

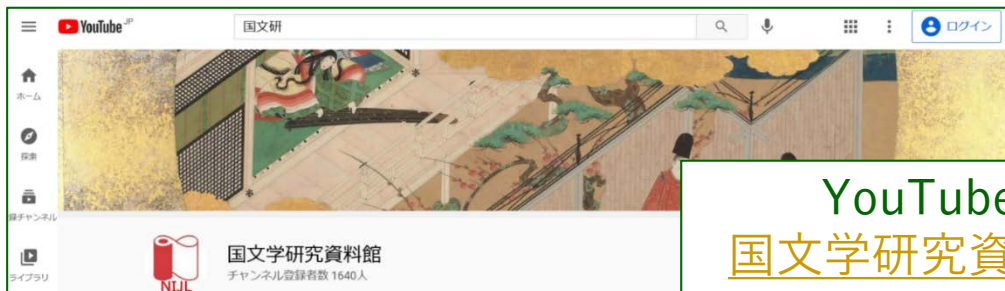


Researching with online images and in libraries

オンライン画像を使った研究と図書館での研究

Thursday 16 September, 10:00 - 10:30 (UTC +3) 30 min.

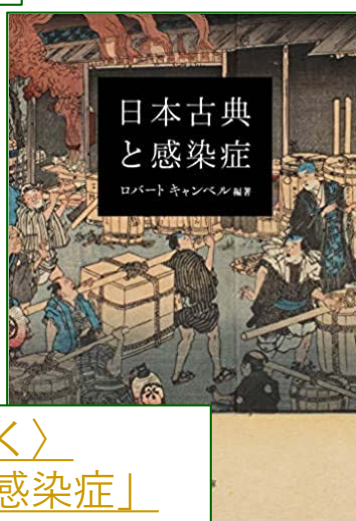
Fujimura Ryoko, Librarian
Yamamoto Kazuaki, Center Director (Professor)
National Institute of Japanese Literature



YouTube
国文学研究資料館



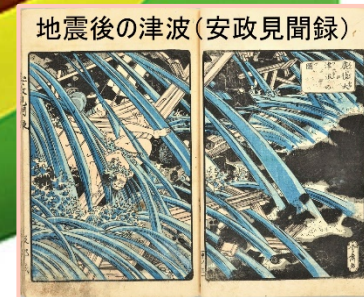
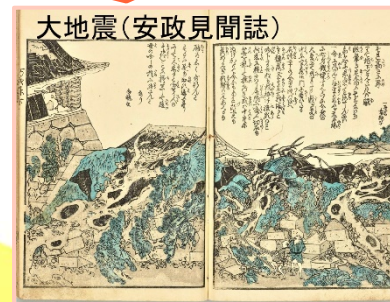
日本古典と感染症
4.6万回視聴



ブックレット〈書物をひらく〉
角川ソフィア文庫「日本古典と感染症」

直面している世界的危機にも先人の書物が有効
災害・疫病等に対する書物が現存

パンデミックに
如何に日本人は
対処してきたか
幾層にも存在





NIJL-NW PROJECT (日本語／ENGLISH)

- Term: 2014-2023
- To make publically available on the internet a collection of 300,000(planned) digitized Japanese pre-modern books from various fields, along with their bibliographies. **186,000 books** will be released by March 2022.

In terms of number of images, **23 million**.

2300万枚

- To promote collaborative international research projects through the use of digitized materials.
- To build networks for collaborative international research.





<https://kotenseki.nijl.ac.jp/>
<https://kotenseki.nijl.ac.jp/?ln=en>

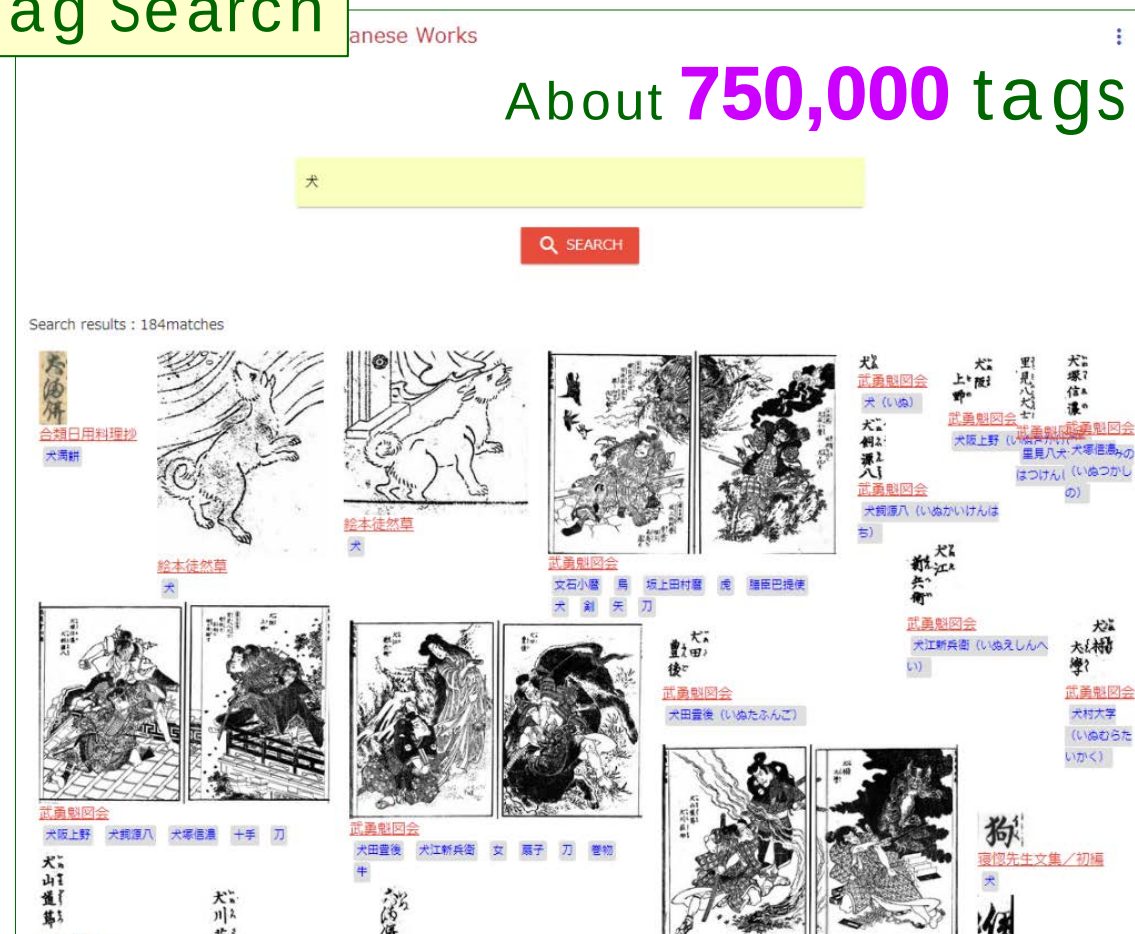
[Top Page](#)



Japanese Works

About **750,000** tags

Viewer





Creative Commons license



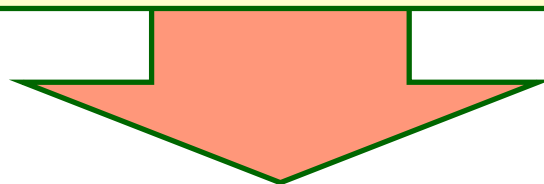
the DOI system



International
Image
Interoperability
Framework

CiNii

JapanKnowledge



Make more accessible and easier to use



ID(DOI) management and license viewing

6

新日本古典籍総合データベース

源氏物語 (げんじものがたり)

DL

レイアウト変更 全画面表示

源氏物語 4

源氏物語

【目次】

【簡易書誌】 書誌詳細

書誌ID : 100266039
DOI : 10.20730/100266039
著者 : 紫式部
刊行 : 刊
冊数 : 53冊
コレクション :
実践女子大学・実践女子大学短期大学部
図書館 一般デジタル 黒川62
分類 : 物語

ライセンス

CC BY NC

複数画像をレイアウトして表示している場合は、元の画像のライセンスのみが表示され、後から表示した画像のライセンスは表示されません。ご注意ください。

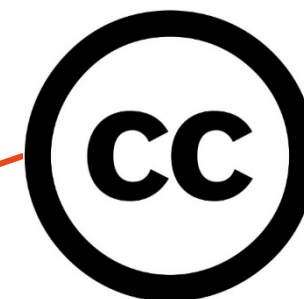
URI <https://kotenseki.nijl.ac.jp/biblio/100266039/viewer/4>

Manifest URI <https://kotenseki.nijl.ac.jp/biblio/100266039/manifest>

iif



永久識別子
デジタル世界の請求番号



ライセンス
明示



国際相互運用
manifest



Various Databases for research

8

日本文学国際共同研究データアーカイブ

Data Archive of International Collaborative Research on Japanese Literature

国文学研究資料館トップ » 電子資料館[データベース] » 日本文学国際共同研究データアーカイブ

本データは、科研費基盤研究(S)「国際コラボレーションによる日本文学研究資料情報の制作」で作成されています。
This work was supported by JSPS KAKENHI Grant Number 13851001.

