

Making a Resource More Usable:

In Case of *Kadenshū* 家伝集 Manuscripts Held by the C. V. Starr
East Asian Library, University of California, Berkeley

EAJRS in Sofia, Bulgaria

September 18-21, 2019

Toshie Marra

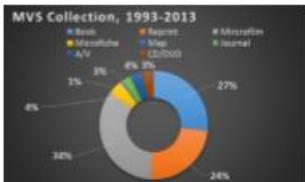
tmarra@library.berkeley.edu

NCC's Comprehensive Digitization and Discovery Grants

Regan Murphy Kao, Stanford University
Toshie Marra, University of California, Berkeley

Introduction

Since 1992, the North American Coordinating Council on Japanese Library Resources (NCC) helped to build a national collection of Japanese research materials in the United States through its Multi-volume Beta Project (MVS); with funding provided by the Japan-United States Friendship Commission (JUSFC) and supplemental support from Japan Publications Trading Company, Ltd. (JPT). MVS provided grants for the purchase of expensive multi-volumes sets of Japanese language materials, primarily in print, with consideration to each applicant institution's 1) areas of specialization, 2) research and teaching needs, and 3) readiness to freely share the funded sets locally and nationally.



Funding for MVS was suspended in 2015 so that NCC could update and align its mission to fit the evolving technologies and 21st century needs of the field. NCC has formed a task force to help transition a comprehensive digitization and discovery grant program to replace the MVS Project. The purpose of this poster is to introduce an overview of the new digitization/discovery grant program that is in development and obtain feedback on it.

Digitization/Discovery Grant Task Force members:
Regan Murphy Kao, Stanford University (Chair)
Toshie Marra, University of California, Berkeley
Haruka Nakamura, Yale University
Seikaku Negishi, Princeton University

New Grant Program in Development

Goals:

- Bring to light hidden, academically useful Japan-related materials through digitization
- Enable more robust use of these items
- Promote collaboration nationally and internationally
- Pilot training in developing digitization projects
- Help to build an international infrastructure for digitized Japan-related materials

Criteria for evaluating applications:

- Democratizes how digitized materials will benefit the national and international scholarly community of Japanese Studies
- Provides robust and comprehensive plan for digitization, discovery and promotion
- Ensures open public access to the digitized material
- Democratizes how the resources will be used in Japan-related courses and otherwise engage the next generation of scholars
- Describes how the digital surrogates will be maintained for long-term availability and discoverability
- Promotes collaboration across complementary collections at institutions in the US and Japan

Grant application should include:

- Description of material to be digitized
- How much value and academic significance of the proposed project (potential uses, noting related digital collections and collaborating institutions, if applicable)
- Principal investigators (librarians or scholars partnering with a library) and list of other individuals who will be involved
- Timeline (targeted funding for one or two-year projects with proof of progress each year)
- Expected deliverables, including digital surrogates and metadata
- Technical plan (tools, systems, standards, and technologies employed)
- Digital preservation and discoverability plan (must be available to anyone worldwide)
- Outreach and plan for promoting the digitized materials
- Budget details (such as digitization, metadata creation, promotion costs within a range of approximately \$3,000-\$15,000). This may include an argument for acquiring material to be digitized

Supplemental material may include:

- Any training or internship plans
- Any extra features of digital projects (e.g., transcription and translation)
- Any future development plans

Pilot Projects

In recent years, with the support of JUSFC and JPT, NCC has funded the following four projects involving digitization as pilot cases.

Pilot Case 1: Princeton University Library purchased and digitized:

Shōun Oshō Kabushūshō no shō 美濃和尚古文真言之抄: A commentary of canonical texts works, used widely as a textbook in medieval Japan, edited by Shōun Seisan 善圓第三, who was a Kinsai monk active in Kyoto and Kamakura. Published by a Kyoto book merchant, using wooden movable type printing. Red-ink marginalia are shown in many pages which testify to its role in the popularization of classical learning.

Access: In Princeton University Library's Catalog

Funded Year: 2014-2015



Pilot Case 2: Yale University Library purchased and digitized:

Jūjin kagetsujū 十旬花月抄: The original manuscript of *Jūjin kagetsujū* (1827), as well as the 1858 woodblock print edition of the same title. It is a collection of notes from a trip, including poetry and paintings of places in Kyoto, as well as on the route from Hirashima to Kyoto, by Nojikai 能智海, uncle of Kai Sansei 開山寺, who was a prominent Japanese poet, historian, and artist in the late Edo period. The discovery of this original work was major news among early-modern scholars of Japanese Studies. Yale University was able to acquire the manuscript and print edition successfully through a generous MVS grant and digitized them to ensure their discoverability and accessibility.

Access: In Yale University Beinecke Rare Book & Manuscript Library's Digital Collection page

Funded Year: 2013-2015



Pilot Case 3:

University of California, Berkeley C. V. Starr East Asian Library digitized own holding of: *Kodenshū 家伝集*: consists of 148 volumes (ca. 3,000 leaves) of hand-written manuscripts produced in the 19th century in Japan. Contains genealogical and biographical information for over 3,000 individuals from some 340 aristocratic families up to the 19th century, including birth and death dates, marriages, official ranks and promotions.

Access: In HiejiTrust (PDF files downloadable) and in "Japanese Special Collections in the C. V. Starr East Asian Library, University of California, Berkeley" digital projects portal.

Special Feature: 5,180 personal names listed in *Kodenshū* are searchable in Japanese in 家伝集人名検索 Database

Funded Year: 2013-2015



Pilot Case 4:

University of Illinois Urbana-Champaign Library will digitize own holding of: *Hōrai no makimono 蓬莱巻物*: A scroll of *Hera* chō, illustrated manuscripts produced as *Treasurc books* using bright colors. A 16th century vernacular tale about the origins of Mount Hōrai. One of rare items of Yamagata Collection, originally assembled by Joseph K. Yamagata (1826-1885).

Access: [in progress]

Funded Year: 2013-2015

NCC's Future Plan

We anticipate the following steps for implementing the proposed new funding program for digitization/discovery:

2019 Mar-Apr: Digitization/Discovery Grant Task Force collects feedback from the community through surveys, etc.

2019 May: Collected data is evaluated and recommendation is composed

2019 June-Nov: NCC seeks funding to implement digitization/discovery program

2020: New digitization/discovery program begins (if funding is secured)

Imagine the possibilities!

The task force would like to hear your comments on these pilot cases and solicit innovative suggestions for future funding possibilities that meet the criteria listed above. Talk with the task force members to discuss your ideas!

How can you help?

Make sure to participate in the NCC survey on the New Digitization/Discovery Grant Program by April 13 by visiting: <https://guides.nccopen.org/mvs/newproject>

Or submit the paper survey available at this session and throughout the conference.

We seek your participation in developing a global collection of Japanese research materials in digital form if you wish to get involved with this new initiative, please contact any of the Digitization/Discovery Grant Task force members.

