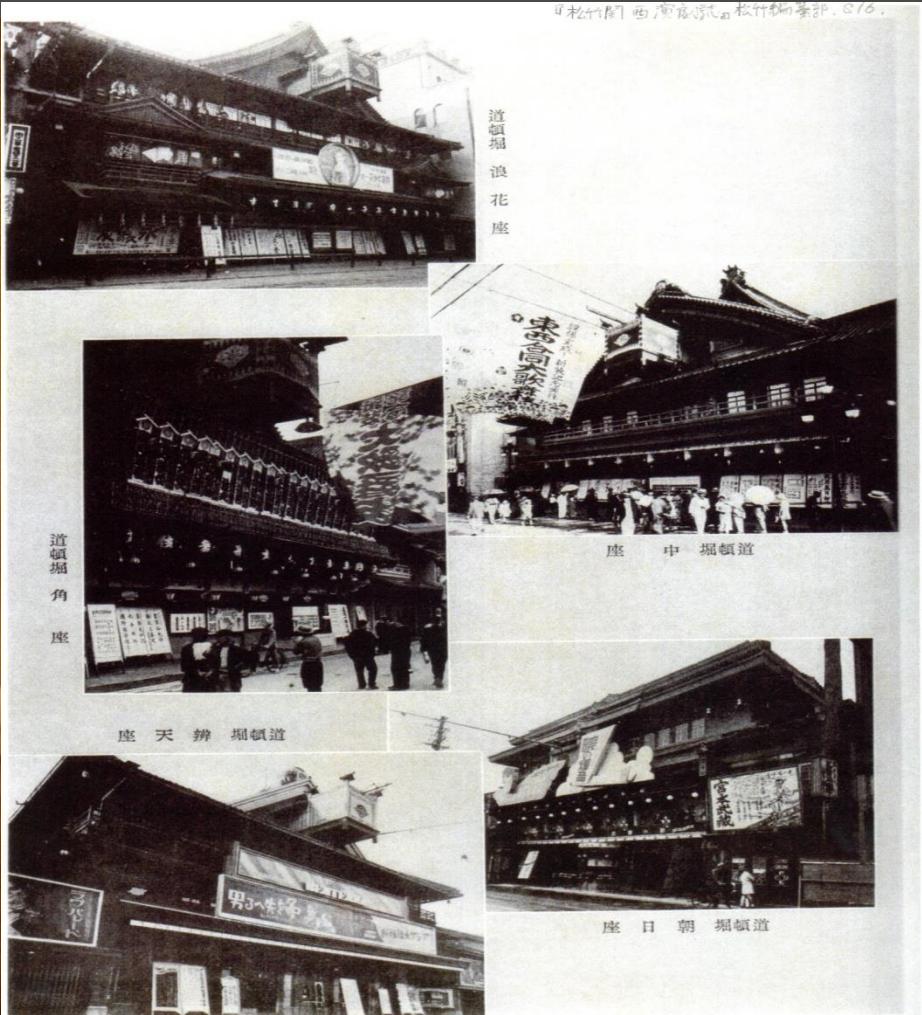
Dotonbori in a picture postcard, 1920s



Old Map of Doutonbori, 1655



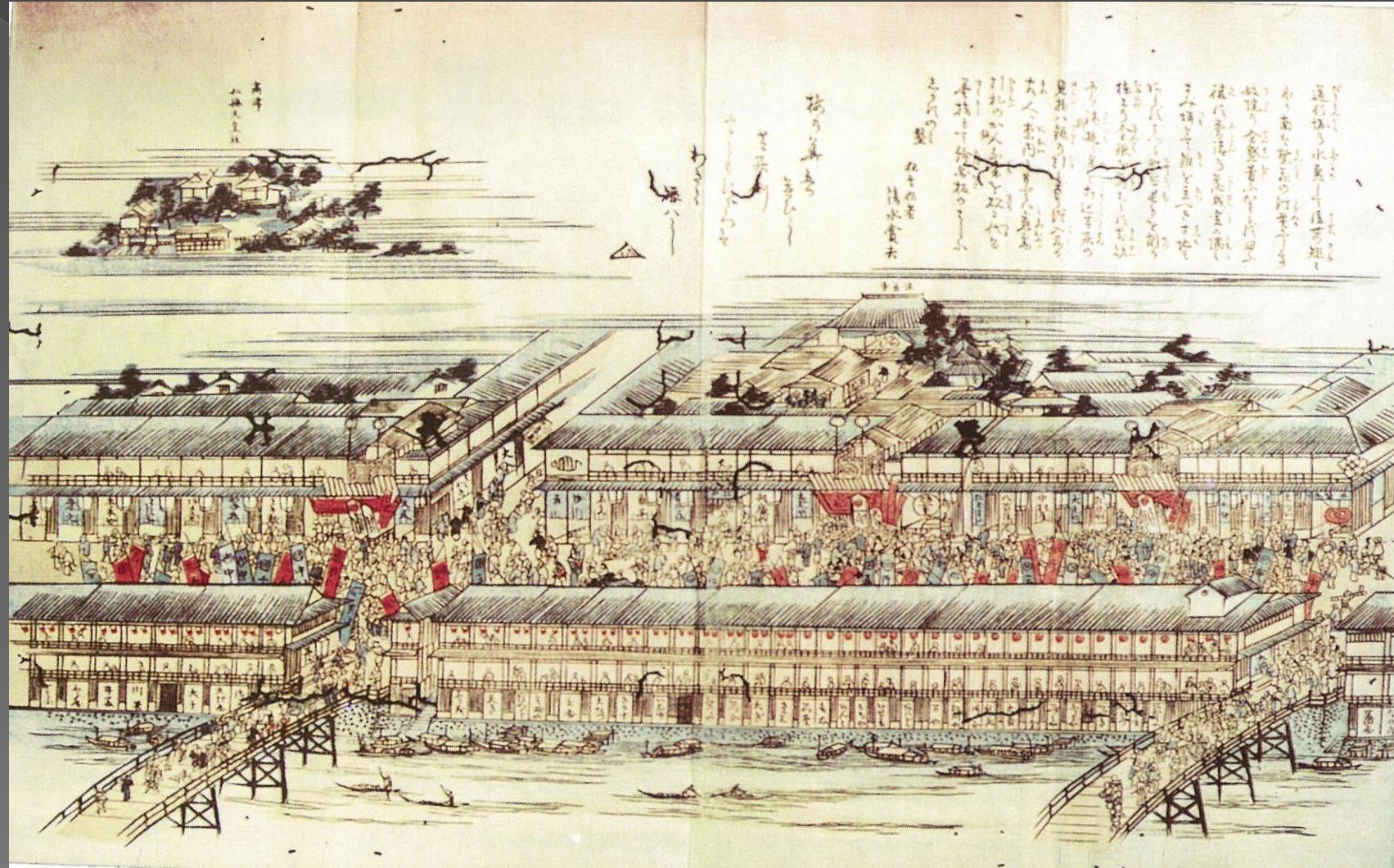
Theater and Dotonbori River, 1675



Nigyo Jyoruri and 5 theaters



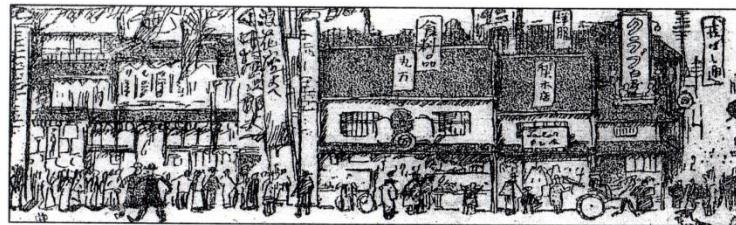
Kabuki Theater in Dotonbori, 1798



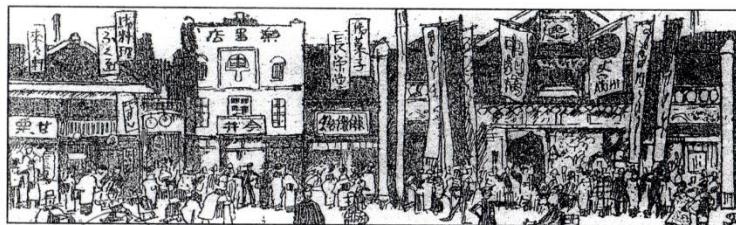
View of Dotonbori
Naniwa no Hanayagura, 1850



“Past and Present of Doutonbori” collaborated by Yamada Sinkichi and Hasegawa Koen