データ名	ダウンロード	
イタリア語に翻訳された日本文学 Japanese Literature in Italian	47KB	凡例 explanatory notes
イタリア論文データベース Thesis data (Italy)	75KB	・ Saku ・ Yam ・ saku ・ Giap ・ Anna ・ Atti ・ Asia ・ Asia ・ Rivi ・ Il Gi 日本語 / English Quaderni Asiatici 1982~2004 日本語
フランス語に翻訳された日本文学(SFEJ) Japanese Literature in French (SFEJ)	23KB	凡例 explanatory notes
フランス語に翻訳された日本文学(Francine HÉRAIL編) Japanese Literature in French (Francine HÉRAIL: Bibliographie Japonaise)	22KB	凡例 explanatory notes

[National Institute of Japanese Literature](#) > [Database](#) >

Directory of Overseas Collections of Old and Rare Japanese Books, Other Print Materials and Manuscripts

在外日本古典籍所蔵機関ディレクトリ

[About this Directory](#) [Directory List Table](#) [Directory Data](#) [日本語ページ](#)

About this Directory

This directory provides information on libraries and museums outside of Japan that hold materials, including manuscripts, printed books, and single sheet items, such as maps. It consists of the institution's address, name of contact person, collection size, collection reproduction policy, availability of online and print catalogs, and other relevant information. It was compiled by the Subcommittee on Japanese Rare Books under the Committee on Japanese Asian Libraries (CEAL), based on survey results provided by the participating institutions. In cooperation of relevant organizations from wider areas, the scope of the directory is being expanded to include holding institutions in Europe and the Oceania region as well.

In the past years this directory was maintained by the Subcommittee on Japanese Rare Books. For users' convenience and the need for more stability, the Subcommittee requested the National Institute of Japanese Literature (NIJL) maintain the directory database. In response to this request, NIJL made it available from its website in 2011. In terms of the content of the directory, the participating institutions are responsible for the accuracy of their own information. For redesigning the directory, Materials and NIJL agreed to collaborate in collecting data for and updating entries. In the future, if we offer more information in English, we hope that it will gradually include more entries.

As we have tallied up known holdings, it has become clear that there is an enormous amount of old and rare Japanese books and pictorial materials in collections outside of Japan, and quite a few of these

Directory List Table

Show entries

Search:

Institution
Ackland Art Museum
American University (Washington, D.C.). Library
Art Institute of Chicago
Arthur M. Sackler Museum, Rubel Asiatic Research Collection
Asian and African Studies, The British Library
Asian Art Museum of San Francisco, C. Laan Chun Library
Asian Languages Collection, University of Auckland Library and Learning Services
Asian Library, University of British Columbia
Asian Studies Research Collection, Sir Louis Matheson Library, Monash University
Auckland, N.Z. University, Library
Biblioteca Don Bosco, Fondo Marega
Bibliothek, Japanisch-Deutsches Zentrum Berlin
Bibliothèque du musée national des arts asiatiques Guimet
Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits
Blacker-Wood Collection of Zoology and Ornithology
Bodleian Japanese Library, University of Oxford
Brigham Young University, Harold B. Lee Library
British Library, Asian and African Studies
C. Laan Chun Library
C. M. Starr East Asian Library (Columbia University)

<https://base1.nijl.ac.jp/~kokusai/>

<https://base1.nijl.ac.jp/~overseas/>



<https://kotenseki.nijl.ac.jp/page/kokusho.html>

新日本古典籍総合データベース

国書総目録 Kokusho Sōmokuroku

1. 『国書総目録』について About "Kokusho Sōmokuroku"

『国書総目録』は、1963（昭和38）年～1976（昭和51）年にわたり岩波

ています。

国文学研究資料館では岩波書店より著作権を譲渡され、補訂版第1刷を元に電子版を
"Kokusho Sōmokuroku" was published by Iwanami Shoten from 1963 to 1976. The revised edition was released from 1989 to 1991. The National Institute of
Japanese Literature purchased the copyright from Iwanami Shoten and publishes the electronic version based on the 1st printing of the revised edition.

- 原本 『国書総目録』 全8巻・著者別索引1巻 補訂版第1刷 国書研究室編 岩波書店発行（1989～1991）
- Original: "Kokusho Sōmokuroku", 8 volumes and author index, 1st pr. rev. ed., published by Iwanami Shoten, 1996-1998

2. 利用方法 How to Use

『国書総目録』PDFは下記からダウンロードして利用いただけます。二次的利用については、[クリエイティブ・コモンズ 表示 4.0 ライセンス CC BY-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/) で公開して
いますので、どなたでもクレジット表示をするだけで、自由にご利用いただけます。クレジット表示には、以下の内容を含むようお願いいたします。

The "Kokusho Sōmokuroku" in PDF files are available for anyone under CC BY-SA 4.0, Creative Commons License, by indicating proper credit as specified below.

- 二次利用のためのクレジット

- 『国書総目録』
- 岩波書店発行・国文学研究資料館提供



The maximum size of the file for batch download is approximately **92MB**.



2. 各機関所蔵資料の利用

新日本古典籍総合データベースで公開されている画像の利用条件は所蔵機関ごとに異なります。

- ・ [クリエイティブ・コモンズ・ライセンス](#)が表示されている画像については、[ライセンス](#)に従ってご利用ください。
- ・ [クリエイティブ・コモンズ・ライセンス](#)が表示されていない画像について、転載や翻刻掲載などの利用を希望される場合は、必ず各所蔵者へ問い合わせ、利用の許諾をとってください。
画像利用希望に際しての照会は、以下の「[画像利用について](#)」のリンク先を参考に、直接、各所蔵者へお問い合わせください。
- ・ 以下のリストは、当館データベースからの画像公開にご協力いただいている機関、個人等のリストです。地域順に並んでいます。
- ・ 「撮影方法」について、「マイクロフィルム」はマイクロフィルムから作成した画像（モノクロ画像）です。「デジタル」は、デジタルカメラ等による撮影によって作成した画像（カラー画像）です。

デジタル公開 所蔵者一覧 (2019年11月現在)

所在地	文庫番号	所蔵者	公開点数	撮影方法	一覧ページへ	画像利用について	備考
北海道	0001	北海道大学附属図書館	154	マイクロフィルム	画像一覧へ	案内ページへ	拠点大学
北海道	HOKU	北海道大学附属図書館	917	デジタル	画像一覧へ	案内ページへ	拠点大学
北海道	0056	函館市中央図書館	528	マイクロフィルム	画像一覧へ	案内ページへ	
青森	0096	八戸市立図書館	911	マイクロフィルム	画像一覧へ	案内ページへ	
青森	0272	弘前市立図書館	2278	マイクロフィルム	画像一覧へ	案内ページへ	
青森	HRSL	弘前市立図書館	268	デジタル	画像一覧へ	案内ページへ	
東京都		国文学研究資料館		フィルム	画像一覧へ	案内ページへ	
東京都	KSRB	宮内庁書陵部	85	デジタル	画像一覧へ	案内ページへ	CC BY-SA 4.0にて公開
東京都	0020	宮内庁書陵部	3914	マイクロフィルム	画像一覧へ	案内ページへ	当館所蔵フィルム
東京都	KSRM	宮内庁書陵部	3197	マイクロフィルム	画像一覧へ	案内ページへ	書陵部所蔵フィルム
東京都	0218	国立国会図書館 貴重書	105		画像一覧へ	案内ページへ	NDL画像へのリンク
東京都	0002	東京大学総合図書館	177	マイクロフィルム	画像一覧へ	案内ページへ	拠点大学
東京都	TOKY	東京大学総合図書館	435	デジタル	画像一覧へ	案内ページへ	拠点大学
東京都	0003	東京大学総合図書館 秋葉文庫	374	マイクロフィルム	画像一覧へ	案内ページへ	拠点大学
東京都	0004	東京大学文学部国文学研究室	336	マイクロフィルム	画像一覧へ	案内ページへ	拠点大学
東京都	0357	東京大学文学部宗教史学研究室	833	マイクロフィルム	画像一覧へ	案内ページへ	拠点大学
東京都	シ6	東京理科大学近代科学資料館 下浦文庫	831	マイクロフィルム	画像一覧へ	案内ページへ	
東京都	KEIO	慶應義塾大学信濃町メディアセンター 富士川文庫	866	デジタル	画像一覧へ	案内ページへ	拠点大学 CC BY-NC-SA 4.0にて公開

日本語／ENGLISH

国文研コレクション別

ランキング お知らせ English 

- [プロジェクトの概要](#)
- [所蔵者別利用条件](#)
- [利用マニュアル](#)
- [国書総目録](#)
- [過去のお知らせ](#)
- [管理者ログイン](#)

DB Top Page
右上



You can see now Unprecedented and very precious collection of Ise monogatari in our database.