Contact:

Tara McDowell, Executive Director, NCC
tmcdowell@nccopen.net

Regan Murphy Kao, Curator, Japanese Collection, Stanford University
regank@stanford.edu

Toshie Marra, Librarian for Japanese Collection, UC Berkeley
tmarra@berkeley.edu

References:

1. Multi-Volume Beta Project (MVS) website: <https://guides.nccopen.org/mvs>
2. Digitized contents are viewable in Princeton University Library's Catalog at: <https://catalog.princeton.edu/catalog/25243455>
3. Digitized contents are viewable in UC Berkeley Library's Rare Book & Manuscript Library's Digital Collection at: https://rbml.berkeley.edu/vufind/record/4208667?image_id=12790820
4. Contents of 148 volumes are listed in UC Berkeley Library's Catalog record at: https://rbml.berkeley.edu/vufind/record/24251394?list_digimage_id=12790831 and in "Japanese Special Collections in the C. V. Starr East Asian Library, University of California, Berkeley" digital projects portal hosted by Art Research Center, Nihonmikan, University at: <http://www.eac.nihonmikan.jp/bm/m/UCB/SC/bs/>

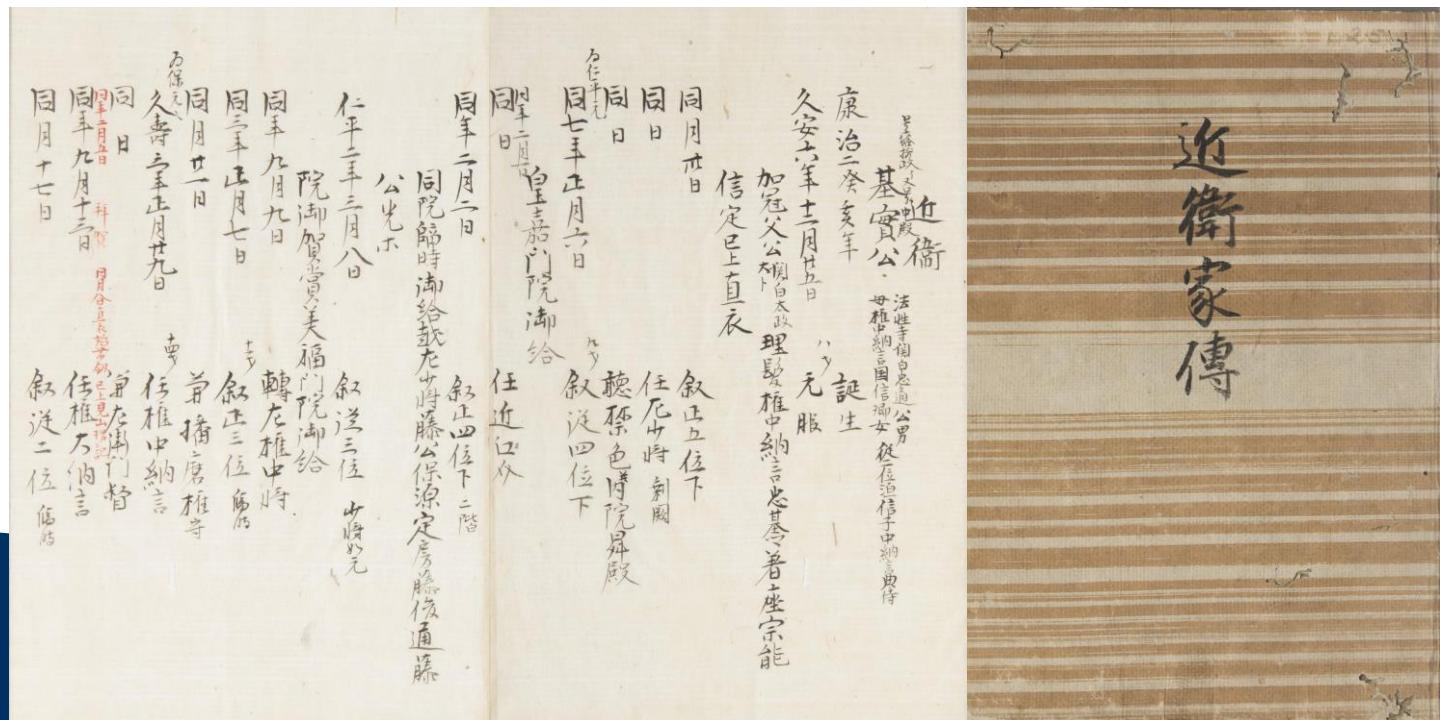
NCC creates programs and online services to support the research needs of anyone in the field of Japanese Studies and for users with an interest in Japan, anywhere. The NCC site also provides links to instructional and topical sites related to Japan.

<https://guides.nccopen.org/homepage>



Kadenshū 家伝集

- Consists of 146 volumes (ca. 3,600 leaves) of hand-written manuscripts produced in Japan in the 19th century; previously held by Mitsui Bunko
- Provides biographical information such as birth and death dates, names of parents, and a chronology of appointments and other administrative responsibilities within the imperial court for 3,100+ individuals from ca. 140 kuge families up to the mid-19th century
- The title *Kadenshū* was supplied by the East Asian Library
→ Questions: 1) What is this material? 2) How complete is this?



諸家伝

Shokeden

From: 日本古典籍総合目録データベース
<http://dbrec.nijl.ac.jp/>
 KTG_W_236953

統一書名	諸家伝 (しょけでん)
分類	系譜
著作注記	〈備〉日本古典文学大辞典に解説あり。
国書所在	【写】内閣（元禄、一五巻八冊）（享保、一六巻一六冊）（文化、五二冊）（天保、七冊）（明治写五巻五冊）（一六冊）（七冊），静嘉（三四巻続八巻新家伝一巻四二冊）（正親町以下六家、一冊）（異本、一冊），東洋岩崎（二五冊），宮書（五損家以下一八九家、二八冊）（五損家以下五〇家、寛文八庭田重条写二冊）（近衛九条以下九一家、巻七・一〇欠、一二冊）（三条以下四一家、庭田重条等写二冊）（万里小路以下八家、葉室頼胤写二冊）（土御門・倉橋家、一冊）（難波以下一七家、庭田重条写一冊）（赤松・越前家、二冊）（新家下・院参、二冊）（日野外山以下一四家、四冊）（日野広橋以下九家、一冊）（断絶部、一冊），大阪市大森（近衛・鷹司家、一冊），学習院（二四冊），京大（六巻六冊）（七巻七冊）（一八巻一八冊本二部）（欠本、一五巻三三冊）（巻一・二・四・六・八・一五・一八、一四冊）（油小路以下六家、壬生家文書の内），東大史料（三三冊），東北大狩野（一冊），秋田（四三冊），京都府（三六冊）（七冊），栗田（元和、一冊），塩釜（一冊），神宮（西園寺・徳大寺家、一冊），尊經（貞享三写五巻五冊）（三巻六冊）（断絶家、三冊），天理吉田（一三七冊）（一冊），穂久邇（三〇冊），無窮神習（主上御譯、門院号・大臣名と合一冊），陽明（一条家御系図を付す、四二冊）（七冊）（五冊）（三冊）（二冊）（上ノ上、一冊）（巻九、一冊）（一冊本三部），旧浅野（三冊），旧彰考（貞享五写九冊），三条家（久我以下九家、一冊）（清水谷以下五家、一冊）（花園以下四家、一冊）（滋野井以下四家、一冊）（花山院・大炊御門家、一冊）（日野以下八家、一冊）（甘露寺以下三家、一冊）（日野以下一〇家、一冊）（甘露寺以下四家、一冊）（六角以下六家、一冊）（近衛以下五家、一冊）（高野以下四家、一冊）（西園寺以下四家、一冊）（中院以下八家、一冊）（巻二、一冊），仙台伊達家（七冊）【補遺】宮書（五損家以下一四八家、明治写二八冊），竜谷（三三冊）（二冊）【版】<寛永年間版>静嘉（一冊）<刊年不明>宮書（一冊），神宮（一冊），【補遺】竜谷（一冊），岡山県（一冊）【複】【活】日本古典全集六期
著作種別	和古書
国書	『国書総目録』所収（まとめ項目），0

