

Léon de Rosny books collection : a treasure in Lille Public library



Laure Delrue-Vandenbulcke

Offert à Monsieur
Léon de Rosny
par son ami

J. J. Hoffmann

20 Juillet 1868.

Chinese collection



Shi Jing (Book of Odes), CHI 14

Catalogue

de
Livres Chinois



Manuscrit autographe

de

Stanislas Julien,

professeur au Collège de France.

Ros. 194

A M. Léon de Rosny,
Témoignage d'estime et d'amitié
Stanislas Julien

ROS8-1

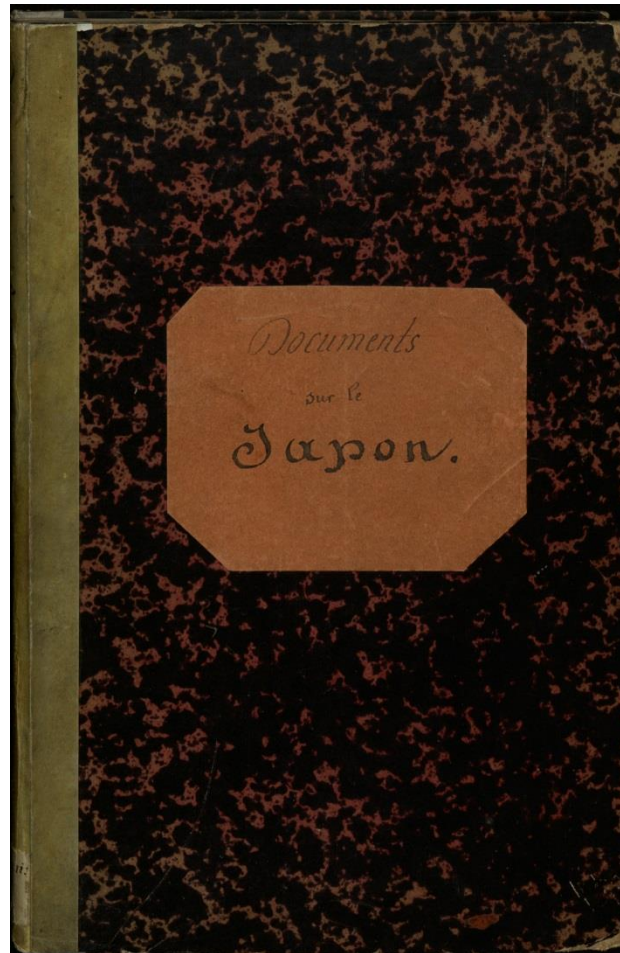
Japanese collection





Nishikawa Ryûshôdô,
Bunshô Taizen, 1861, JAP
94

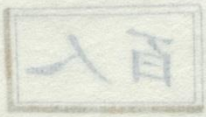
Language learning and civilization



ROS 164

Index
 des recueils de *Poésies Japonaises*
 cités dans l'*Anthologie Japonaise*,
 de Léon de Rosny.

1	古萬葉集	Ko Man-yô-sin.
2		Man-yô-sin ryaku-kai.
3		Man-yô-sin.
4	用字格	Man-yô yo-zi kaku.
5	—	Iti-yô sin.
6	金	kin-yô sin.
7	櫛落葉	Man-yô nara-no oti-ba.
8	金 和歌	kin-yô Wa-ka sin.
9	古今集遠鏡	ko-kin sin too kagami.
10	頭書古今和歌	hasira gaki ko-kin Wa-ka too kagami.
11		ko-kin Wa-ka sin.
12	新校正	ko-kin Wa-ka sin sin-kô sei.



Ko-zi-ki.

Editions.

1789-1822. 古事記傳 Ko-zi-ki den, par

Moto-ori Nori-naga

古史傳 Ko si den, par Hirata
Akutane.

難古事記傳

par Catibana-no Moribe.

古訓古事記

par Nagate-no Masaki.

