

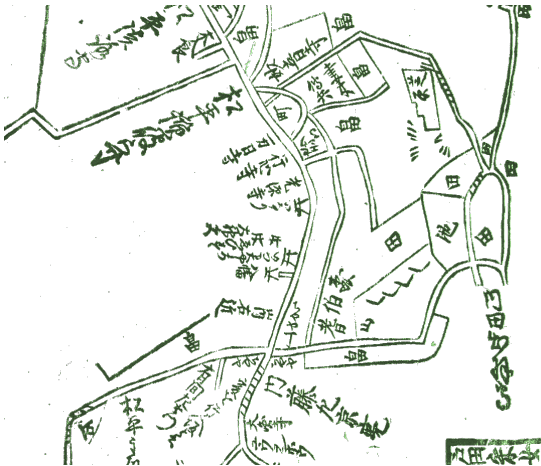


session 3

UNIVERSITY OF CAMBRIDGE DIGITAL LIBRARY

江戸絵図を読む-『急入江戸大絵図』

そのほか Tool 紹介





参考となるHP



Copyright © Cambridge University Library
Licensed under Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License (CC BY-NC 3.0)

錦絵でたのしむ江戸の名所

<https://www.ndl.go.jp/landmarks/>

筑波大学図書館「古地図」コレクション

筑波大学附属図書館が所蔵している古地図362冊（367画像）

<http://www.tulips.tsukuba.ac.jp/pub/tree/kochizu.html>

京都大学附属図書館「地図でみる日本、世界」

<https://rmda.kulib.kyoto-u.ac.jp/classification/pickup-map>

国土地理院古地図コレクション（画像精度よくない）

<https://kochizu.gsi.go.jp/>

goo-古地図

<https://map.goo.ne.jp/history/>

今昔マップ on the web

<http://ktgis.net/kjmapw/index.html>



日文研所蔵地図データベース

<https://lapis.nichibun.ac.jp/chizu/index.html>

本データベースに収録する古地図の中には、差別的な表現など、現代の基準に照らせば不適切なものがありますが、歴史的な事実を隠さず、学術資料として提供する意図をもって修正等を行わず、原資料の元の状態で公開しています。歴史的・学術的資料としての趣旨をご理解・ご留意の上、ご利用ください。

索引

地域別

地図名

年代順

参考分類
吉田初三郎

参考分類
陸地測量部



江戸マップβ版

江戸マップβ版は、国立国会図書館が公開する古地図「江戸切絵図」29枚から8722ヶ所の地名を抽出して地名データベース化するとともに、現代の地図や情報とも統合することで、歴史ビッグデータや歴史GISや江戸都市空間の地理情報基盤を構築に活用します。なおデータ収集にはIIIF Curation Platformを利用しています。[もっと詳しく..]

本サイトで用いる地図は、発行当時の資料をそのままの形でデジタル化したもので、現代においては適切でないと思われる表現も含んでいます。地図上の表現を基にした偏見や差別は肯定・容認されるべきではありませんが、本サイトでは学術・研究目的として原本の通り表記しています。この点をご理解・ご留意の上でご利用ください。

江戸マップβ版地名検索

地名検索	<input type="text" value="地名の部分一致で検索"/>	
分類選択	<input type="checkbox"/> 施設 <input type="checkbox"/> 屋敷地 <input type="checkbox"/> 寺社 <input type="checkbox"/> 商店 <input type="checkbox"/> 地名 <input type="checkbox"/> 町村字 <input type="checkbox"/> 海川池 <input type="checkbox"/> 名所 <input type="checkbox"/> その他	<input type="button" value="送信"/>
ID検索	<input type="text" value="江戸マップIDで検索"/> (地名検索／分類選択は無効となります)	

異体字・旧字は常用漢字に変換してから検索します。地名とIDの両方が入力された場合はIDを優先します。



QRコード

<http://codh.rois.ac.jp/edo-maps/>

江戸時代には多くの地図が作られ、木版印刷の普及で民衆にも広く利用されました。江戸では他地域よりも多く作られ、江戸を描いたものは一般に「江戸図」と呼びます。中でも江戸後期に作られた絵図は、江戸全域を一枚に描いた絵図に対して、ある一部を区切って作られているため「切絵図」と呼ばれています。