- | ■ | No. | 書名, コレクション略称, 請求記号, 刊写の別, 刊年 or 書写年, 形態, 冊数, 残欠, BID, 書誌種別 画像マーク |
|--------------------------|-----|---|
| <input type="checkbox"/> | 1 | 諸家傳, 宮城県図伊達, 伊328.6-シ1, 2, 写, 29177472 K |
| <input type="checkbox"/> | 2 | 諸家伝, 玉川大教育学情図, W288.3-シ, 刊, 1冊, 24 cm, 772521 K |
| <input type="checkbox"/> | 3 | 諸家伝抜書, 書陵九条, 九・5214, 写, 江戸期, 1冊, 29234437 K |
| <input type="checkbox"/> | 4 | 諸家傳, 書陵部蔵, DIG-KSRM-38190-2, 刊, 1冊, 100250742 M image |
| <input type="checkbox"/> | 5 | 【諸家伝】, 龍谷大大宮図, 488.4-3-3, 写, 3冊, 29197379 K |
| <input type="checkbox"/> | 6 | 【諸家伝】, 龍谷大大宮図, 488-4-42, 写, 42冊, 29197380 K |

諸家伝

Shokeden

“卷冊数不定。系譜。
成立年未詳。写本で伝わる。内容：伝写本によって卷冊数・分類など一定しないが、家別にして、かつ人名別に任免を記した公卿の系譜で、所蔵している家々によって、自家の条は書き継いでおり、最終の年月は一致しない。本書では公卿にならなかつた人、早世の人も記してあり、記事は、公卿になった人を専ら揚げてある『公卿補任』より詳しい”（朝倉治彦）

From: 日本古典文学大辞典, v. 3 (1984)

統一書名	諸家伝 (しょけでん)
分類	系譜
著作注記	〈備〉日本古典文学大辞典に解説あり。
国書所在	【写】内閣（元禄、一五巻八冊）（享保、一六巻一六冊）（文化、五二冊）（天保、七冊）（明治写五巻五冊）（一六冊）（七冊），静嘉（三四巻続八巻新家伝一巻四二冊）（正親町以下六家、一冊）（異本、一冊），東洋岩崎（二五冊），宮書（五摃家以下一八九家、二八冊）（五摃家以下五〇家、寛文八庭田重条写二冊）（近衛九条以下九一家、巻七・一〇欠、一二冊）（三条以下四一家、庭田重条等写二冊）（万里小路以下八家、葉室頼胤写二冊）（土御門・倉橋家、一冊）（難波以下一七家、庭田重条写一冊）（赤松・越前家、二冊）（新家下・院参、二冊）（日野外山以下一四家、四冊）（日野広橋以下九家、一冊）（断絶部、一冊），大阪市大森（近衛・鷹司家、一冊），学習院（二四冊），京大（六巻六冊）（七巻七冊）（一八巻一八冊本二部）（欠本、一五巻三三冊）（巻一・二・四・六・八・一五・一八、一四冊）（油小路以下六家、壬生家文書の内），東大史料（三三冊），東北大狩野（一冊），秋田（四三冊），京都府（三六冊）（七冊），栗田（元和、一冊），塩釜（一冊），神宮（西園寺・徳大寺家、一冊），尊經（貞享三写五巻五冊）（三巻六冊）（断絶家、三冊），天理吉田（一三七冊）（一冊），穂久通（三〇冊），無窮神習（主上御諱、門院号・大臣名と合一冊），陽明（一条家御系図を付す、四二冊）（七冊）（五冊）（三冊）（二冊）（上ノ上、一冊）（巻九、一冊）（巻四、一冊）（一冊本三部），旧浅野（三冊），旧影考（貞享五写九冊），三条家（久我以下九家、一冊）（清水谷以下五家、一冊）（花園以下四家、一冊）（滋野井以下四家、一冊）（花山院・大炊御門家、一冊）（日野以下八家、一冊）（甘露寺以下三家、一冊）（日野以下一〇家、一冊）（甘露寺以下四家、一冊）（六角以下六家、一冊）（近衛以下五家、一冊）（高野以下四家、一冊）（西園寺以下四家、一冊）（中院以下八家、一冊）（巻二、一冊），仙台伊達家（七冊）【補遺】宮書（五摃家以下一四八家、明治写二八冊），竜谷（三三冊）（二冊）【版】<寛永年間版>静嘉（一冊）<刊年不明>宮書（一冊），神宮（一冊），【補遺】竜谷（一冊），岡山県（一冊）【複】【活】日本古典全集六期
著作種別	和古書
国書	『国書総目録』所収（まとめ項目），0

No.	書名, コレクション略称, 請求記号, 刊写の別, 刊年 or 書写年, 形態, 冊数, 残欠, BID, 書誌種別 画像マーク
1	諸家傳, 宮城県図伊達, 伊328.6-シ1, 2, 写, 29177472 K
2	諸家伝, 玉川大教育学情図, W288.3-シ, 刊, 1冊, 24 cm, 772521 K
3	諸家伝抜書, 書陵九条, 九・5214, 写, 江戸期, 1冊, 29234437 K
4	諸家傳, 書陵部藏, DIG-KSRM-38190-2, 刊, 1冊, 100250742 M image
5	【諸家伝】, 龍谷大大宮図, 488.4-3-3, 写, 3冊, 29197379 K
6	【諸家伝】, 龍谷大大宮図, 488-4-42, 写, 42冊, 29197380 K

諸家伝/諸家近代伝/諸家伝近代次第

Shokeden

Shoke kindaiden

Shokeden kindai shidai

<https://kotenseki.nii.ac.jp/biblio/100250742/viewer/3>



諸家伝/諸家近代伝/諸家伝近代次第: Three different entities

Sakai Nobuhiko 酒井信彦: “*Shokeden kindai shidai ni tsuite* 「諸家伝近代次第」について”(東京大学史料編纂所報 vol. 21 (1986): pp. 7-14)