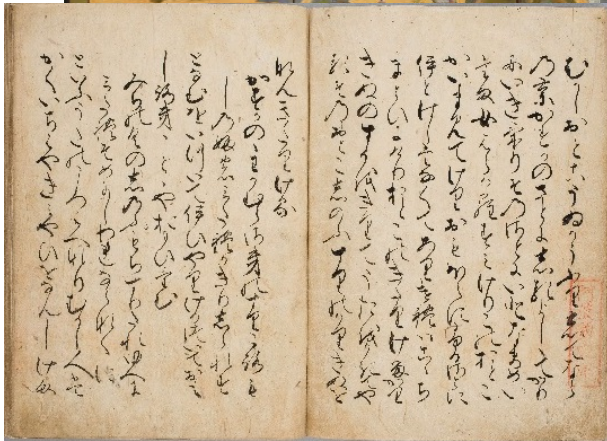


比類なき伊勢物語のコレクション、オープン化

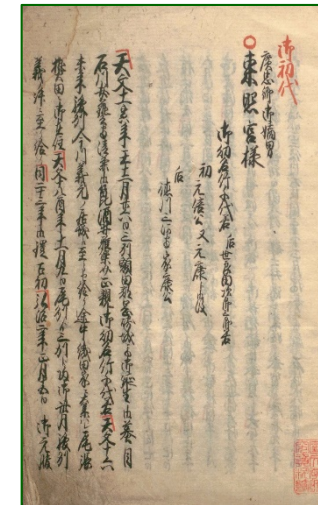
鉄心斎文庫（伊勢物語コレクション）



伊勢物語図屏風



伊勢物語



国文学研究資料館 田安德川家
資料（田藩文庫ほか）

Tayasu Tokugawa-ke
Collection List

<https://kotenseki.nijl.ac.jp/page/list-tayasutokugawa-ke.html>



Tokyo University of Arts

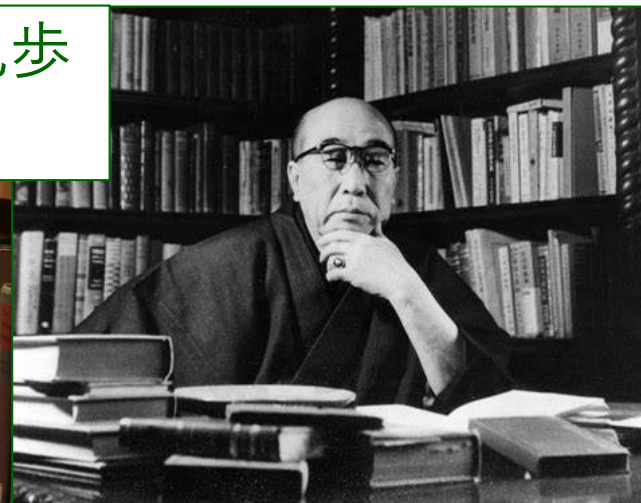
東京芸術大学の貴重書全点デジタル化



永濯先生自筆
神代人物唐人仙仏集

<https://kotenseki.nijl.ac.jp/page/list-tkgl.html>

推理小説家江戸川乱歩 旧蔵資料の公開



立教大学池袋図書館（江戸川乱歩旧蔵）画像一覧

Rikkyo University Library(former Edogawa Ranpo Collection) List

<https://kotenseki.nijl.ac.jp/page/list-rkrp.html>

立教大学江戸川乱歩記念
大衆文化研究センター

<https://www.rikkyo.ac.jp/research/institute/rampo/>

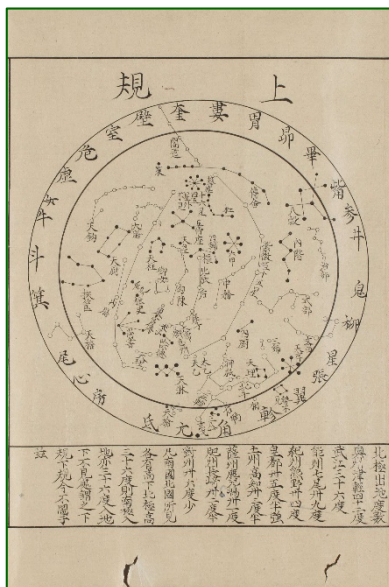
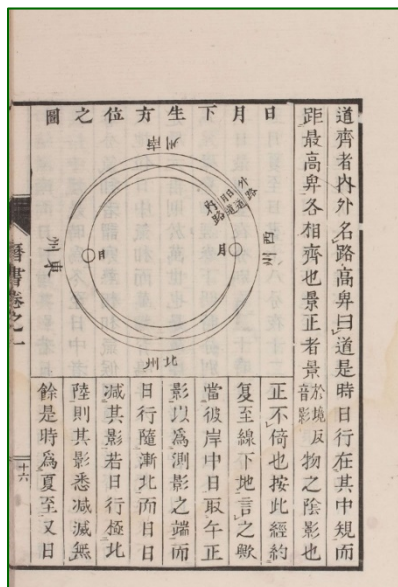




National Astronomical Observatory of Japan

天文学に関する古典籍が充実

<https://kotenseki.nijl.ac.jp/page/list-tenmondai.html>



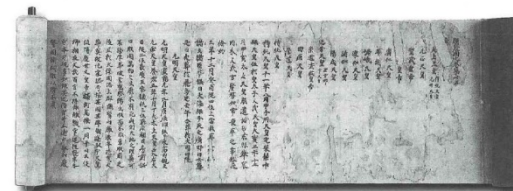
「古典の百科、江戸学の宝庫」

東北大学狩野文庫をデジタル公開へ

東北大学附属図書館所蔵狩野文庫の古典籍を国文研でデジタル化

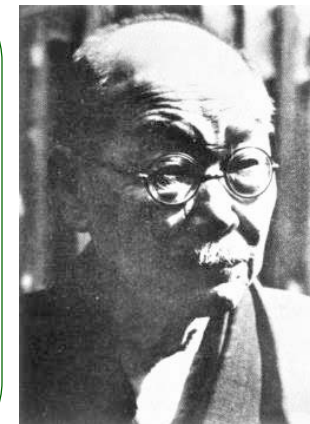
東北大学附属図書館所蔵

狩野文庫マイクロ版集成



複製国史(国史) 菅原道真奉勅稿 写本

マイクロ版で
市販されていた
典籍画像を
無料公開
(継続)



公開資料リストはこちら

<https://kotenseki.nijl.ac.jp/page/list-thkk.html>
(マイクロ)

<https://kotenseki.nijl.ac.jp/page/list-thklkano.html>
(デジタル)



Coming Soon (Library Collection)

14

池田亀鑑旧蔵本（東海大学桃園文庫）公開へ



◆◆ 共同プレスリリース ◆◆

令和3(2021)年7月8日

国文学研究資料館と東海大学付属図書館
データベース構築に関する覚書締結
＝桃園文庫の古典籍を国文研でデジタル化＝

概要

国文学研究資料館（以下、「国文研」）と東海大学付属図書館（以下、「東海大学」）は、日本語の歴史的典籍の国際共同研究ネットワーク構築計画におけるデータベース構築に関する覚書を6月17日(木)に締結しました。

国文研は、東海大学が所蔵する「桃園文庫（とうえんぶんこ）」（約2000点）のデジタル化を3年計画で進め、今後、「新日本古典籍総合データベース（<https://kotenseki.nijl.ac.jp/>）」により順次公開していきます。



『伊勢物語』（K/桃/2/1）



『源氏香の圖』（T/桃/10/130）



『源氏物語系図』（K/桃/8/142）

「桃園文庫」とは、国文学者・池田亀鑑（明治29(1896)年～昭和31(1956)年）博士が、『源氏物語大成』を編纂する過程で購入した『源氏物語』の写本をはじめ、『伊勢物語』、『土佐日記』などの土著文学に関する様々な資料を含んだコレクションの総称です（計約8500点）。

これらは、池田亀鑑博士没後もしばらくの間、私邸において次男の池田研二らによって、生前に利用されていたほぼそのままの状態での保存管理されていましたが、東海大学文学部長で付属図書館館長でもあった原田敏明教授が池田亀鑑博士の妻の兄であった関係などからその管理を任されるようになりました。

その後、昭和48(1973)年11月に、東海大学の建学三十周年事業の一環として同大学が一括して購入することが決まり、付属図書館において「桃園文庫」としてまとめて保管されることになりました。

本件に関するお問い合わせ先

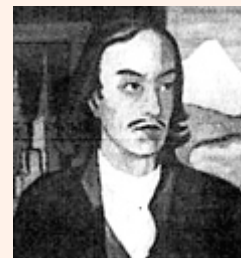
国文学研究資料館
古典籍共同研究事業センター事務室 管理係
E-mail: cijinfo@nijl.ac.jp
TEL: 050-5533-2988 / FAX: 042-526-8883
<https://www.nijl.ac.jp/pages/cijproject/>

大学共同利用機関法人 人間文化研究機構
国文学研究資料館

東海大学付属図書館
E-mail: lib01@isc.u-tokai.ac.jp
TEL 0463-58-1211 Ext.2720
FAX 0463-50-2459
<https://library.time.u-tokai.ac.jp/>

東海大学

大英図書館ケンペルコレクション公開へ



『ふみ』16号より

https://www.nijl.ac.jp/pages/cijproject/images/fumi_16.pdf

〈共同研究〉

ケンペル日本コレクションより

新日本古典籍総合データベースで公開予定



Nagasaki em. An illustrated map of Nagasaki. Printed c.1680 (ex Kaempfer, British Library Or.75.g.25)
長崎絵図 1680年頃(ケンペル旧蔵 大英図書館 Or.75.g.25)



Front cover and first page of Kiuchi Hōin godokui. The latter bears a slightly different form of the title Kiuchi Shōin, which Kaempfer has transcribed as Kōtsu Fōin (ex-Kaempfer, British Library Or.75.g.20(1))