※畳んである状態から広げて使う図面の場合「舗」「舗」でカウント。地図も「舗」「舗」を使用。



Physical Location: Cambridge University Library

Classmark: FJ.120.36

Uniform Title: **絵入江戸大絵図**

Subject(s): 刊

Date of Creation: **貞享5修 (1688)**

Associated Name(s): Aston, William George,
1841-1911

Published: 江戸、表紙屋一郎兵衛

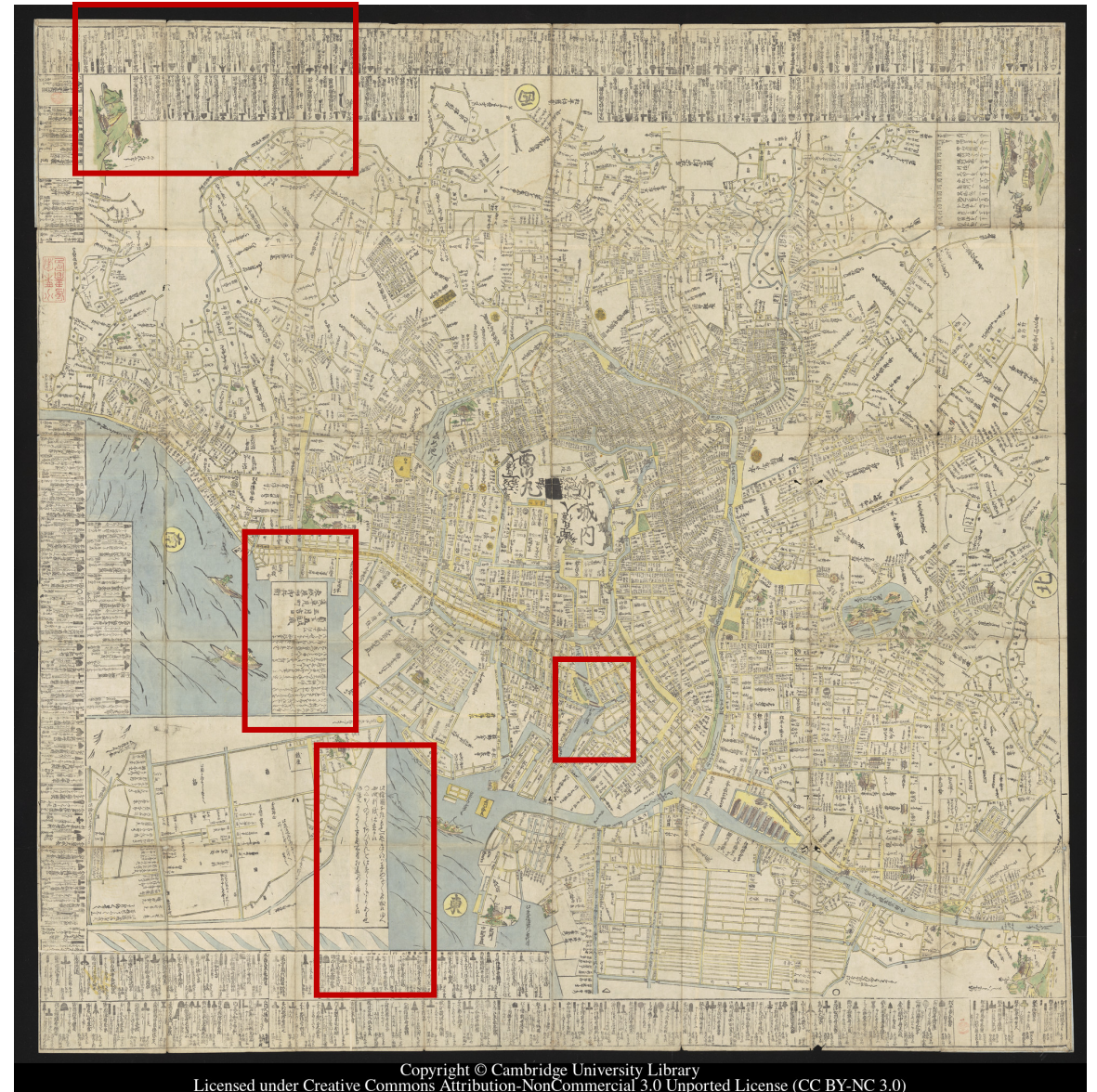
Extent: 図1舗; 140.3cmx141.6cm

Provenance:

Acquired from William George Aston in 1911.