1874. (標註)古事記

par Mura-kami Tada-yosi.

1874 假名古事記

par Sakata-no Kane-yaki.

1874 神字 111

par Fuzivara-no Masa-oki.

1875. 校正 111

Anonyme. (Uye-matsu Sige-oka)

1687. 鰲頭古事記

par De-guti Nobu-yosi. 1687 - notes marginales. Probablement la 2^e éd. du Ko-zi-ki.Drouot, le 24 mai 1796. Impression
commencée en 1789, achevée en 1822.

Revised editions. (舊印本)

Le Ko-zi-ki a été publié pour la première
fois en 1644.Un fac-similé de cette édition rarissime a été publié
en 1798.* 太朝臣安万悟 Cho-no Atomi Yasumaro, par ordre impérial, coordonna le Ko-zi-ki,
4^e année Wa-oto (711 de notre ère), 9^e mois, 18^e jour.(Ko-zi-ki den, I, 1^o.)Il fut achevé le 18 ou 1^o mois de 712.(2^o, d'après le 齋 齋巴)Ms. du Ko-zi-ki dont s'est servi Moto-ori:

Ms. avec annotations de Nobu-yosi

- de Murai 村井

- du monastère de Sei-pu-ku-ji, à (Owar).

Nagoya



Myak-nin is-syu

Jeu consistant à dire le premier vers d'un des distiques de cette anthologie, et à lancer un objet à une personne qui doit aussitôt réciter le second vers.

カリマハチガ
薩摩八丈

外薩摩国ニテ

織ル



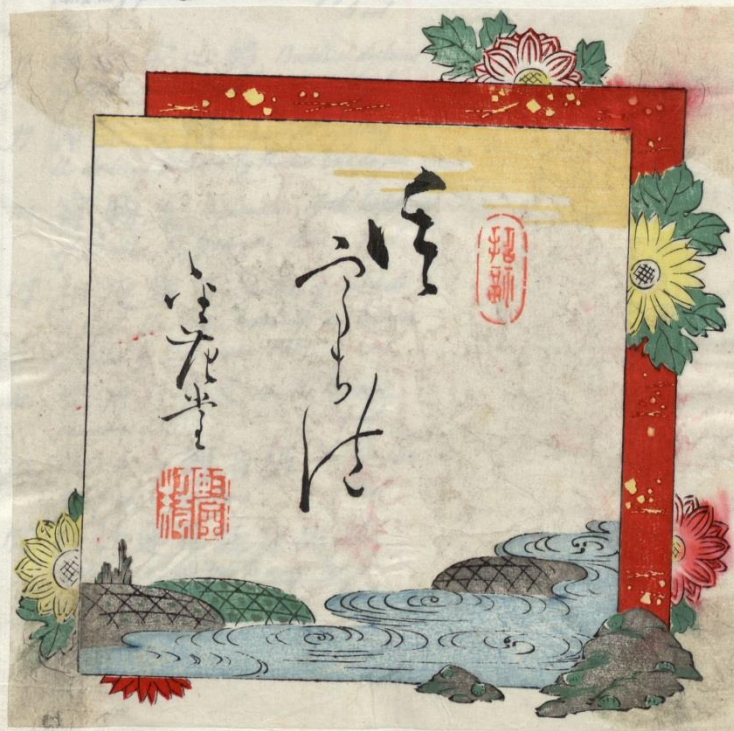
Légende d'un sceau japonais de la collection
du général D.

秉
燭

} Prenez allum lampe

" allions au ciel où il y a tant de belles
choses à voir que les journées ne suffisent
pas, il est nécessaire de pendre une lampe
pour continuer, la nuit à admirer les merveilles
qu'il renferme "

Cette légende, inscrite sur un caducée, signifie
également qu'on souhaite du bonheur non
seulement le jour, mais même la nuit.



Donation to Lille public library



Taisei wakan shoga shûran, 1844.