結城御所崎田知法印御侍記 表紙及び本文初葉
表紙裏書き入りのローマ字後半部は: Kiuchi Shōin.
ケンペル自身がローマ字化した Kōtsu Fōin と差別あり。
(ケンペル旧蔵 大英図書館 Or.75.g.20(1))



"A book of examinations for the office of Mandarin". Misidentification by Chetqua of a collection of Kaempfer's studies (ex-Kaempfer, British Library Or.75.L.28)

Chetqua による見識録に添づく試験問。A book of examinations for the office of Mandarin (待望館蔵本の題)と勘違いの誤認が示されている。読字見識本 (ケンペル旧蔵 大英図書館 Or.75.L.28)



Dōchi kaibun em. Showing transcriptions of place names in Kaempfer's handwriting (ex-Kaempfer, British Library Or.75.L.7(8))

読字見識文之繪圖
ケンペル自身のローマ字による地名読みかき入りがあり。
(ケンペル旧蔵 大英図書館 Or.75.L.7(8))

〈共同研究〉

The Kaempfer Japanese Collection in the British Library

Hamish Todd

Head of East Asian Collections, The British Library

The British Library is the national library of the United Kingdom. It was created in 1973 by the British Library Act 1972 by bringing together the British Museum Library and various smaller bibliographic organisations. Through the legal deposit system it receives a copy of every publication produced or distributed in the UK. Its collection of over 170 million items includes materials from every age of written civilisation and 3 million new items added every year.

The British Library's holdings of material written in Japanese include approximately 4,000 early woodblock-printed works and 400 manuscripts. The majority of these were collected by four individuals: the physicians Engelbert Kaempfer (1651-1716) and Wilkpp Franz von Siebold (1796-1866), the diplomat Sir Ernest Mason Sataw (1843-1929) and the surgeon William Anderson (1844-1903). This material was transferred from the British Museum to the British Library on its establishment in 1973 and today they form part of the Library's Asian and African Collections.

The first of these Japanese collections were some forty-five works formerly belonged to Engelbert Kaempfer, author of celebrated The History of Japan, published in 1727. Kaempfer was a German physician employed by the Dutch East India Company. From 1690-92 he served as medical officer in the Dutch trading factory on Deshima, the artificial island constructed in Nagasaki Bay by the Tokugawa government to house the foreign merchants. During his time in Japan Kaempfer amassed a large number of books, manuscripts, paintings, botanical drawings and artefacts, which he used as sources for his writings following his return to Europe. Between 1723 and 1725, some years after Kaempfer's death, his family sold his collections, notebooks and papers to the polymath Sir Hans Sloane. When a Sloane died in 1753, his vast collections became part of the newly established British Museum and the Kaempfer material thus became one of its foundation collections.

Kaempfer's Japanese collection comprises chiefly maps, dictionaries, travel guides, chronologies, directories and popular literature, including historical novels, poetry and Jōruri texts. At first sight, they are not remarkable in themselves, being mostly small in format and ephemeral in subject matter, typical of the printed material that would have been readily available while Kaempfer was in Japan. However, with the passage of time, they have acquired a rarity value and bibliographical interest since few such items are extant in Japan. The numerous annotations in Kaempfer's own hand in many of these books bear witness that these were his working library for his published works and give an insight into his understanding of Japan and its culture.

For many years, his Japanese books lay among the Japanese collections of the British Museum, virtually unrecognised and unappreciated. As notes in a number of the books reveal, in December 1770 a Chinese model-maker living in London named Chetqua examined them with a view to identifying their contents for the Museum. As he had no knowledge of the Japanese language, Chetqua frequently simply guessed at the subject of the books, often with surprising or humorous results.

As well as printed books and maps, the collection also includes a group of seven archival documents, which shed light on Kaempfer's life in Deshima. Among them are a paper copy of a pass allowing entry to Deshima and a contract guaranteeing the good conduct of Kaempfer's student servant. This document reveals the identity of the servant whom Kaempfer had credited anonymously in the preface of the History of Japan with risking his own life to help him obtain the books and materials he needed. The young man was none other than Imamura Genemon (Eisei) 今村源右衛門(英生)(1671-1796) who rose to become chief interpreter (Otsu) and to play an important role in Dutch-Japanese relations.

The British Library is delighted that through collaboration with the National Institute of Japanese Literature, digital images of Kaempfer's collection of Japanese material will be made available online to researchers around the world.



WEB会議などで使える背景画像

在宅勤務やテレワーク、遠隔授業などでWeb・TV会議アプリケーション等の背景として活用いただけます。すべて国文学研究資料館が所蔵する資料から作成しています。ご活用いた

「データベース」をクリックすると、使用している作品の書誌情報や他の画像をご



『百鬼夜行図(ひゃっきやぎょうず)』 →データベース



『源氏物語画帖(げんじものがたり)』



『大黒舞(だいこくまい)』 →データベース



『法師童子(ほうしやうし)』

国語の授業に使える古典籍

教科書や便覧に載っている著名な作品の画像リストをご用意しました。

授業に、自習に、どなたでもご自由に画像をお使いいただけます。

ジットをお願いいたします。

◆古典文学編

ジャンル	書名	作者／編者	画像
説話	十訓抄	編者未詳	画像
説話	宇治拾遺物語	編者未詳	画像
説話	古今著聞集	橘成季	画像
説話	沙石集	無住道暁	画像
説話	発心集	鴨長明	画像
随筆	徒然草	兼好法師	画像
随筆	方丈記	鴨長明	画像
随筆	枕草子	清少納言	画像
随筆	折たく柴の記	新井白石	画像
歌物語	伊勢物語	未詳	画像

古典に親しむ

<https://www.nijl.ac.jp/koten/>

国文研千年の旅

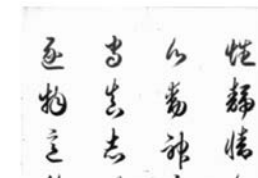
古典に親しむ

- 国文研千年の旅
- 立川の研究者たち
- 古典に学ぶ
- くずし字を読む
- 古典籍画像を使う
- でじたる展示を観る



『人物略画式』

(じんぶつりやくがしがき) 詩人の大岡信は、小説や音楽や映...



北向雲竹筆『千文字』

(きたむきうんちくひつ「せんじもん」)『千文字(せんじ)...



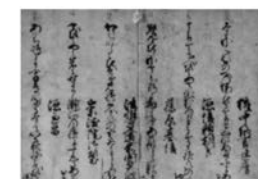
『古今和歌集』

(こきんわかしゅう) 古典文学はほとんど作者自筆本が残っ...



『詠歌大概』

(えいがのたいがい) 古典籍の最後には「奥書」という漢文...



『百人一首』

うかりける人を初瀬(はつせ)の山
おろしよはげしかれとは祈...



『諸国百物語』

(しょこくひやくものがたり) 200
6年の映画『バンズ・...





with online images



駆動型研究：システムだけではなく研究に繋げるということ！
大規模データの収集と分析を通して新しい知識を得る方法論
→データ活用という点で異なる分野からのデータの利活用も可能。

4つのパースペクティブから

現代社会の課題解決へ

データ駆動型人文学の創成

2024-2033（予定）



pamphletも右のURLからDL可能→

<https://lab.nijl.ac.jp/humanitiesthroughddps/>



with online images

「チーム型研究」に基づく研究文化の構築へ

DHはツールを使うことだけではない

- * 協調・分野横断（他分野との協働）・コンピュータ活用型でプロジェクトとして推進
- * 「知」の表現のありかた（共同作業を重視）→ Librarianの役割重要!

◇内閣府「第6期科学技術・イノベーション基本計画」

<https://www8.cao.go.jp/cstp/kihonkeikaku/index6.html>

○「人文・社会科学の振興と総合知の創出」の項が新規追加

○新たな技術を社会で活用するにあたり生じる制度面や倫理面、社会における受容などの課題に対応するため、**人文・社会科学も含めた「総合知」**を活用できる仕組みを構築する。

◇文部科学省 科学技術・学術審議会 人文学・社会科学特別委員会 「総合知」の創出・活用に向けた人文学・社会科学振興の取組方針（2021年8月24日）

https://www.mext.go.jp/content/20210827-mxt_sinkou01-000017668_1.pdf

日本国政府の方針

“A SHORT GUIDE TO THE DIGITAL_HUMANITIES”