- Genealogical records of kuge families were produced in *keizu* 系図 and *rekifu* 歷譜 formats separately
- *Kaden* 家伝: genealogical records of kuge families in *rekifu* 歷譜 format, maintained by respective families
- *Shokeden* 諸家伝: a collection of *kaden* records
- *Shoke kindaiden* 諸家近代伝: a kind of *Shokeden* with a focus on Nanbokuchō to early pre-modern period; with a simple *keizu* for earlier periods
- *Shokeden kindai shidai* 諸家伝近代次第: Same time focus as 諸家近代伝 with limited information for each individual; with a simple *keizu* for earlier periods

UC Berkeley's *Kadenshū* is an example of *Shokeden*

Accessible *Shokeden* Texts

- **Kadenshū** 家伝集, held by C. V. Starr East Asian Library, UC Berkeley
Manuscripts cover mostly up to ca. 1850.
Missing: Hamuro 葉室, Nakamikado 中御門, Tominokōji 富小路
- **Masamune, Atsuo** 正宗敦夫, ed. *Shokeden* 諸家伝. Tokyo: Jichi Nipposha, 1968. 2 vols.
Reprint ed. of the same title in *Nihon koten zenshū* series, originally published in 1939-1940.
Based on the manuscripts held by Kujō-ke 九条家 and Ōgimachi-ke 正親町家;
covering mostly up to ca. 1750, with some up to ca. 1800
Missing: Nishiyotsutsuji 西四辻, Kitakōji 北小路 (大江氏嫡流), Matsuzaki 松崎,
Jikōji 慈光寺, Fujinami 藤波, Nishikikōji 錦小路 (丹波氏嫡流), Kitakōji 北小路 (下の北小路家)
- **Asukai kafu** 飛鳥井家譜 ~ **Reizei kafu** 冷泉家譜, held by Historiographical Institute,
The University of Tokyo
Manuscripts produced by respective *kuge* families, mostly in 1875, in response to the
order of Dajōkan Seiin Rekishika 太政官正院歴史課.
Digital surrogates available in Hi-CAT database (Call no. 4175-151 ~ 4175-331)
<https://wwwap.hi.u-tokyo.ac.jp/ships/shipscontroller>
Missing: Sanjō 三条, Yanagiwara 柳原, Gojō 五条, Sawa 澤, Kitakōji 北小路 (下の北小路家)

Arrangement of *Kadenshū* 家伝集

Based on: Hashimoto, Masanobu 橋本政宣, ed., *Kuge jiten* 公家事典
(Tokyo: Yoshikawa Kōbunkan, 2010)

摂家流: 近衛, 九条, 二条, 一条, (絶家 土佐一条), 鷹司, 醍醐, (絶家)

閑院流: 西園寺, (絶家), 三条, 徳大寺, 今出川, 正親町三条, 三條西, 滋野井, 清水谷, 姉小路, 四辻, 橋本, 正親町, 河鰐, 阿野, 小倉, 花園, 裏辻, 山本, 梅園, 大宮, 武者小路, 風早, 押小路, 高松, 西四辻, 園池, 藪, 中園, 高丘

花山院流: 花山院, 大炊御門, 中山, 難波, 飛鳥井, 野宮, 今城

中御門流: 松木, 持明院, 園, 東園, 壬生, 高野, 石野, 石山, 六角

御子左流: 冷泉, 冷泉(下冷泉), 藤谷, 入江

日野流: 日野, 広橋, 烏丸, 柳原, 竹屋, 日野西, 勘解由小路, 裏松, 三室戸, 外山, 豊岡, 北小路, (絶家)

勸修寺流: 甘露寺, 松崎, [葉室], 勸修寺, 万里小路, 清閑寺, [中御門], 坊城(小川坊城), 芝山, 岡崎, 池尻, 梅小路, 堤, 穂波, (絶家)

四条流: 四条, 山科, 西大路, 鷺尾, 油小路, 櫛笥, 八条, (絶家)

水無瀬流: 水無瀬, 七条, 町尻, 桜井, 山井

高倉流: 高倉, 堀河, 樋口, [富小路]

Arrangement of *Kadenshū* 家伝集 (cont.)

村上源氏: 久我, 中院, 六条, 岩倉, 久世, 東久世, 千種, 梅渓, 愛宕, 植松

宇多源氏: 庭田, 緾小路, 五辻, 大原, 慈光寺

花山源氏: 白川

清和源氏: 竹内

正親町源氏: 広幡

菅原氏: 高辻, 五条, 唐橋, 東坊城, 清岡, 桑原

平氏: 西洞院, 平松, 長谷, 交野, 石井

清原氏: 舟橋, 伏原, 澤

安倍氏: 土御門, 倉橋

大中臣氏: 藤波

卜部氏: 吉田, 萩原, 錦織, 藤井

丹波氏: 錦小路

大江氏: 北小路, 北小路(下の北小路)

(絶家)

Kadenshū 家伝集 and *Kafu* 家譜 Collection

摂家流: 近衛, 九条, 二条, 一条, (絶家 土佐一条), 鷹司, 醍醐, (絶家)

閑院流: 西園寺, (絶家), 三条, 徳大寺, 今出川, 正親町三条, 三條西, 滋野井, 清水谷, 姉小路, 四辻, 橋本, 正親町, 河鰐, 阿野, 小倉, 花園, 裏辻, 山本, 梅園, 大宮, 武者小路, 風早, 押小路, 高松, 西四辻, 園池, 蔵, 中園, 高丘

花山院流: 花山院, 大炊御門, 中山, 難波, 飛鳥井, 野宮, 今城

中御門流: 松木, 持明院, 園, 東園, 壬生, 高野, 石野, 石山, 六角

御子左流: 冷泉, 冷泉(下冷泉), 藤谷, 入江

日野流: 日野, 広橋, 烏丸, 柳原, 竹屋, 日野西, 勘解由小路, 裏松, 三室戸, 外山, 豊岡, 北小路, (絶家)

勸修寺流: 甘露寺, 松崎, [葉室], 勸修寺, 万里小路, 清閑寺, [中御門], 坊城(小川坊城), 芝山, 岡崎, 池尻, 梅小路, 堤, 穂波, (絶家)

四条流: 四条, 山科, 西大路, 鷺尾, 油小路, 櫛笥, 八条, (絶家)

水無瀬流: 水無瀬, 七条, 町尻, 桜井, 山井

高倉流: 高倉, 堀河, 樋口, [富小路]

Kadenshū 家伝集 and *Kafu* 家譜 Collection (cont.)