浪花座

丈のばり
(中村雁治郎)丸万中店
(かまほこ)梨木 洋服
(奥に丸萬本家)

来々軒(甘栗)

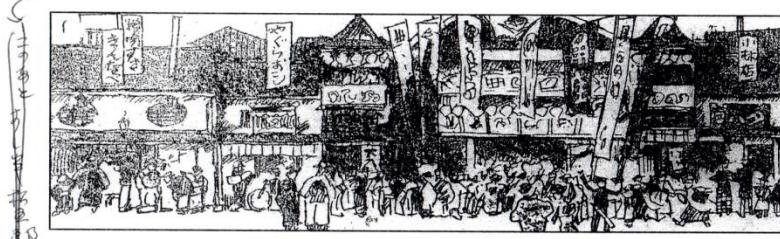
福田(料理)

(法善寺への道)

今井業器店

長栄堂(俳優館)

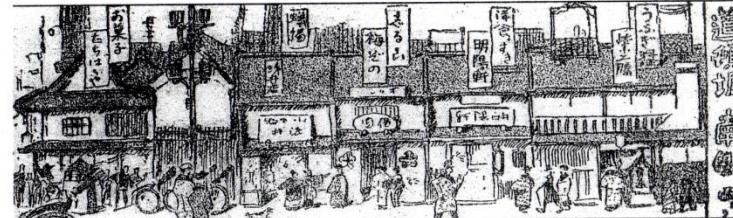
中座

きんなんべ
(すき焼き)

やぐらあこし

角座

小林(煙草)



橋屋(和菓子)

(人力車寄場)

浅井(ローソク)

梅園(汁粉)

陽明軒(洋食)

柴藤(うなぎ)

利久堂(和菓子)
(背後のドーム
は樂天地)

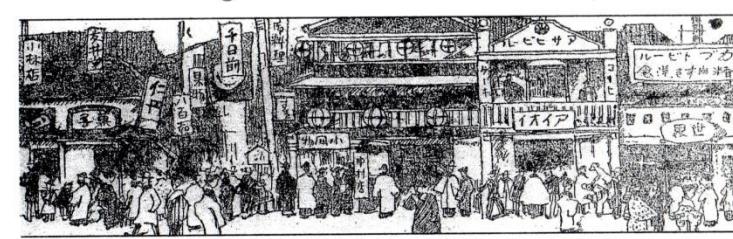
あつま(寿司)

加藤(小間物)

脇田(帽子)

パウリスタ

やぐらあこし



友井堂(菓子)

八百萬(果物)

中村(小間物)

京興(沖すき)

カフェ・アイオイ

世界(洋食)

五七半松之彦

Street Sketch of Dotonbori, 1919