<http://www.dhii.jp/nagasaki/sg2dh.pdf>

文学通信出版物

←PDF全文無料公開中

<https://bungaku-report.com/sat.html>



←特設サイトで様々なDH関係のリンク先を紹介

<https://bungaku-report.com/western-digital-humanities.html>



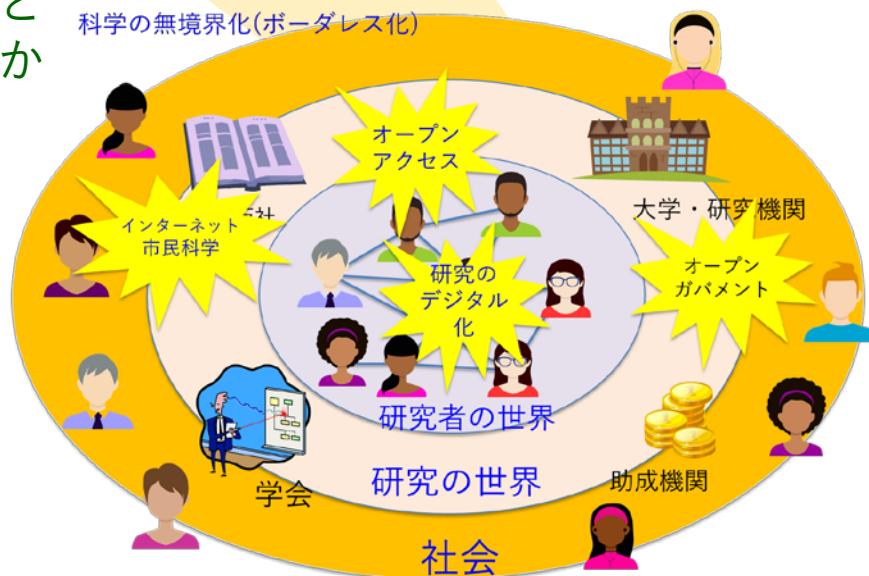
研究と社会



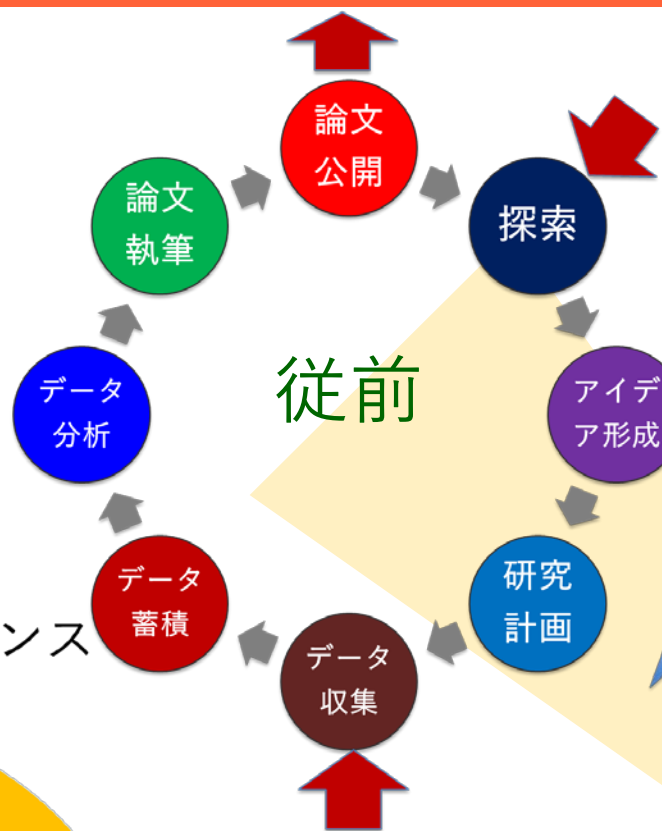
研究者は社会と繋がっているか

研究と社会とオープンサイエンス

科学の無境界化(ボーダレス化)



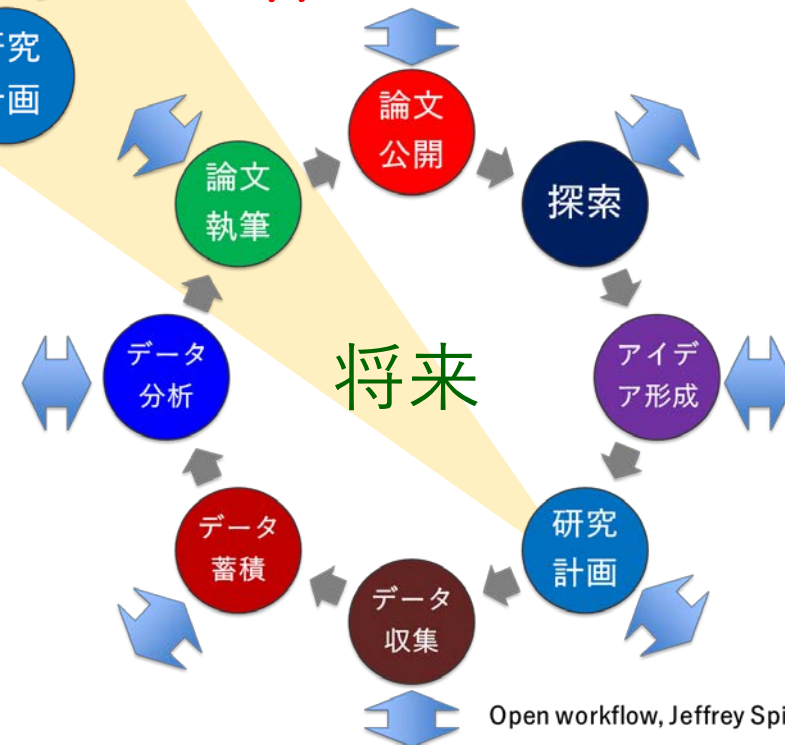
従前



従来：紙媒体で公開
今後：すべてが公開可能

どこがデータを
管理していくのか？

将来





with online images

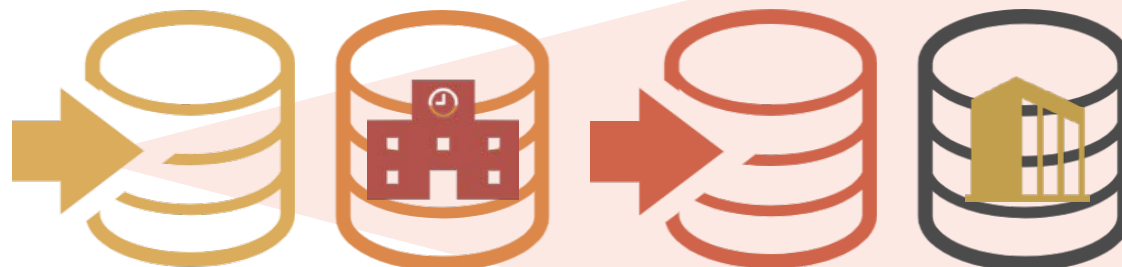
【現状】バラバラにDB存在



Digital Transformationは、目的を達成してこそ意味のあること。デジタル化だけが目的ではない。

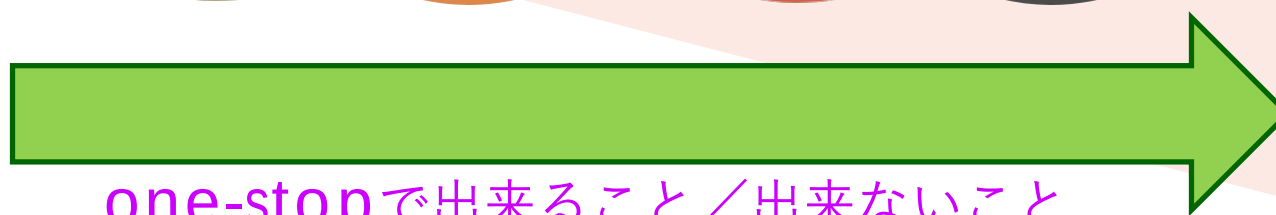
今現在、何が出来て、何が出来ないかを知る／伝える

有料DBの存在など（大学を離れると個人では無理な場合も）



presentation

on-line
journal



one-stopで出来ること／出来ないこと
代替案を構想できるか すべてデジタル化されていない



Paper
論文



with online images



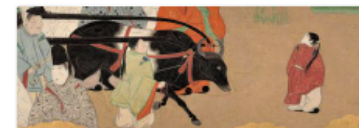
Data sets readily downloadable for easy viewing

CODH : 情報・システム研究機構の一機関
国文研とMOUを締結

[Pre-Modern Japanese Text](#)
[Kuzushiji Dataset](#)
[KMNIST Dataset](#)
[Edo Cooking Recipes](#)
[Bukan Complete Collection](#)

[Edo Maps Beta](#)
[Edo Shopping Guide](#)
[Edo Sightseeing Guide](#)
[Collection of Facial](#)
[Expressions](#)

データセット一覧



日本古典籍データセット

歴史的典籍NW事業においてデジタル化された古典籍のうち、主に国文研所蔵本を対象に、画像データと書誌データをセットで公開しています。さらに一部の古典籍には作品紹介や翻刻テキストデータ、タグ情報なども付与しています。



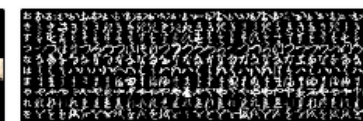
江戸料理レシピデータセット

日本古典籍データセットに含まれる江戸の料理本を対象に、江戸の料理文化に関するデータとして、翻刻・現代語訳・レシピ化という作業を加えたレシピデータを提供します。



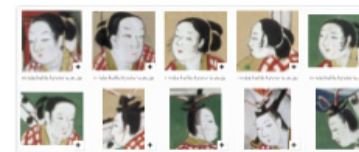
日本古典籍くずし字データセット

日本古典籍データセットで公開するデジタル化された古典籍を対象に、翻刻テキストの制作過程で生まれるくずし字の切り出された字形と座標情報などを、機械や人間を教育するための学習データとして提供します。