村上源氏: 久我, 中院, 六条, 岩倉, 久世, 東久世, 千種, 梅渓, 愛宕, 植松

宇多源氏: 庭田, 緾小路, 五辻, 大原, 慈光寺

花山源氏: 白川

清和源氏: 竹内

正親町源氏: 広幡

菅原氏: 高辻, 五条, 唐橋, 東坊城, 清岡, 桑原

平氏: 西洞院, 平松, 長谷, 交野, 石井

清原氏: 舟橋, 伏原, 澤

安倍氏: 土御門, 倉橋

大中臣氏: 藤波

卜部氏: 吉田, 萩原, 錦織, 藤井

丹波氏: 錦小路

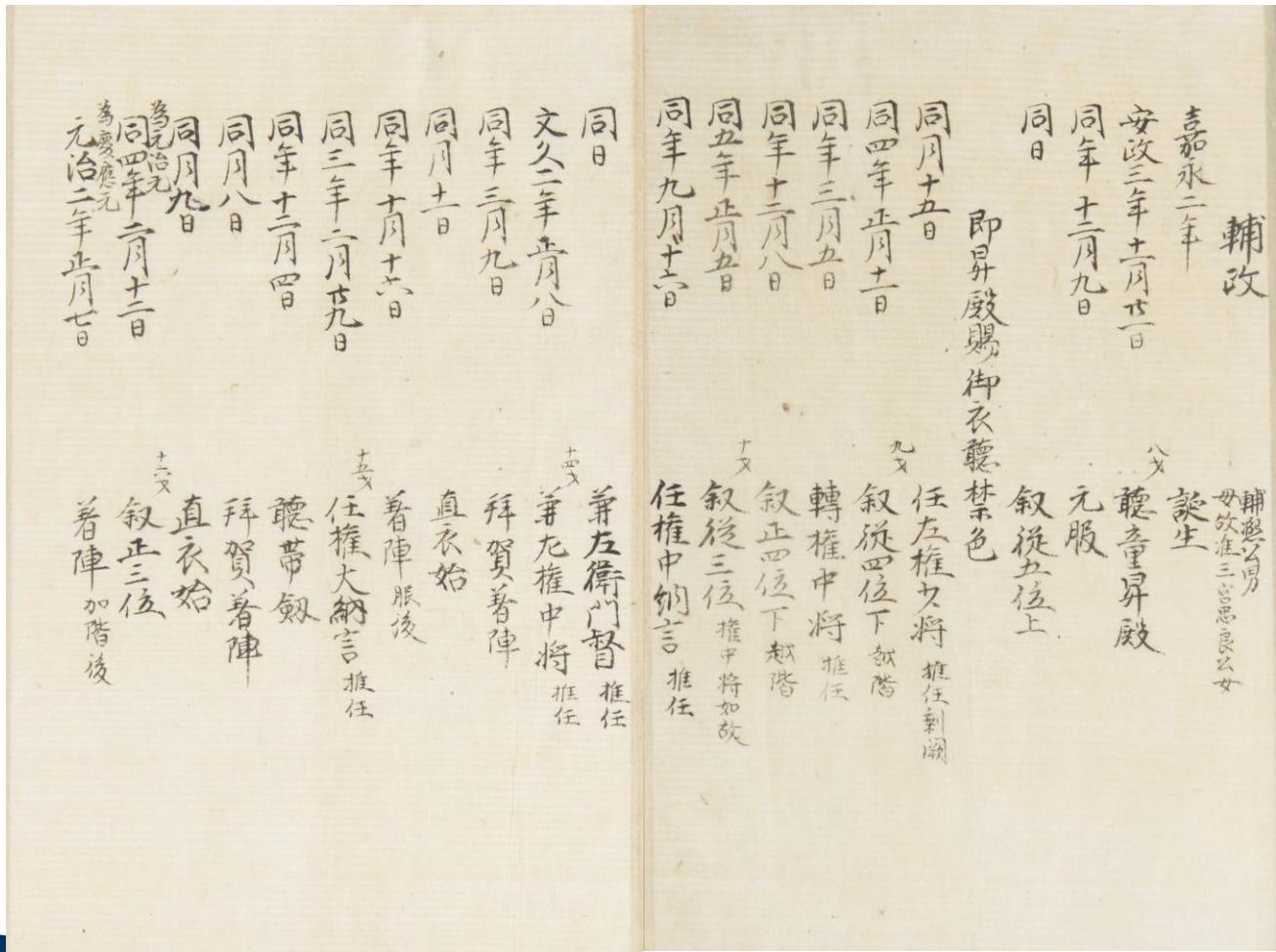
大江氏: 北小路, 北小路(下の北小路)

(絶家)

Takatsukasa Kaden 鷹司家伝

Sukemasa 輔政
(1849-1867)

From *Kadenshū* 家伝集
held by UC Berkeley



Takatsukasa Kafu 鷹司家譜

Sukemasa 輔政 (1849-1867)

From *Takatsukasa kafu* 鷹司家譜 held by
Historiographical Institute, The University
of Tokyo

Takatsukasa Kafu 鷹司家譜 (cont.)

「右之外先代ヨリ之事
蹟旧記焼失ニ付巨細相
分リ兼候事/正五位鷹司
熙通」

From *Takatsukasa kafu* 鷹司家譜
held by Historiographical Institute,
The University of Tokyo

正五位鷹司熙通

右之外先代ヨリ之事蹟旧記焼失有巨細相分リ兼候事

従位前慶安政准准宣政通公

文政三年八月六日 箏輪說傳授
同七年九月六日 大曲篆合三帖傳授
同十年四月六日 和琴傳授
嘉永五年十二月七日 天仁遠波傳授
同七年七月三十日 三部抄傳授
安政四年後首六日 仔勢物語傳授

Digitization of *Kadenshū* Manuscripts

- Justifications for prioritization at UC Berkeley Library:
 - Repeated requests for use by researchers
 - *Kadenshū* manuscripts are scattered in the Japanese Manuscripts Collection, causing difficulty for retrieval
 - Virtual reorganization of the manuscripts is desirable
 - NCC Multi-Volume Sets Project provided a special funding for digitization of *Kadenshū* manuscripts as a pilot case (\$13,140)
- Proposal to NCC's MVS Project: An example of evolving resource needs
 - Cataloging *Kadenshū* under a single collection record
 - Digitization by Imaging Services under UCB Library IT (7,200 images)
 - Making the digital collection available in HathiTrust by Dec. 2018
 - **To my surprise it became available in HathiTrust by June 2018**

After Digitization of *Kadenshū* Manuscripts

Restricted access in HathiTrust:

“We are currently displaying works that are in the public domain (such as US works published before 1924), uncopyrightable works (such as works of the US government), or works where we have permission from the copyright holder... Because of differences in international copyright laws, access is also restricted for users outside the United States to works published outside the United States after and including 1879.”