A book lover



CHI 103

ROS 104

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

(OUVRAGES IMPRIMÉS ET MANUSCRITS)

DE FEU
M. LUCIEN DE ROSNY

Président honoraire de la Société Américaine de France, Membre correspondant
de la Société des Antiquaires de France, de la Société d'Ethnographie,
de la Société Française de Statistique universelle,
de l'Institut historique, de la Commission historique du département du Nord, de la Société
des Antiquaires de la Morinie, de la Société Havraise d'études diverses, de la Kunstgenootschap de Cand;
correspondant du Ministre de l'Instruction publique pour les
travaux historiques, etc.

PRÉCÉDÉ D'UNE NOTICE HISTORIQUE

Par A. CASTAING

Ancien Président de la Société Américaine de France.

TOME PREMIER

ROS 104



PARIS

ANTONIN CHOSSONNERY, SUCCESSEUR DE J. F. DELION

LIBRAIRE DE L'ÉCOLE SPÉCIALE DES LANGUES ORIENTALES VIVANTES

ET DE LA SOCIÉTÉ AMÉRICAINNE DE FRANCE,

47, quai des Grands-Augustins.

1874



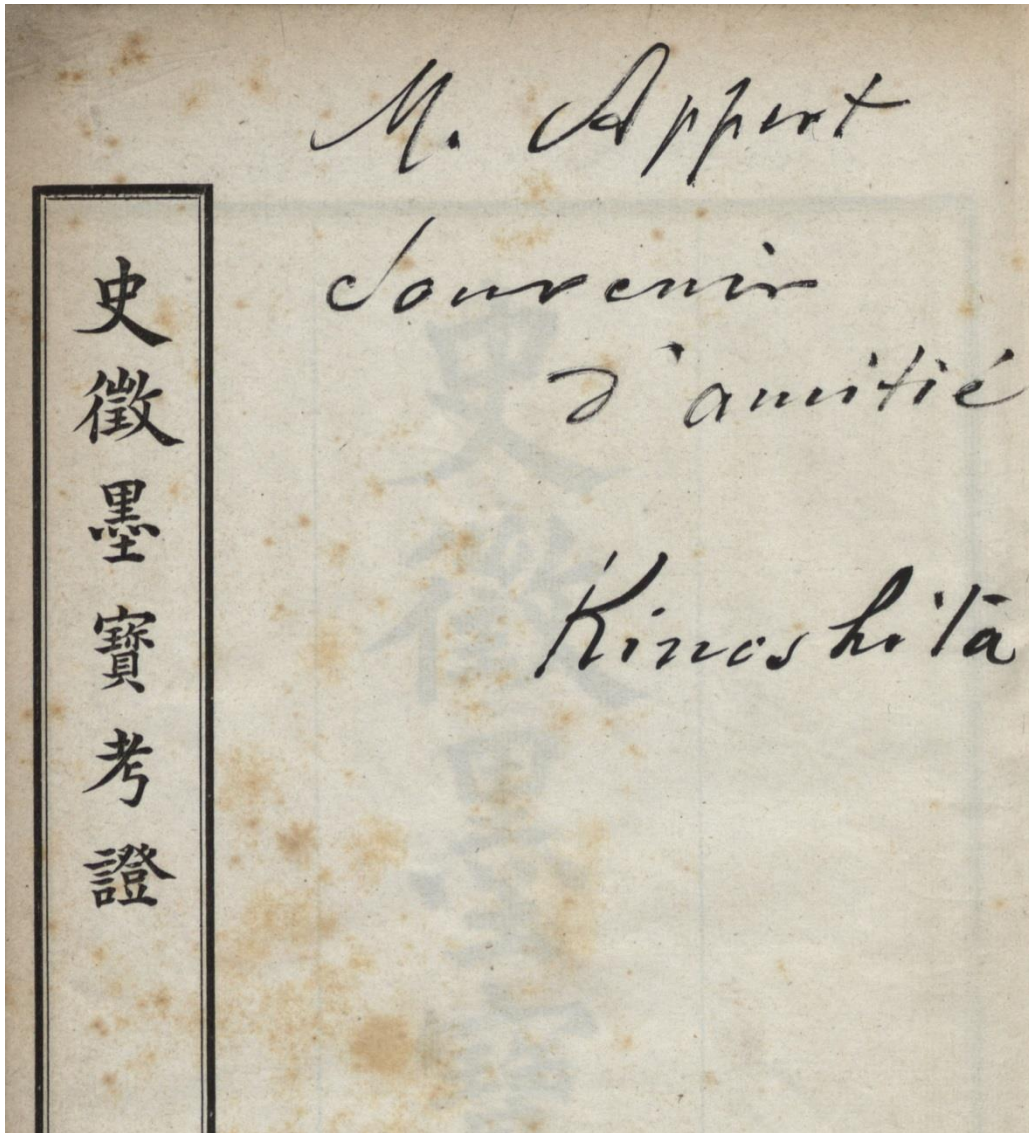


Héliotypie.....

LUCIEN DE ROSNY,
membre de la Société d'Ethnographie.



Provenances



Shichô bokuhô kôshô, 1887.
JAP 233. Georges Appert
(1850-1934) was a french
lawyer and a Law Professor
in Japan.

華陽皮相原稿

Книга
пред-
став-
и нова
ни

1