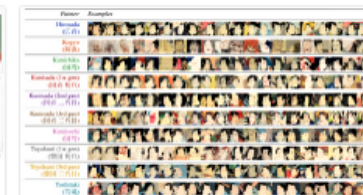
KMNISTデータセット

日本古典籍くずし字データセットを元に、機械学習研究で著名なMNISTデータセット互換のくずし字データセットKMNISTを作成しました。目的に応じて、Kuzushiji-MNIST、Kuzushiji-49、Kuzushiji-Kanjiの3種類のデータセットをご利用下さい。



江戸マップβ版

江戸マップβ版は、国立国会図書館が公開する古地図「江戸切絵図」29枚から8719ヶ所の地名を抽出して地名データベース化するとともに、現代の地図や情報とも統合することで、歴史ビッグデータや歴史GISの研究や江戸都市空間の地理情報基盤の構築に活用します。



浮世絵顔データセット

浮世絵顔研究に機械学習やデータサイエンスの方法論を適用し、日本文化に関する新しいデジタル研究基盤を構築します。



江戸買物案内

江戸買物案内は、江戸時代に出版された「江戸買物案内」から、IIIF Curation Platformを活用して広告版面を切り抜くとともに、商人名や職種、居所(住所)、屋号数などを抽出することで、江戸を中心とする商人に関するビジュアルな商業広告データベースとして構築したものです。さら



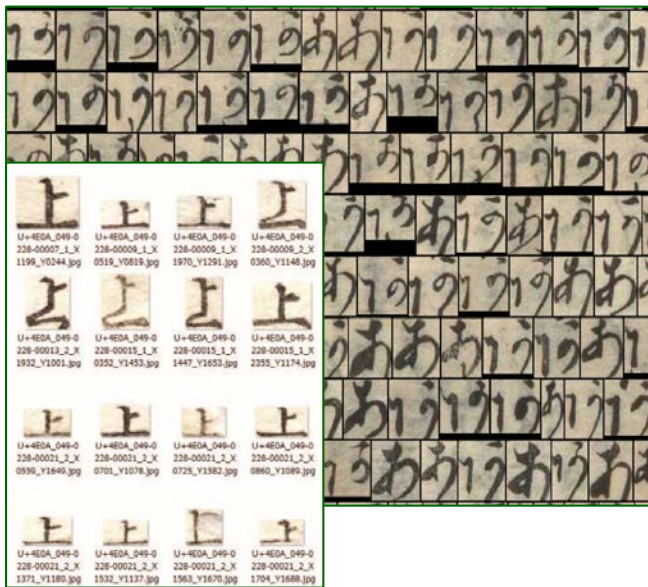


The Kuzushiji open dataset : a million character images

21

with online images

日本古典籍くずし字データセット



国文研作成・ROIS-DS 人文学オープンデータ共同利用センター (CODH) より公開

<http://codh.rois.ac.jp/character-shape/>



デジタルアーカイブ推進
コンソーシアム (DAPCON)
2020デジタルアーカイブ産業賞



機械学習用データセット
KMNISTの公開

<http://codh.rois.ac.jp/kmnist/>

AIくずし字認識アプリ みを (miwo)



[Android](#) / [iOS](#) / [使用法 \(YouTube\)](#)



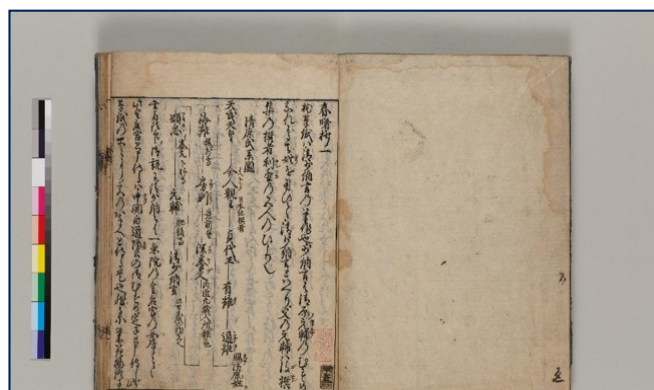
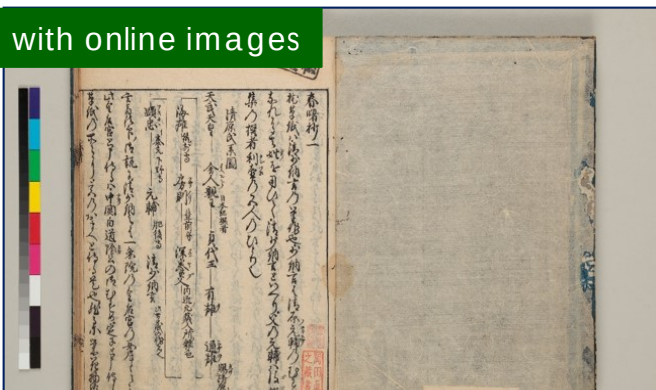
<http://codh.rois.ac.jp/kuronet/>



産業化：凸版印刷、くずし字解読
支援システム「ふみのはせみ」



with online images

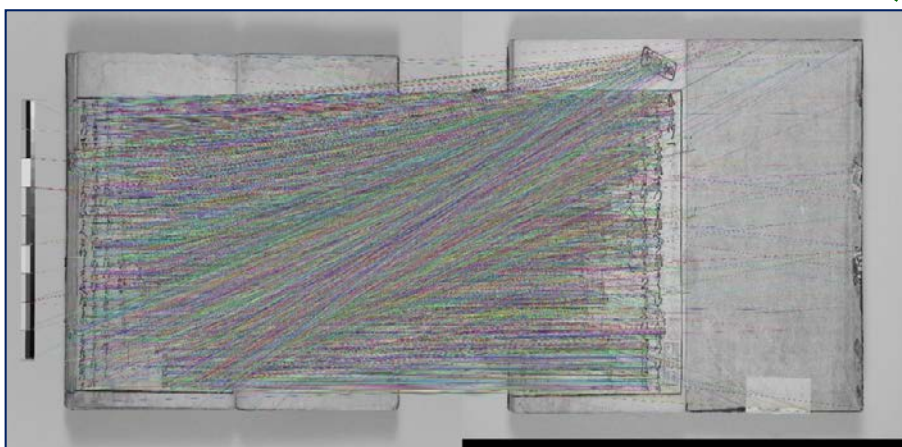


版・刷の分析：本文異同の半自動判定

版比較

相違点を赤青で鮮明化

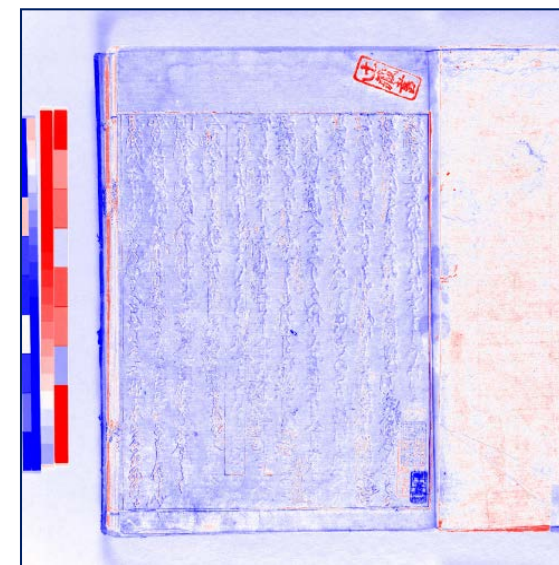
本文異同の
半自動確定



CODHとの共同研究

武鑑対象：差読（Differential Reading）
プラットフォーム

IIIF対応ではない画像を選んで
比較可能なβ版公開中



両者の対応点を見つけ出し、
画像変換パラメータを自動推定

目視で判断しづらいものを自動的に判断



with online images

1300年の文字を検索（6機関と共同で公開）

Don't miss it.

史的文字データベース連携検索システム

日本語



奈良文化財研究所
Nara National Research Institute for Cultural Properties

史的文字DBとは

使い方

Saturday 18, 10:00~10:30

検索文字

検索する

・調べたい文字を入力してください。（単文字のみで指定可能です）

関連機関／関連データベース・データセット



奈良文化財研究所
Nara National Research Institute for Cultural Properties

東京大学史料編纂所



大学共同利用機関法人 人文文化研究機構
国文学研究資料館
National Institute of Japanese Literature



大学共同利用機関法人 国語学
国立国語研究所
National Institute for Japanese Language and Linguistics

漢字規範史データセット保存会



中央研究院
歴史語言研究所
Institute of History and Philology, Academia Sinica

Digital
Cultures
Academia Sinica
中央研究院數位文化中心

<https://mojiportal.nabunken.go.jp/>
<https://mojiportal.nabunken.go.jp/en/>





発想のヒント：Text mining／Co-cause（共起）network

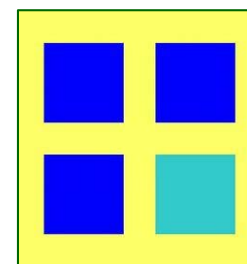
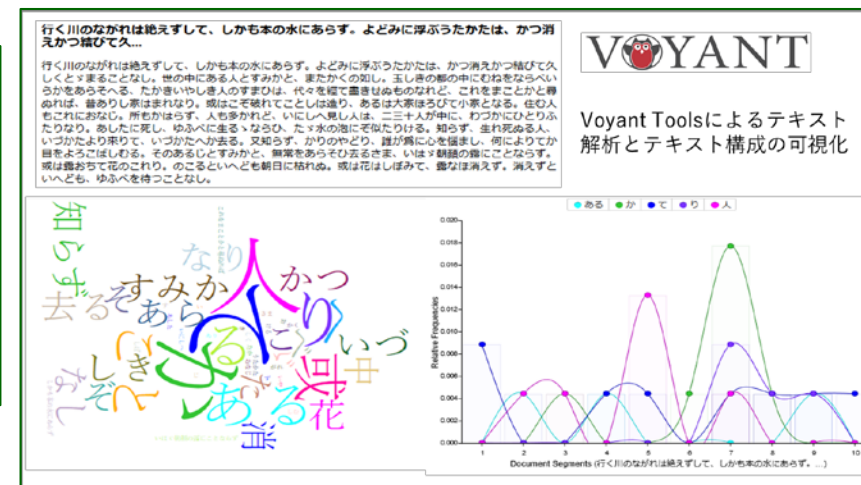
24

with online images

大量の文章データ（テキストデータ）から、有益な情報を取り出すことをテキストマイニングと言う。
自然言語解析の手法を使って、文章を単語に分割し、出現頻度や相関関係を分析することで有益な情報を抽出。