[18--?] = 18uu

=> 1899 in HathiTrust

The screenshot shows the HathiTrust Digital Library search interface. At the top, there is a search bar with the placeholder "Search words about the items" and dropdown menus for "All Fields" and "Full view only". Below the search bar are links for "Advanced full-text search", "Advanced catalog search", and "Search tips". The main content area displays a book cover thumbnail and the title "[Kadenshū]. [家傳集]". Below the title are buttons for "Cite this" and "Export citation file". The item details section includes fields for "Language(s)" (Japanese), "Published" ([18--?]), "Subjects" (Nobility, Japan, Biography, Genealogy, History, Sources), "Note" (On double leaves, traditional East Asian binding style (fukurotoji). Title supplied by cataloger. Manuscript (shahon), the copyists and the dates not known.), "Physical Description" (146 volumes ; 23 cm), and "Locate a Print Version" (Find in a library). The "Viewability" section lists seven "Full view" links for versions v.1 through v.7, all associated with the University of California. To the right, a "Similar Items" sidebar lists several other historical texts, such as "Nōkaeki", "Seikei zusetsu", "Tenryō goroku", "Kung-tzu chia-yü, piao-chien", "Han-fei-tzu ch'üan-shu, Kampishi zensho, complete works of Fei Han", "Han-fei-tzu chieh-ku, Kampishi kaiko, works of Fei Han", "Honzō wamyō", "Miyako rinsen meishō zue", "Norito kō", and "Nijūyōhai junpai zue".

After Digitization of *Kadenshū* (cont.)

Restricted access in HathiTrust

→ Host the image files on a different server for open access to the world

2018/9: Akama Ryō 赤間亮 (Ritsumeikan University) incorporated *Kadenshū* in the Old and Rare Books database in the new portal “Japanese Special Collections in the C. V. Starr East Asian Library, UC Berkeley” hosted by Art Research Center (ARC):

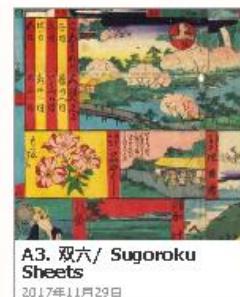
<https://www.arc.ritsumei.ac.jp/lib/vm/UCB/>

The screenshot shows the homepage of the Japanese Special Collections in the C. V. Starr East Asian Library, UC Berkeley. At the top, there is a navigation bar with links for 'はじめに/Introduction', 'コレクション概要/ About the Collections', 'A. データベース一覧/ Databases', 'B. デジタル展示/ Online Exhibitions', 'C. 補助作品/ Transcription', and 'D. リンク集/ Links'. Below the navigation bar, there is a large image of a traditional Japanese calligraphy manuscript. Underneath this image, there are four smaller boxes labeled A, B, C, and D, each containing a thumbnail image and a title: A. データベース一覧/ Databases, B. デジタル展示/ Online Exhibitions, C. 補助作品/ Transcription, and D. リンク集/ Links. At the bottom of the page, there is a section titled 'はじめに/Introduction' with a brief description in both Japanese and English.

A. データベース一覧/ Databases

カリフォルニア大学バークレー校 C. V. スター東アジア図書館が所蔵する日本美術のデータベースセットです。それぞれのジャンルの美術の特徴を生かした検索ができます。

Here is a set of databases for the Japanese materials held by the C. V. Starr East Asian Library, University of California, Berkeley. You can search different fields depending on the database, utilizing special characteristics of each genre material.



After Digitization of *Kadenshū* (cont.)

How can *Kadenshū* users quickly reach the page they want to use?

→ “User Memo” in the portal allows creation of a virtual name index for 3,100+ aristocrats listed in *Kadenshū*

2018/9-11: Engaged with manual data entry of names in User Memo pages in the portal

2018/12: Made a soft launch of User Memo pages

検索条件を入れたら検索ボタンをクリックしてください。

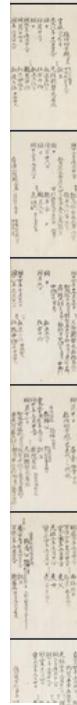
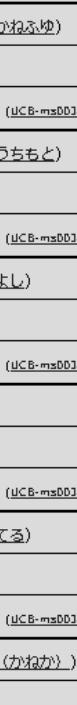
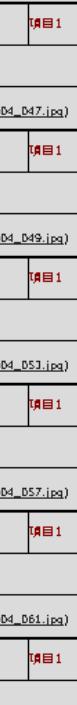
検索

※検索語を入れない場合、全件閲覧できます。

同図検索 翻刻テキスト検索 USERメモの検索 Nii古文書検索

トップページへ戻る English mode 古典籍DB取説 翻刻凡例 ログイン

所蔵資料の利用に関しましては所蔵資料ご利用ガイドをご覧ください。
If you wish to use image files not for personal, please click here.

	Keyword 後円明寺・兼冬 (かねふゆ)	項目1	項目2
	説明		Project 家伝集
	資料No. UCB-ms0038-004 (UCB-ms0038-004_047.jpg) 資料名 二條家伝		
	Keyword 自淨心院・内基 (うちちよ)	項目1	項目2
	説明		Project 家伝集
	資料No. UCB-ms0038-004 (UCB-ms0038-004_049.jpg) 資料名 二條家伝		
	Keyword 知徳・昭良 (あきよし)	項目1	項目2
	説明		Project 家伝集
	資料No. UCB-ms0038-004 (UCB-ms0038-004_051.jpg) 資料名 二條家伝		
	Keyword 敦輔 (きょうすけ)	項目1	項目2
	説明		Project 家伝集
	資料No. UCB-ms0038-004 (UCB-ms0038-004_057.jpg) 資料名 二條家伝		
	Keyword 内房・兼輝 (かねてる)	項目1	項目2
	説明		Project 家伝集
	資料No. UCB-ms0038-004 (UCB-ms0038-004_061.jpg) 資料名 二條家伝		
	Keyword 後円成寺・兼喬 (かねか)	項目1	項目2
	説明		Project 家伝集
	資料No. UCB-ms0038-004 (UCB-ms0038-004_066.jpg) 資料名 二條家伝		
	Keyword 道香 (みちか)	項目1	項目2
	説明		Project 家伝集
	資料No. UCB-ms0038-004 (UCB-ms0038-004_074.jpg) 資料名 二條家伝		

《検索語を入れてください》

KEYWORD: 兼冬 Project: 家伝集 +自由選択 ↑自由設定のプロジェクト名

設定項目1: _____ 設定項目2: _____

説明: _____ USER ID: _____

資料名: _____ 資料番号(file名): _____

整列順: ファイル名 ↓ -なし- ↓ -なし- ↓

After Digitization of *Kadenshū* (cont.)

カリフォルニア大学バークレー校 C. V. スター東アジア図書館所蔵日本関連特殊コレクション

Japanese Special Collections in the C. V. Starr East Asian Library, University of California, Berkeley

Action コレクション概要/ About the Collections A. データベース一覧/ Databases B. デジタル展示/ Online Exhibitions C. 錄刻作品/ Transcription D.

Home > B. デジタル展示/ Online Exhibitions > B3 家伝集

B3 家伝集

「家伝集」は、北米日本研究資料調整協議会が運営する多巻セットプロジェクトから資金援助を得て、カリフォルニア大学バークレー校図書館がデジタル化したものです。

Kadenshū was digitized by UC Berkeley Library with the support of NCC's (the North American Coordinating Council on Japanese Library Resources) Multi-Volume Sets Project.

