

# *Naniwa Shōgai Chō* as a Historical Source Late Edo period Samurai Culture in Osaka

歴史資料としての『浪華勝概帖』  
江戸時代後期の大坂の武士と文化

Yasuko Utsumi  
Kansai University

浪華勝概帖  
Osaka)

Naniwa Shōgai Chō (Album of Good Views of

大阪歴史博物館所蔵 Osaka Museum of History



天満祭船人形 應成画  
Tenjin Festival



天保山 森一鳳画  
Mount Tenpō

浪華勝概帖 *Naniwa Shōgai*  
Chō



金城朝暉  
西山芳園 画  
Osaka Castle



桜の宮  
西山芳園 画  
Sakuranomiya



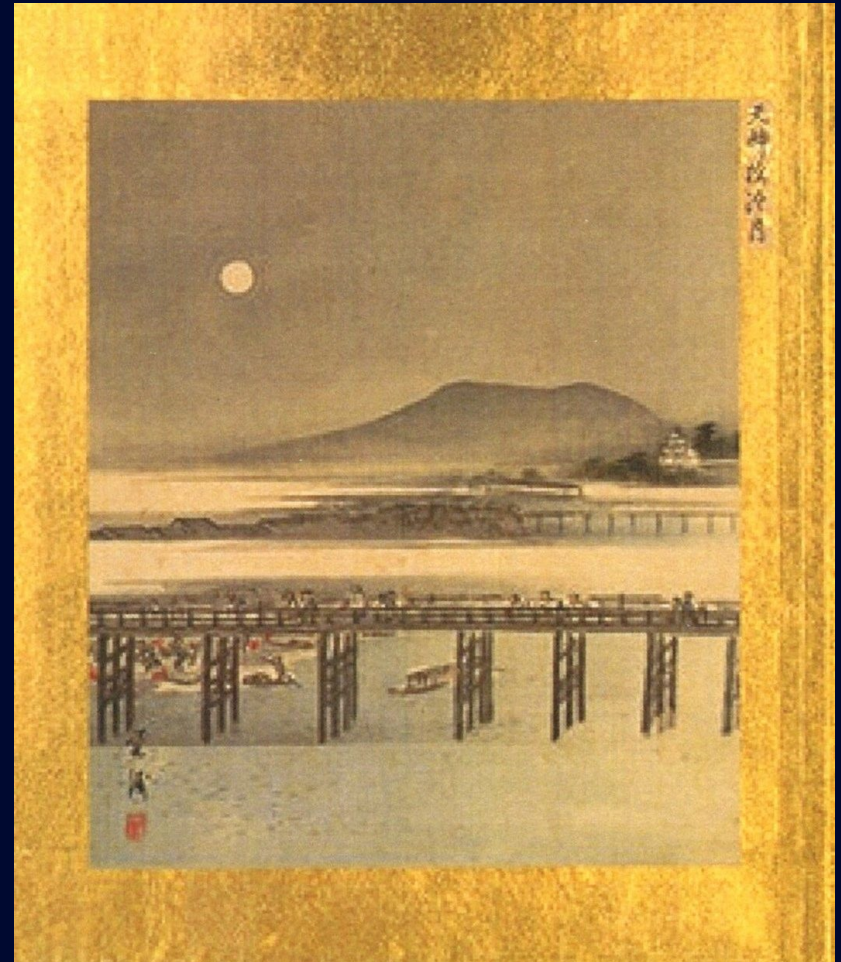
四天王寺東門（西門）  
藪長水 画  
Shitennō-ji

浪華勝概帖 *Naniwa Shōgai Chō*



淀川中津川分流  
逸見 緑園 画

The Nakatsu River, the distributary of  
the Yodo River



天神橋澄月  
玉手棠洲 画

Tenjin Bridge and the clear moon

『摂津名所図会』  
Settu Meisho-zue, 1798



浪花名所一覽  
Naniwa Meisho  
Ichiran, Late Edo Period  
Kansai University



篠崎小竹による序文  
A preface written by Shinozaki Shōchiku

序  
竹垣君莅任此地五六年屬  
畫師圖迤邐山水之諸勝表  
為一帖得携而東歸歟疑  
君雖滯矣猶轉任烟東守令之  
職宜朝夕勿忘民瘼乃何以此  
卧遊之具為也予謂宓子賤彈  
鳴琴身不下堂而單父治亞馬  
期以星出以星入以身親之而  
單父亦治亞馬期間其故宓子曰  
我之謂任人子之謂任力者  
故勞任人者故逸君之玩此帖  
亦宓子之彈琴身乃名以浪  
華勝槩帖而題其首  
嘉永紀元戊申嘉平月

小竹散人篠崎齋書



## About the Owner of *Naniwa Shōgai Chō*

・ 竹垣三右衛門直道 (1805-1869) Takegaki San'emon Naomichi

・ 大坂代官 Osaka Daikan :

vicegerent or local official

samurai

「竹垣直道日記」  
在任期間：天保11年～嘉永元年(1840-1848)  
*Takegaki Naomichi Nikki*

天保11年～文久3年までの日記  
(1840-1863)

東京大学史料編纂所所蔵

Collection of the Historiographical  
Institute, University of Tokyo



谷街山菜菓 石垣東山画  
Corni fructus in Tani-machi (from  
*Naniwa Shōgai Chō*)

大阪歴史博物館資料検索: 『浪華勝概帖』

URL: <http://wwwdb.mus-his.city.osaka.jp/orh-pw/search.html>



## Spring Scenery in Kokubunji

淀川西岸（国分寺樋口春景）

田中秋亭画

Kohei( 小兵衛 ), of Kokubunji village, gave me some cherry blossom branches. They are in full bloom and so lovely.

(from *Takegaki Nomichi Nikki*, 14th March, 1846 )

I looked at the full moon with Ryūtarō on the bank of the Yodo River ... We rested at the tea house in Kokubunji village and strolled along the bank for a little while ... The view from here is especially clear.

(from *Takegaki Nomichi Nikki*, 15th September, 1845)





View from the Garden of the  
Official Residence  
谷街官舎 庭前眺望 百裏画



天保山下川浚

## Dredging the Aji River 天保山下川浚（安治川の浚渫） 百襄画

I took Hyakujō to Mount Tenpō and asked him to make a sketch of the scene of the river being dredged.  
(from *Takegaki Nomichi Nikki*, 1st September, 1848)

百襄召連天保山上陸、川浚真景を為写ル  
(「竹垣直道日記」弘化5年9月1日)