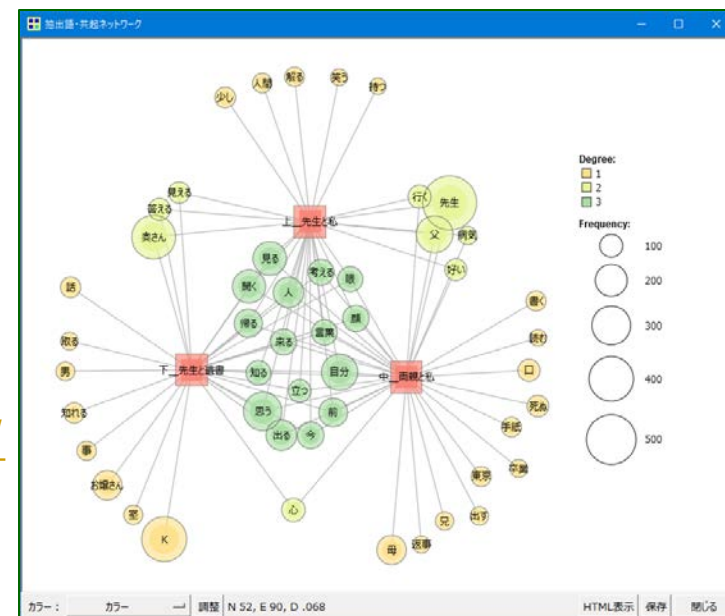


Voyantツール



KH Coder

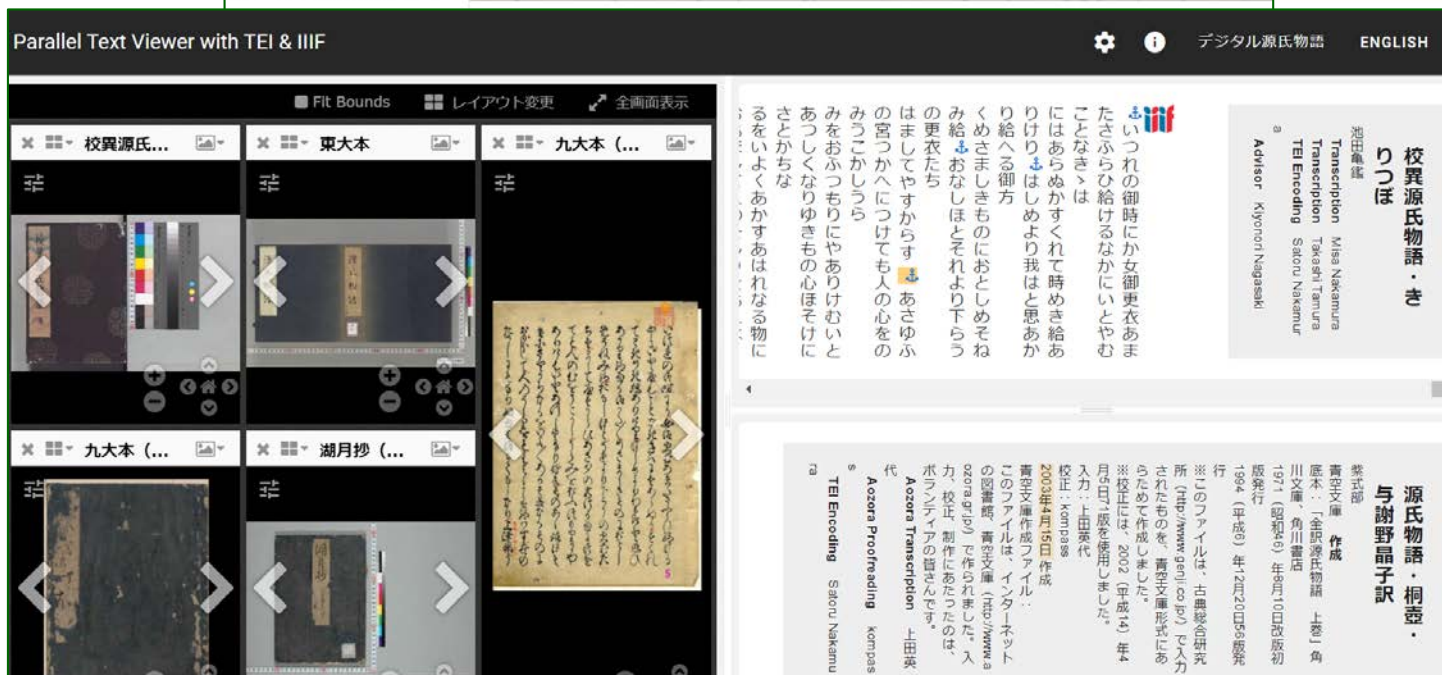
<https://khcoder.net/>



<https://textmining.userlocal.jp/>



with online images



源氏物語校異集成

<https://genji.dl.itc.u-tokyo.ac.jp/>

http://www2.kansai-u.ac.jp/ok_matsu/



with online images



いつでも 何処でも
時間をかけて 検討可能
諸本比較を容易に
画像加工で見える化も

COVID19のなかでも
研究を可能に

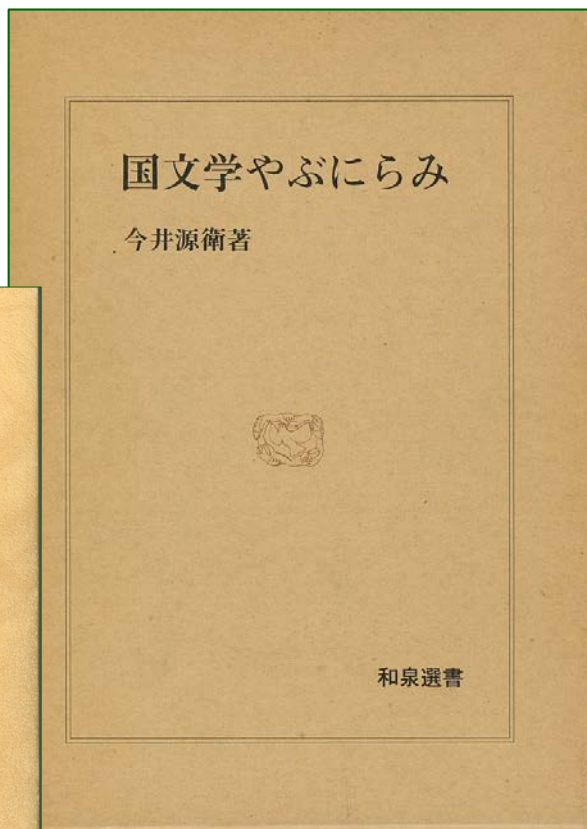
誰にでも開かれたデータを目指す





in libraries

研究対象をみる
眼差しの育成を



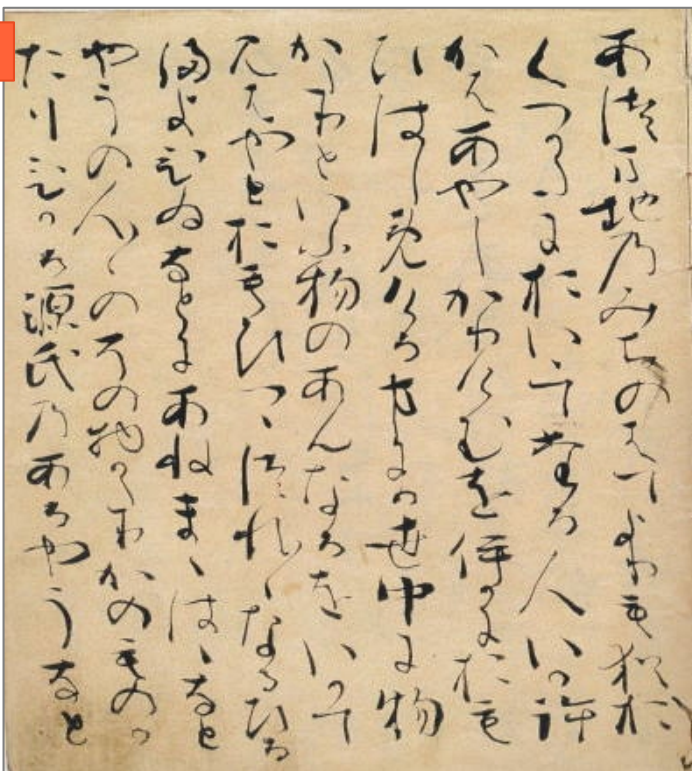
かつて
研究者にまず求められたのは、
文庫訪問の心得であった
《訪書・集書》

モノに触れることの意味
触れることの可能な対象を
研究しているということ

2D（2-Dimensions）データである画像／書物という3D
モノの持つ付帯情報の重要性
ライブラリアンとの対話で得られること



in libraries



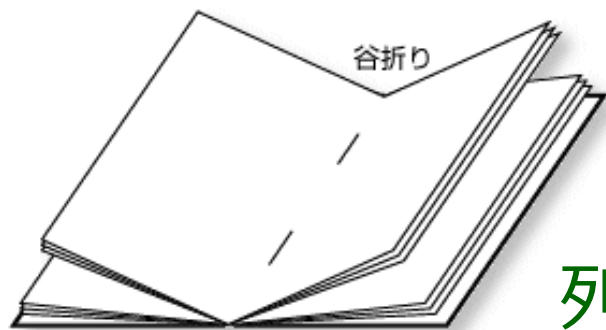
御物本 藤原定家筆「更級日記」複製

【有名なエピソード】 明治時代までは難解な書物



大正13年、現宮内庁所蔵本を確認し、その
綴じ間違い（錯簡）が全ての写本の誤りの根源
であったことを発見

すなわち、今日伝わる更級日記の
伝本の全て、藤原定家筆写本が
もとであることを確認。



列帖装

モノに触れることでの雰囲気を読み取る
(画像では得られない全体の感じ これは善本である)

袋とじ本の場合裏打ちされているか否かなども大事
撮影の際、間紙を挿入しているなどで雰囲気が変わる



in libraries

典籍のマテリアル情報 デジタル化では解析できない情報を蓄積

30万点画像から
サンプルを抽出

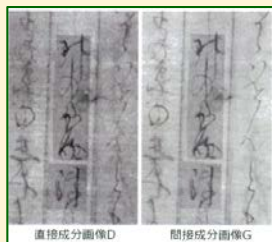
SCIENCE
The Lab Discovering DNA in Old Books
Even the beeswax used in seals is rich with data about the past, including the flowers that grew in that region year to year

SARAH ZHANG FEB 19, 2019



DNA解析で1000年のヒトを知る
典籍人類学

古典籍の光学解析
見えない文字を読む



人文学も科学的分析データの蓄積へ



微量部
X線分析
装置等

出来ることは
自分たちで
出来ないこと
は協力を要請

デジタル
マイクロスコープ

データを蓄積する
方法を含め検討中
ラボ設置予定

赤外線カメラ

書画撮影機器

SCIENTIFIC REPORTS

OPEN Hairs in old books isotopically
reconstruct the eating habits of
early modern Japan

Received: 21 May 2018
Accepted: 31 July 2018
Published

Atsushi Maruyama¹, Jun'ichiro Takemura¹, Hayato Sawada¹, Takaaki Kaneko²,
Yukihiro Kohmatsu² & Atsushi Iriguchi¹

和紙に含まれた毛髪から
当時の食生活を探る

increased over 200 years, indicating an increase in the contribution of marine fish both as food and
fertiliser for rice fields as suggested by literature-based studies. Further collection of hairs from books
will enable a thorough examination of regional and temporal variations to better understand the pre-
globalised food culture.



Materials Workshop (文献資料ワークショップ) について

30

Overview :

Each 2-hour workshop focuses on a different category of document (scrolls, manuscripts, emaki, hanpon, etc.), to be discussed by a field expert in its research use. (年3回実施)

First Half: Orientation (1 hour)

The first hour involves a presentation by the lecturer, combining general explanation of the *type* of document with concrete illustration through specific *examples*.

Second Half: Q&A Session (1 hour) 対話

The second hour involves an open Q&A session where participants can make inquiries general and specific about the documents discussed during the first hour.

No expertise or preparation is expected or necessary, **though the session is in Japanese.**

This series of workshops is designed to orient and instruct interested participants in the use, handling, and research application of primary-source documents. We particularly welcome the participation of graduate students and early career researchers.