Bibliography:

原題簽欠。後補書題簽「貞享五年江戸絵図 全」。手彩色。外題推定は岩田豊樹『江戸図総目録』による(同書 p.17貞享1刊『絵入江戸大絵図』の後修か)。図中に入木修訂痕跡多し。(印記)「小栗家蔵書印」「小栗」。



Copyright © Cambridge University Library
Licensed under Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported License (CC BY-NC 3.0)



実測図の出現

明暦の大火(1657)後、幕府は大目附北条安房守正房に命じ、江戸市街とその周辺の実測を行い、江戸市街図を作成した。それを幕府の許可のもとに、寛文10年(1670)から13年(1673)にかけて、江戸城を軸にした中央部の「**新版江戸大絵図**」と、東西南北の各部に分割された「**新版江戸外絵図**」の5図が、**遠近道印**(おちこちどういん)の名で、**経師屋加兵衛**から板行された。

新版江戸大絵図 経師屋加兵衛版 寛文10年～寛文13年

<https://www.digital.archives.go.jp/img.L/2505940>

国立公文書館で画像Download可能

その後、幕府の許可を得て、さらに縮尺して、5枚図を江戸一枚図にまとめた「**分間江戸大絵図完(新版江戸大絵図)**」が刊行された。この正確な実測図は、その後の江戸図の作成に大きな影響を与えた。特に実測による縮尺は分間法(南北の子午線を基準に方角という形で角度を測るもので、より正確な位置関係や形状を測量することが可能)の基となった。

新版江戸大絵図／絵入 表紙屋市郎兵衛版 延寶4[1676]

https://www.wul.waseda.ac.jp/kotenseki/html/ru11/ru11_00822/index.html





地図の見方

平野明氏ご教示

1. 武家屋敷、寺社の名前は正門・玄関など**入口のある位置**から内側に向かって書かれる。
2. 町人居住区は、住人の名前ではなく**町名**が表記される。かつ文字の向きは、原則江戸城の方向を頭に配される。これはその地点から江戸城に向かう最短の方向に向く。
3. 坂の名前は、原則、**坂の上から下方向**に文字が書かれる。
4. 水流の方向が明瞭な河川の場合、その名前は**上流から下流**に文字が書かれる。



<https://www.sainsbury-institute.org/library-treasures/edo-kirie-zu-area-maps-by-owariya/>

NIJL/EAJRS
Kuzushiji
WORKSHOP



- ⑭
- ⑬
- ⑫
- ⑪
- ⑩
- ⑨
- ⑧
- ⑦
- ⑥
- ⑤
- ④
- ③
- ②
- ①

江戸のあつちとていふは
 あく板野とていふは
 わらうとていふは
 おまゝとていふは
 改事あるは
 新入板野
 指すは
 級と申入
 多勢と申入
 長可久
 流及り
 たくと申
 多勢と申
 流及り
 以練ては