改正
新板

今川
政
書

平假名

全



Рекло
Травма
домашней
суды

Библиотечка
Махова
на Кембри
№ 95

Imagawa
hekisho,
JAP 35.
prov.
Makhov.

Kayô hisô
genkô,
1789.
JAP 26
prov.
Makhov



Okada Schunchôsei, *Dôban saigachô*, 1853. JAP 98. prov. Makhov

133

„Аззума
миаге о мосура
соци“
„Любонит
ный подарока
иъ Эдо“

(Мягк кивль)

Бидиотекки Москва
по Котак № 14



物
編
全

1st kn.

133

Состав
виль
„Хоо-
коку“



Azuma miyage, 1852.
JAP 242



Okada Schunchôsei, *Dôban saigachô*, 1853. JAP 98. prov. Makhov



EXPOSITION UNIVERSELLE
1867



3286

Tokyo. Japan.
11th Nov. 1886.

Dear Sir

I have but a few minutes in which to catch the outgoing mail. Perhaps you will therefore excuse me, if I this time take the liberty of writing in English, which I can do more quickly than in French. — My absence of many months in the Island of Yezo, and an

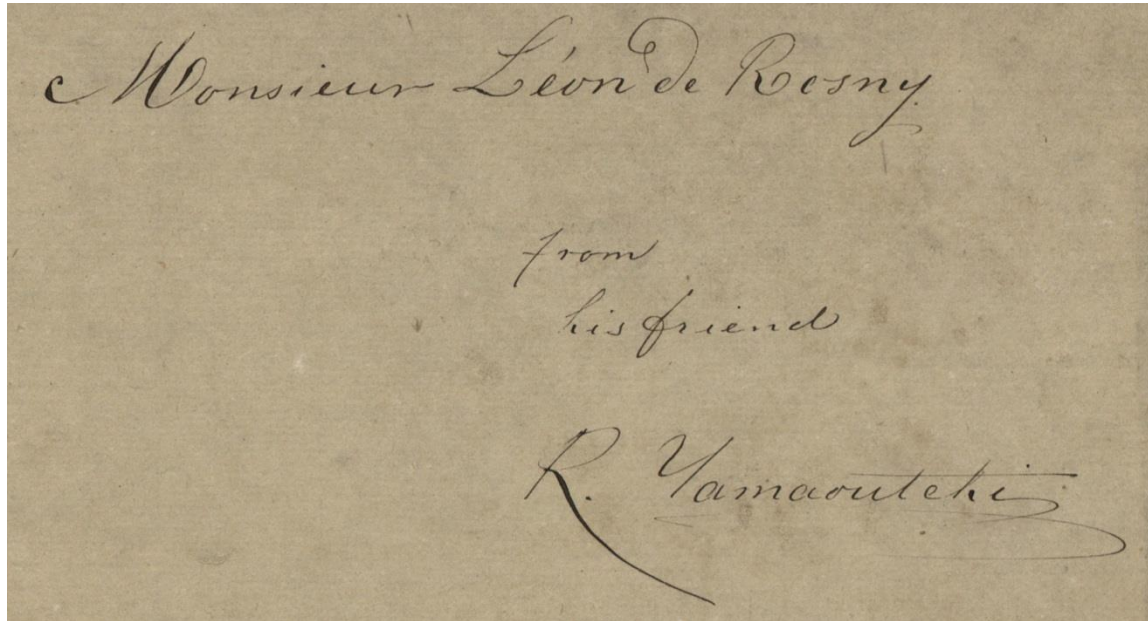
illness on my return have prevented me from attending sooner to your request for Shinto statistics. I now enclose some pages on the subject drawn up at my request by an intelligent Japanese, which will, I think, convey to you the information desired. — As to the Rōmaji Kai, I have not yet been able to write anything. It has been as much as my forces have been equal to,