B3 家伝集閲覧/ Kadenshi
2018年12月21日

Keyword	項目1	項目2
基通 (もとざね)	Project 家伝集	
説明		
資料No. UCB-ms0038-001 (UCB-ms0038-001_005.jpg)	資料名 近衛家伝	
Keyword	項目1	項目2
基通 (もとみち)	Project 家伝集	
説明		
資料No. UCB-ms0038-001 (UCB-ms0038-001_009.jpg)	資料名 近衛家伝	
Keyword	項目1	項目2
家妻 (いえざね)	Project 家伝集	
説明		
資料No. UCB-ms0038-001 (UCB-ms0038-001_013.jpg)	資料名 近衛家伝	
Keyword	項目1	項目2
兼綱 (かねつな)	Project 家伝集	
説明		
資料No. UCB-ms0038-001 (UCB-ms0038-001_018.jpg)	資料名 近衛家伝	
Keyword	項目1	項目2
基平 (もとひら)	Project 家伝集	
説明		
資料No. UCB-ms0038-001 (UCB-ms0038-001_023.jpg)	資料名 近衛家伝	

エントランスバ | 新規検索 | 次ページ> | 最後>

KEYWORD: 《検索語を入れてください》
→漢字・よみがなで検索可

Project: 家伝集 ←自由↓選択
↑自由設定のプロジェクト名

2019/2: Created a separate entry webpage for *Kadenshū*, with “家伝集閲覧” and “家伝集人名検索” buttons to increase visibility of this resource

<https://www.arc.ritsumei.ac.jp/lib/vm/UCB/B0/b3/>

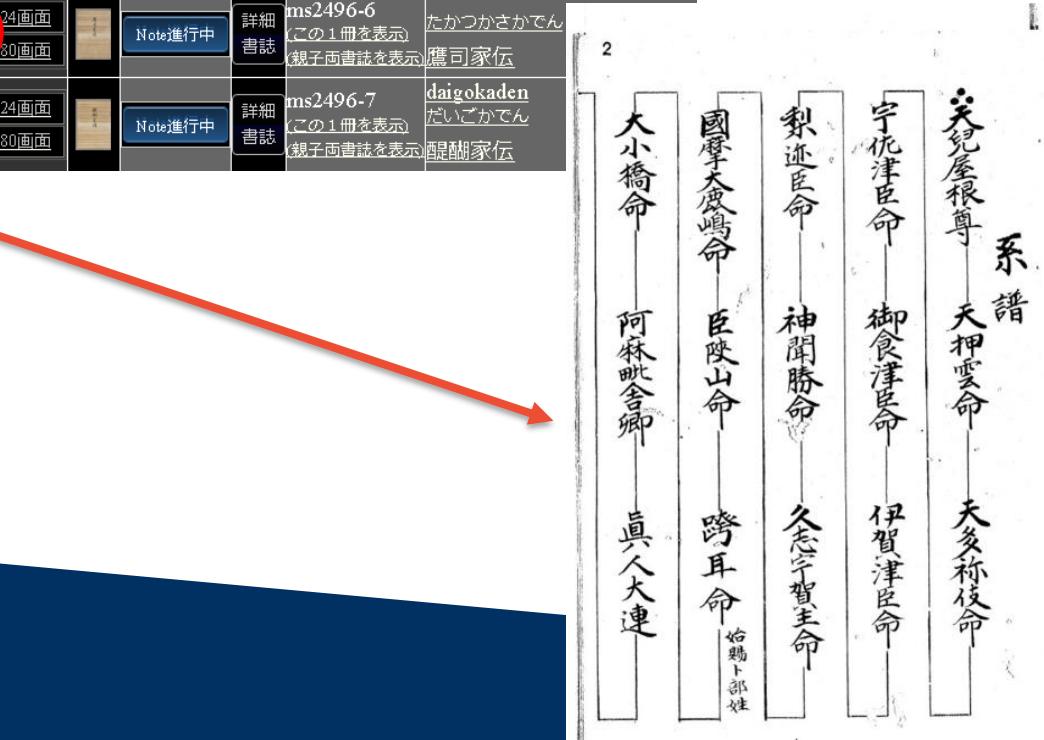
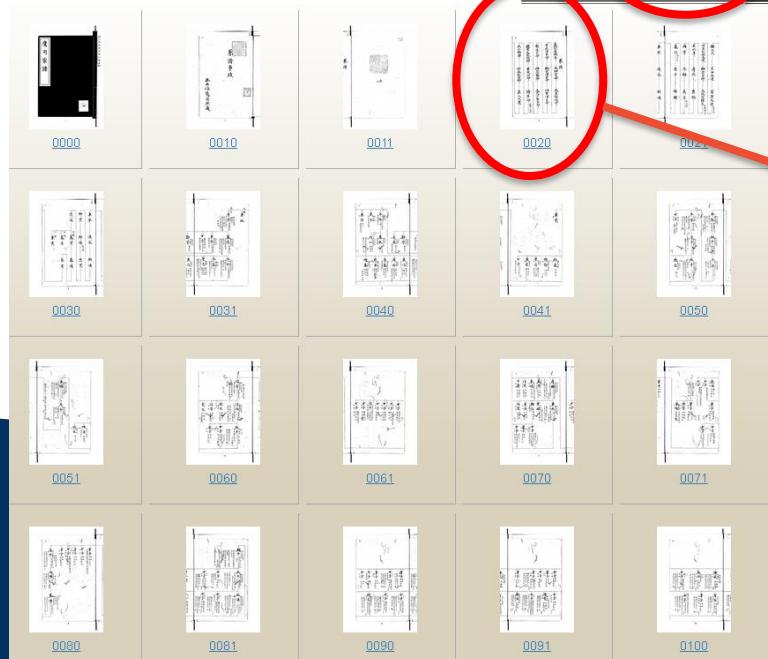


国文研究所	ARC専用	小西傳		資料番号	資料名
国文研究所	1024画面		Note進行中	ms2496-1	konoekaden このえかでん 近衛家伝 鏡子両面読みを表示
国文研究所	1280画面				Konoe kaden
国文研究所	1024画面		Note進行中	ms2496-2	津浦 (この1冊を表示) 鏡子両面読みを表示
国文研究所	1280画面				九條家伝
国文研究所	1024画面		Note進行中	ms2496-3	津浦 (この1冊を表示) 鏡子両面読みを表示
国文研究所	1280画面				二條家伝
国文研究所	1024画面		Note進行中	ms2496-4	津浦 (この1冊を表示) 鏡子両面読みを表示
国文研究所	1280画面				一條家伝
国文研究所	1024画面		Note進行中	ms2496-5	津浦 (この1冊を表示) 鏡子両面読みを表示
国文研究所	1280画面				土佐一條家伝
国文研究所	1024画面		Note進行中	ms2496-6	津浦 (この1冊を表示) 鏡子両面読みを表示
国文研究所	1280画面				鷹司家伝
国文研究所	1024画面		Note進行中	ms2496-7	津浦 (この1冊を表示) 鏡子両面読みを表示
国文研究所	1280画面				だいごかでん 醍醐家伝

After Digitization of *Kadenshū* (cont.)