No fees or review process involved.

Any inquiries about this or future workshops are welcome at:

icjl@nijl.ac.jp

"Materials Workshop" Session V:
文献資料ワークショップ
Genji Commentary Texts
『源氏物語』の注釈資料
Lecturer: Jeffrey Knott (NIJL)
Date & Time: 7/1/2021 (Thurs)
9:00am-11:00am (JST)
Venue: Online (Zoom)
Language: Japanese
講師: ノット・ジェフリー (国文学研究資料館)
日時: 2021年 7月1日 (木)

"Materials Workshop" Session VI:
文献資料ワークショップ
Waka Poetry Manuals
歌書
Lecturer: Kansaku Ken'ichi (NIJL)
Date & Time: 9/9/2021 (Thurs)
9:00am-11:00am (JST)
Venue: Online (Zoom)
Language: Japanese
講師: 神作研一 (国文学研究資料館)
日時: 2021年 9月9日 (木)
午前 9時~11時 (日本時間)
会場: オンライン開催 (Zoom)
使用言語: 日本語
Please feel free to contact us if you have any questions.
To participate, register at the link below.
登録手続: <https://forms.gle/XeeYfn8heNfypkF6>
お問い合わせは下記アドレスから。

"Materials Workshop" Session III:
文献資料ワークショップ
International Conference on Japanese Literature (ICJL)
Topic: Woodblock-printed Books in the Edo Period
江戸時代の版本
Lecturer: Kigoshi Shunsuke (NIJL)

"Materials Workshop" Session IV:
文献資料ワークショップ
Zen-school Vernacular Sermon Texts
禅宗の仮名法語
Lecturer: Didier Davin (NIJL)
Date & Time: 4/27/2021 (Tues)
9:00am-11:00am (Japan)
Venue: Online (Zoom)
Language: Japanese

Registration Information:
If you have any questions, please contact us at icjl@nijl.ac.jp.
To participate, register at the link below.
登録手続: <https://forms.gle/XeeYfn8heNfypkF6>
お問い合わせは下記アドレスから。
<https://www.nijl.ac.jp/activity/index.html>
<https://www.nijl.ac.jp/en/activity/>
icjl@nijl.ac.jp



Announcements (センターHPより)

31

歴史的典籍NW事業トップ> 日本語の歴史的典籍国際研究集会トップ> 第7回日本語の歴史的典籍国際研究集会

第7回日本語の歴史的典籍国際研究集会を開催

The 7th International Conference on Pre-modern Japanese Texts

The 7th International Conference on Pre-modern Japanese Texts

国文学研究資料館
国文学研究資料館とは
どういうところですか？

歴史的典籍と教育

デジタル画像を教育に活用する

- デジタル社会における教育の取組
- デジタル・ヒューマニティーズ、教育プログラムの海外動向
- アクティブラーニング実践報告等々

2021年
11.11 (木)
オンライン開催
18:00~21:30

第7回
日本語の歴史的典籍国際研究集会
大規模学術フロンティア促進事業
(日本語の歴史的典籍の国際共同研究ネットワーク構築計画)

使用言語：日本語

事前登録はこちらから
WEB会議などで使える
背景画像をプレゼント

online

Live配信

事前申込み

日時 令和3(2021)年11月11日(木) 18:00~21:30

開催方法 オンラインシンポジウム (Zoom) + YouTubeライブ配信

主催 大学共同利用機関法人人間文化研究機構 国文学研究資料館

チラシのダウンロードはこちら (1519KB)

事前参加登録はこちら

YouTubeライブ配信ページ (準備中)

【事前参加登録受付締切 11月9日(火) 17:00】

事前参加登録をしていただいた方に、発表者への質疑応答用フォームをご案内いたします。

※事前参加登録がなくてもYouTubeライブ配信はご覧いただけます。

ヨーロッパ中央時間 (UTC+1)
で朝の10:00からスタート

【プログラム一覧】 () 内はヨーロッパ中央時間(UTC+1)

On Thursday, November 11, the 7th International Conference on Pre-modern Japanese Texts will be held online.
We are accepting advance registration now.

ISSN 2188-7330

第16号
2021年
6月発行

CONTENTS

問いを生むデータへ
田中 浩二 1

The Kampei Japanese Collection
in the British Library
大塚 隆夫 2

大塚 隆夫 3

大塚 隆夫 4

大塚 隆夫 5

大塚 隆夫 6

大塚 隆夫 7

大塚 隆夫 8

大塚 隆夫 9

大塚 隆夫 10

大塚 隆夫 11

大塚 隆夫 12

問いを生むデータへ

ふみ

「日本語の歴史的典籍の
国際共同研究ネットワーク
構築計画」ニューズレター

国文学研究資料館

大きな注目を集めて始
の国際共同研究ネットワ
度で八年目となります。相
このプロジェクトの後継
二〇二〇に策定された「
型人文書の創成が、当時
れ、いよいよ始動します。
いぶん大事な時期に館長
と、身の引き締まる思いで
国文学研究資料館が開
はまた、文学とは何かを問
NW事業広報誌「ふみ」

大塚 隆夫
渡部 泰明

1

ふみ 第16号 2021年6月