to attend to my duties at the University, and to put through the press my memoir on the Aino language & mythology, of which I hope to send you a copy before the close of the year. It now seems to me that it would be advantageous to me, before writing on the subject, first to see the objections raised. We were acquainted with the orthography of the Oriental Congress of 1873; but our

action was necessarily circumscribed within very narrow bounds, as only a phonetic spelling is acceptable to the public here, - both native and foreign. - I have at last been able to procure a copy of the extremely rare editio princeps of the "Kojiki". It goes ^{to} you registered by this same mail, and I hope you will accept it as a very small tribute from
Yours truly
B. H. Chamberlain
à Monsieur
Levr de Rosny, ~~à Paris~~

Lettre de B.H. Chamberlain à Rosny, 1886. JAP 294(a)

The 1862 Japanese delegation



Eigosen, JAP 61 (dedication Yamanouchi Rokusaburô, 1826-1922, interpreter for the Bakufu mission in 1864, then came to Paris for the Universal Exhibition in 1867 and 1868)

JAP. 61

to

Monsieur Léon de Rosny

from
his friend

R. Yamaoutchi



幼學新書序。辭書。手自辭。意以魁
 翁語。道萬物。之稱謂。從臨而變。
 則固詳。名辨物之不易也。況以漢
 宋。充我之事物。厥惟艱哉。及節用
 集者出。能合彼我。為其裨益。于
 人。不亦尠矣。爾後補其闕略。拾其

To Mr. Léon de Rosny.