貞言五辰戌

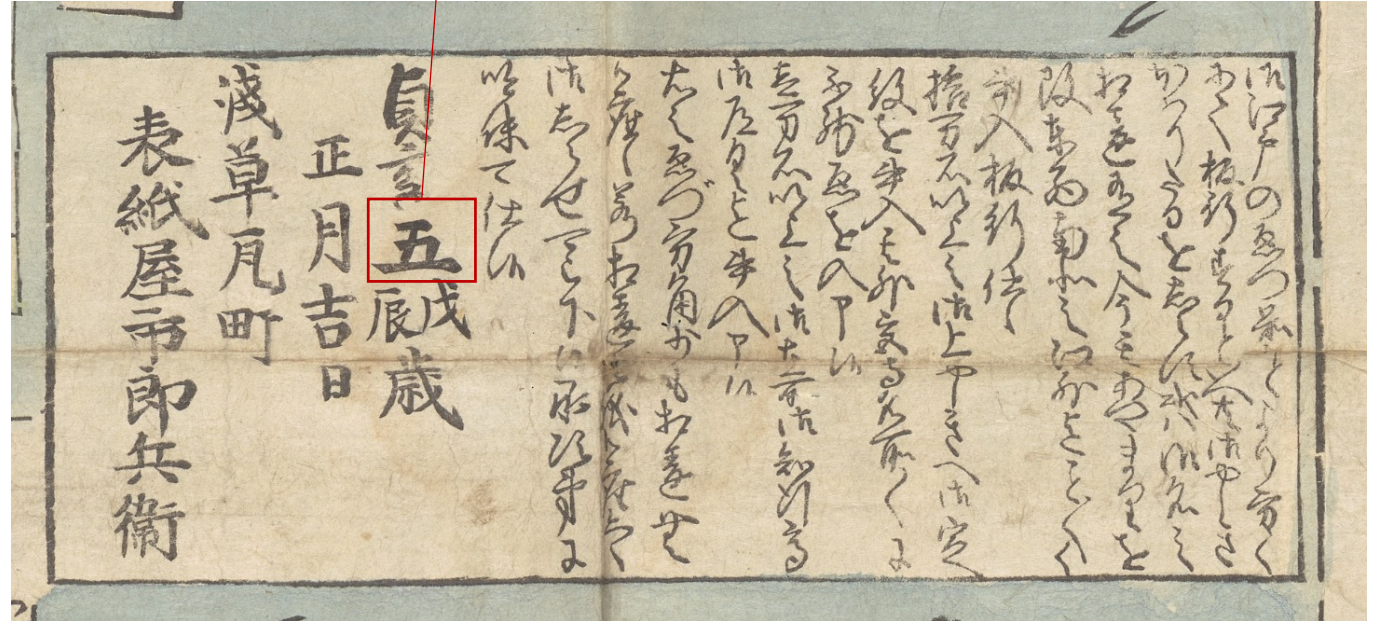
正月吉日

浅草瓦町

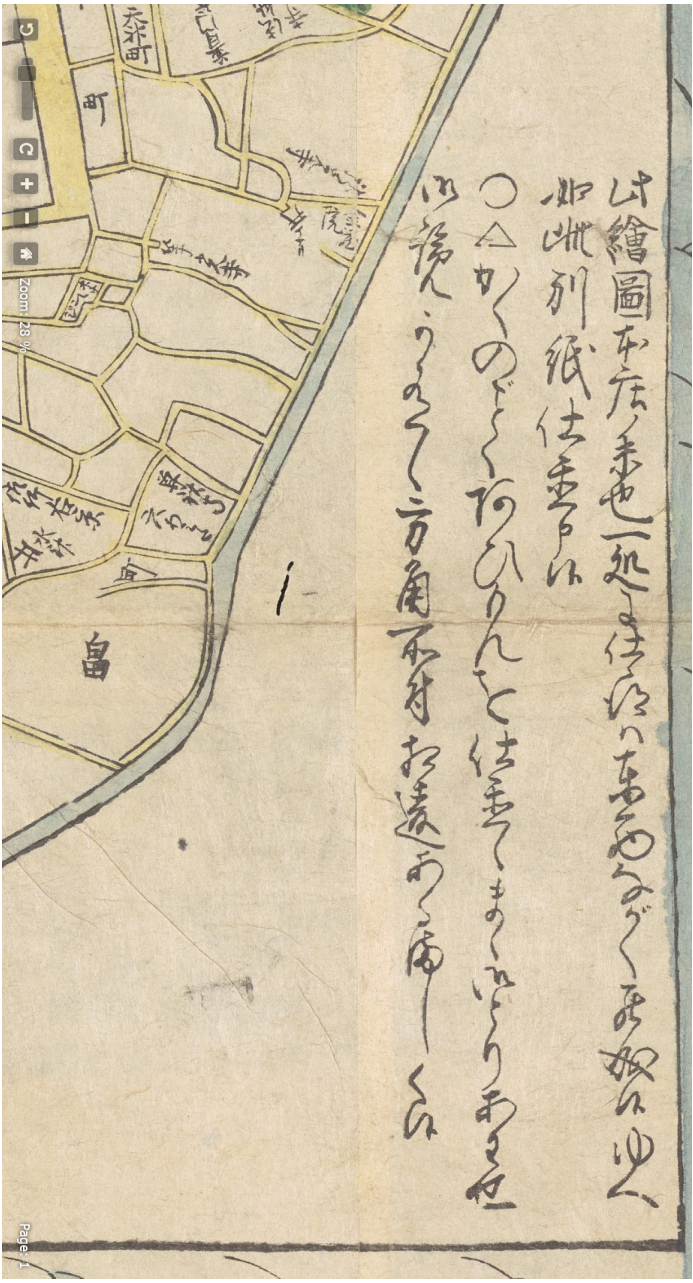
表紙屋市郎兵衛



象嵌



- ① 御江戸のゑづ前ほどより方／＼
 - ② にて板行するといへ共御やしき
 - ③ かはりたるをしらず或は御名之
 - ④ 相違有之今其あやまりを
 - ⑤ 改東西南北之江外迄こと／＼く
 - ⑥ 書入板行仕候
 - ⑦ 拾万石以上之御上やしきへ御定
 - ⑧ 紋を書入其外宮寺名所／＼に
 - ⑨ 不残ゑを入申候
 - ⑩ 壹万石以上の御在所御知行高
 - ⑪ 御道具迄書入申候
 - ⑫ 右之ゑづ方角少も相違無
 - ⑬ 御座候若相違「之儀」御座候は、
 - ⑭ 御しらせ可被下候承次第に
- 吟味可仕候
- 貞享五辰歳 正月吉日
浅草瓦町 表紙屋市郎兵衛



⑮ 此絵図本庄の末也一処に仕候得ば東西な
がく罷成候ゆへ如此別紙仕置申候

⑯ ○△かくのごとくあひもんを仕置候まゝ
御とりあわせ御覧可有候方角所付相違ある
まじく候



《課題》





甲府宰相綱豊卿正三位／三十九万石御屋敷甲州府中
 ／御屋敷日比谷御門の外／もへぎらしや／御馬さき
 へ御紋御はさみばこ

尾張中納言光友卿正三位／六拾壹万九千石御在城尾
 州なごや／御やしき一谷御門之外／おさやしやうぶ
 かは しゃうぶかは／くりいろ

尾張中将綱成従三位右兵衛督／御知行右之内／かう
 し町十丁目／くろし

松平摂津守義行従四位少将／三万石／信州之内／御
 やしき一がは／御もん御はさみばこ／もへぎらしや

松平出雲守義昌従四位少将／三万石／御やしき大く
 ぼ／御紋御はさみばこ／花色らしや

紀伊中納言光貞卿正三位／五拾五万五千石／御在城
 紀州わかやま／御やしきあか坂御門ノ外／くろらし
 や



そのほか **Tool** 紹介



国書データベースについて

「<https://kokusho.nijl.ac.jp/>」
or 「国書データベース」で検索



The screenshot shows the homepage of the Kokusho Database. At the top left is the logo and name '国書データベース'. At the top right is a language selector 'English'. The main heading is '唯一の日本古典籍ポータルサイト'. Below this is a search bar with the placeholder text 'キーワードを入れて検索'. To the right of the search bar are two buttons: '検索' (Search) and 'クリア' (Clear). Below the search bar are radio buttons for search targets: '検索対象' (Search Target), '書誌' (Bibliography), '著作' (Authorship) (which is selected), and '著者' (Author). Below these are five red buttons for specific search functions: '書誌検索' (Bibliography Search), '著作検索' (Authorship Search), '著者検索' (Author Search), '画像タグ検索' (Image Tag Search), and '全文検索' (Full Text Search). To the right of these buttons is a purple text box that says '3月1日 正式公開' (Officially launched on March 1st). At the bottom of the page is a blue banner with a clock icon and the text 'お知らせ' (Notice). Below the banner is a small text block: '2023.3.1 「国書データベース」は本稼働しました。これに伴い、「日本古典籍総合目録データベース」（館蔵和古書目録データベースを含む）と「新日本古典籍総合データベース」は、2月28日（火）に稼働を停止しまし