2019/9: Added links to *kafu* webpages provided by the Historiographical Institute, University of Tokyo

国文研検索		ARC閲覧	小画像		資料番号	資料名
国文研検索	東大史編本	1024画面 1280画面		Note進行中	ms2496-1 (この1冊を表示) 詳細書誌 (親子両書誌を表示)	konoe kaden このえかでん 近衛家伝 Konoe kaden
国文研検索	東大史編本	1024画面 1280画面		Note進行中	ms2496-2 (この1冊を表示) 詳細書誌 (親子両書誌を表示)	くじょうかでん 九條家伝
国文研検索	東大史編本	1024画面 1280画面		Note進行中	ms2496-3 (この1冊を表示) 詳細書誌 (親子両書誌を表示)	にじょうかでん 二條家伝
国文研検索	東大史編本	1024画面 1280画面		Note進行中	ms2496-4 (この1冊を表示) 詳細書誌 (親子両書誌を表示)	いちじょうかでん 一條家伝
国文研検索	東大史編本	1024画面 1280画面		Note進行中	ms2496-5 (この1冊を表示) 詳細書誌 (親子両書誌を表示)	とさいじょうかでん 土佐一條家伝（絶家伝）
国文研検索	東大史編本	1024画面 1280画面		Note進行中	ms2496-6 (この1冊を表示) 詳細書誌 (親子両書誌を表示)	たかつかさかでん 薦司家伝
国文研検索	東大史編本	1024画面 1280画面		Note進行中	ms2496-7 (この1冊を表示) 詳細書誌 (親子両書誌を表示)	daigokaden だいごかでん 醍醐家伝



After Digitization of *Kadenshū* (cont.)

2019/9: Added “Introduction to *Kadenshū*” page including the contents arranged by family status with links from individual family names to *Kadenshū* images



「家伝集」紹介

カリフォルニア大学バークレー校 (UCB) C.V.スター東アジア図書館所蔵（三井文庫旧蔵）「家伝集」は、19世紀半ばに日本で書写された写本146冊から成っています。家別・人名別に任免を記した公領の系譜で、一般的には「諸系伝」として知られています。

このデジタル版「家伝集」は、北米日本研究資料調整協議会が運営する多巻セドプロジェクトから資金援助を得て、UCB図書館がデジタル化したもので

す。内容は、以下幕末期に存在していた公家138家のうち〔〕で記した3家を除く135家の家伝および絶家伝を含んでいます。

以下の一覧中それぞれの家名をクリックすると、家伝の画像ページに飛び閲覧できます。

Introduction to *Kadenshū*

Kadenshū held by the C.V. Starr East Asian Library, University of California, Berkeley (UCB) (previously owned by Mitsui Bunko) consists of 146 volumes of handwritten manuscripts produced in Japan in the mid-19th century. It is a genealogical record of kuge families, listing appointments and other administrative responsibilities within the imperial court for kugyō, which is generally known as "Shokeden". This digital version of *Kadenshū* was digitized by the UCB Library with a funding provided by the Multi-Volume Set Project managed by the North American Coordinating Council on Japanese Library Resources.

The content includes the following 135 kuge families, excluding the three listed in [], among the 138 kuge families that existed at the end of the Edo period. Click on the family name in the list below to view the image page of specific *kaden*.

損家流: 近衛, 九条, 二条, 一条, (絶家 土佐一条), 唐司, 醍醐, (絶家)

關院流: 西園吉, (絶家), 三条, 德大寺, 今出川, 正親町三条, 三条西, 滋野井, 清水谷, 小路, 四辻, 橋本, 正親町, 河輔, 阿野, 小倉, 花園, 裏辻, 山本, 梅園, 大宮, 武者小路, 風早, 押小路, 高松, 西四辻, 園池, 節, 中園, 寓丘

花山院流: 花山院, 大炊御門, 中山, 難波, 飛鳥井, 野宮, 今城

中御門流: 松木(中御門), 持明院, 國, 東園, 壬生, 高野, 石野, 石山, 六角

御子左流: 冷泉, 冷泉(下冷泉), 藤谷, 入江

日野流: 日野, 広橋, 鳥丸, 柳原, 竹屋, 日野西, 勸能由小路, 葵松, 三室戸, 外山, 薩岡, 北小路, (絶家 日野町・武者小路), (絶家 土御門・季光・櫻野)

勤修寺流: 甘露寺(勤修寺), 松崎, [葉室], 勤修寺, 万里小路, 清開寺, [中御門], 坊城(小川坊城), 芝山, 向崎, 池尻, 梅小路, 堤, 櫻波, (祀家)

四条流: 四条, 山科, 西大路, 鶯尾, 油小路, 櫛笥, 八条, (絶家), (絶家), (絶家)

水無瀬流: 水無瀬, 七条, 町尻, 桜井, 山井

高倉流: 高倉, 堀河, 桜口, [富小路]

村上源氏: 久我, 中院, 六条, 岩倉, 久世, 東久世, 千種, 梅溪, 爰若, 植松

宇多源氏: 庭田, 綾小路, 五辻, 大原, 慈光寺

花山源氏: 白川

清和源氏: 竹内

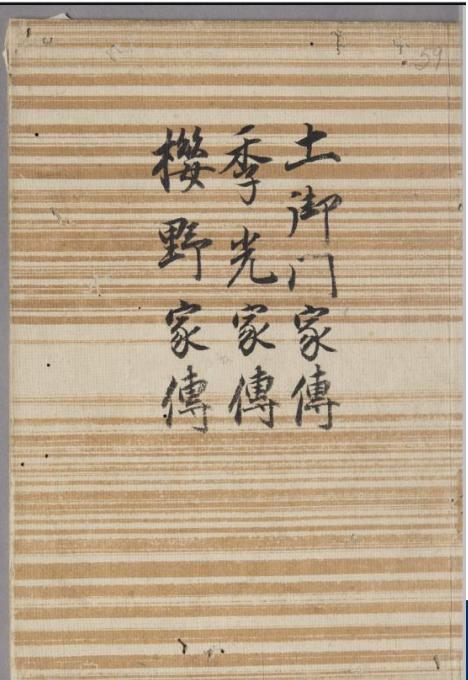
正親町源氏: 広幡

菅原氏: 高辻, 五条, 唐橋, 東坊城, 清岡, 桑原

平氏: 西洞院, 平松, 長谷, 交野, 石井

清原氏: 舟橋, 伏原, 漣

UC Berkeley 日本古典籍 閲覧システム
進む>
最後へ»
ns0593
土御門家伝・季光 家伝・櫻野家伝(絶 家伝)
全21頁の内1頁を表示中
詳細書誌 縮小画像
1280画面 拡大画面
翻刻目 UserMemo
ArtWiki 同図検索
English modes
A B C D E F G H
ツールメニュー
(System) Copyright © 2005- Art Research Center, All Rights Reserved.



Thank you very much!
ご清聴ありがとうございました

Toshie Marra
Tel: 510-643-0656
tmarra@library.berkeley.edu