JAP. 225

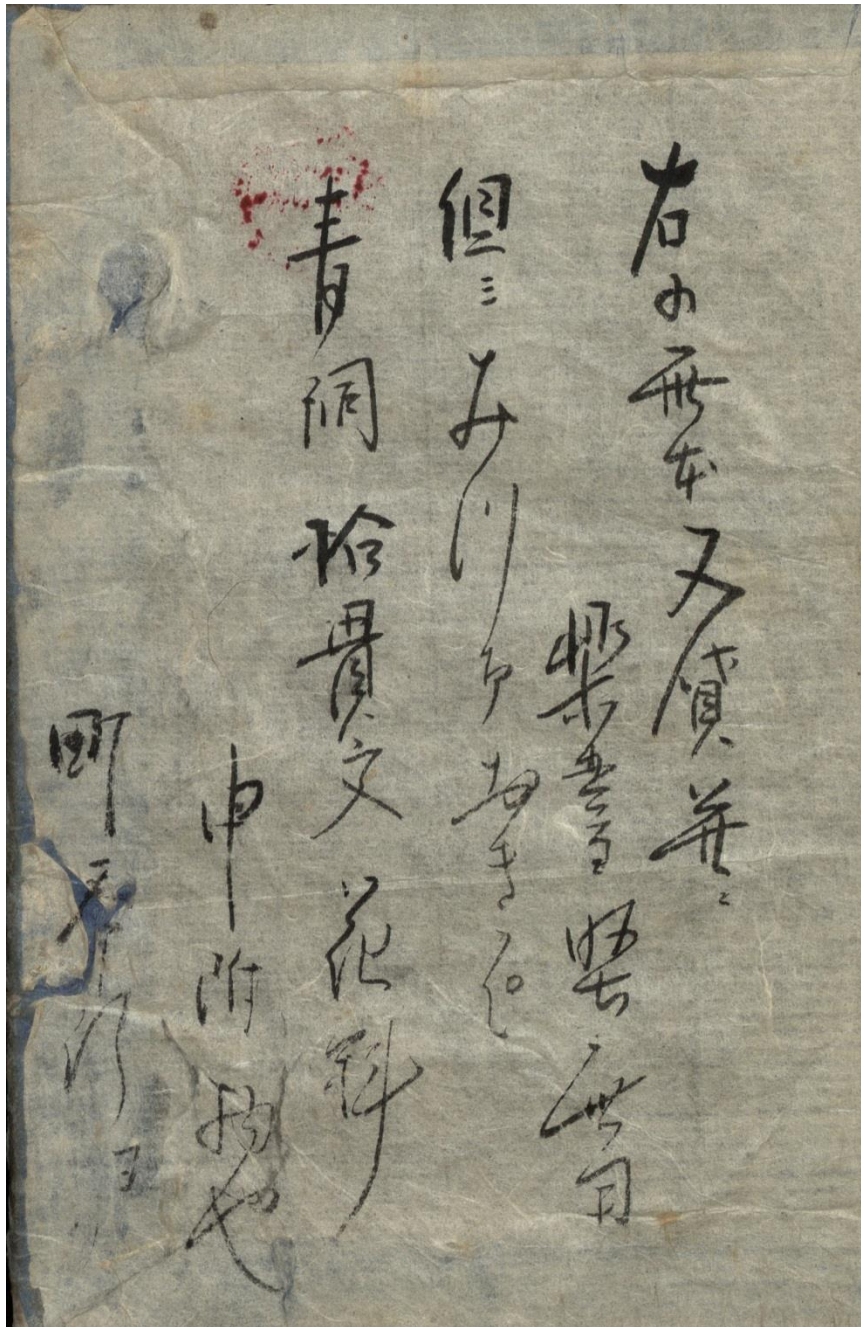
Seki Shinpachi

Paris, 15th June, 1864

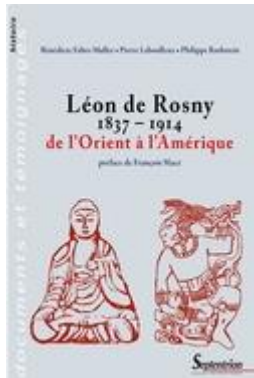
我良友羅尼君呈

尺牘八

Gazoki yōgaku Shinsho, 1855. JAP 225. Seki Shinpachi (1839-1886), who gave this book to Rosny in 1864, was a linguist, member of the Bakufu mission (1862).



Yukari no fujinami. JAP 41.
prov. : public reading room



Bénédicte Fabre-Muller, Pierre Leboulleux,
Philippe Rothstein.

Léon de Rosny 1837-1914.

De l'Orient à l'Amérique : Documents et témoignages. Presses Universitaires du Septentrion. To be published on nov 15th.

www.septentrion.com

Bibliothèque municipale de Lille

32-34 rue Jean Lévy

59000 Lille, France

www.bm-lille.fr

contact@bm-lille.fr

Laure.delrue@univ-lille1.fr

Photos : Janusz Cymera