いつでも、どこからでも、誰でも自由に、無料で利用可能



マニュアルはどこ？

3点リーダーをClick



国書データベースマニュアル

目次

トップページと簡易検索	2
書誌・著作・著者レコードの関係について	3
基本的な検索方法	4
詳細検索：書誌	6
検索結果：書誌	7
画像ビューワ	10
詳細検索・結果：著作	11
詳細検索・結果：著者	13
画像タグ検索	16
全文検索・結果	17
所蔵情報と媒体利用方法	18

2023/2/27

国書DBマニュアル v.1.0

1

国書データベース

マニュアルをDownload

使い方

● 検索方法

[国書データベースマニュアル\(PDF\)](#)

● 検索項目

個別の検索項目を指定した場合の検索対象です。簡易検索（全検

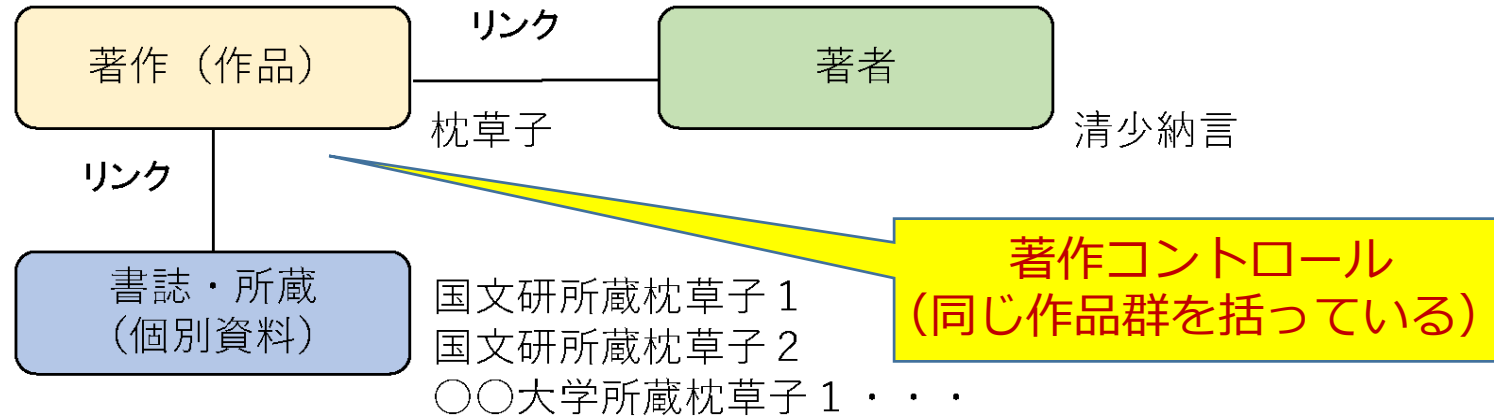
項目名

書誌検索



国書データベースを知るには

マニュアルを読むか？直感的に使いこなすか？



書誌検索…個別の資料の検索

著作検索…個別資料ではなく**作品単位**の検索

同じタイトルを含む別著作も示すので、絞り込み可能 ★

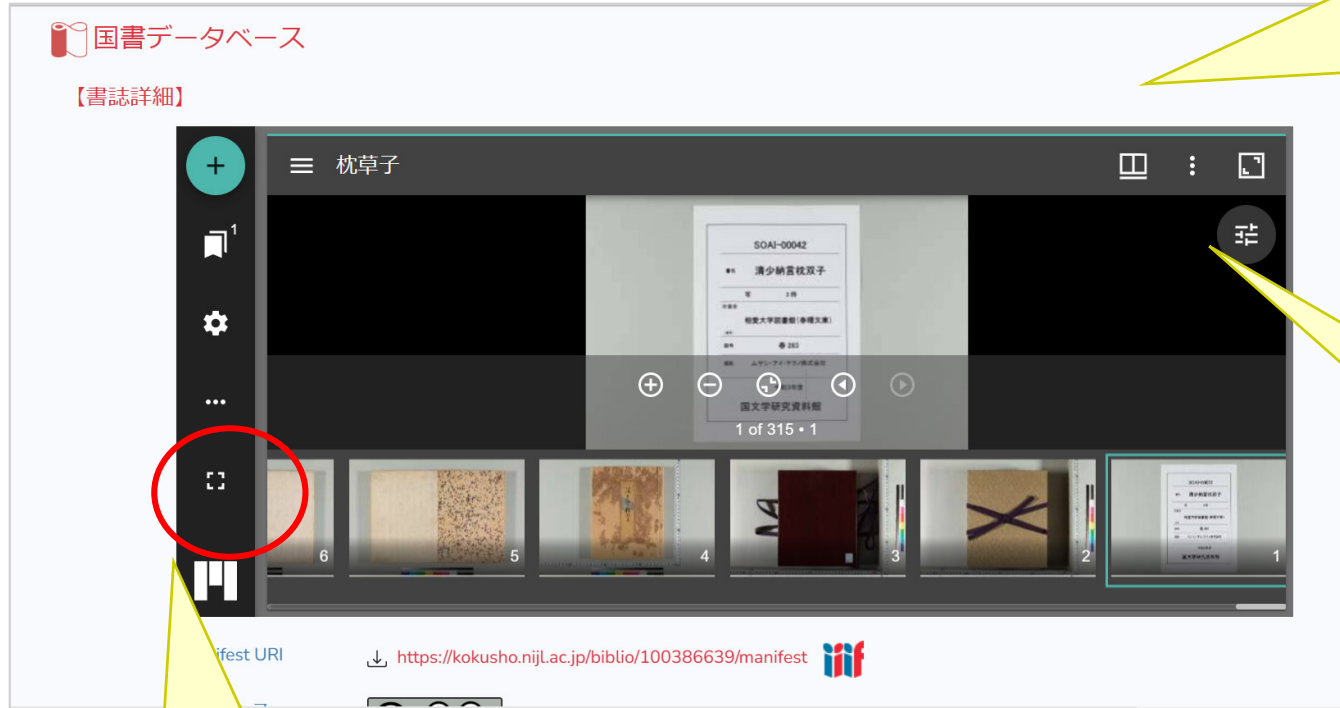
著者検索…資料ではなく著者を探す検索

別名も管理しており、登録されている別名でも検索可能

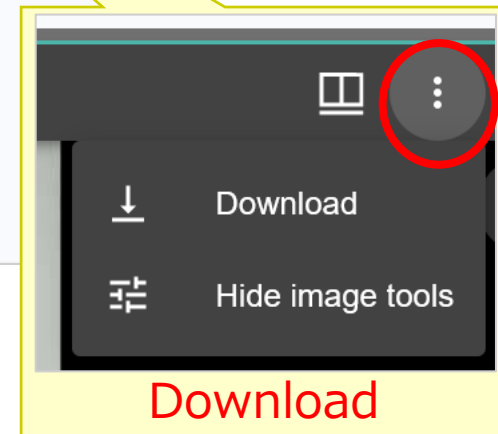
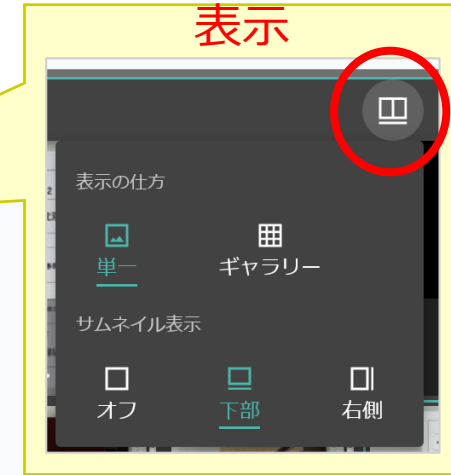


画像ビューワ

初期設定の画面



全画面表示

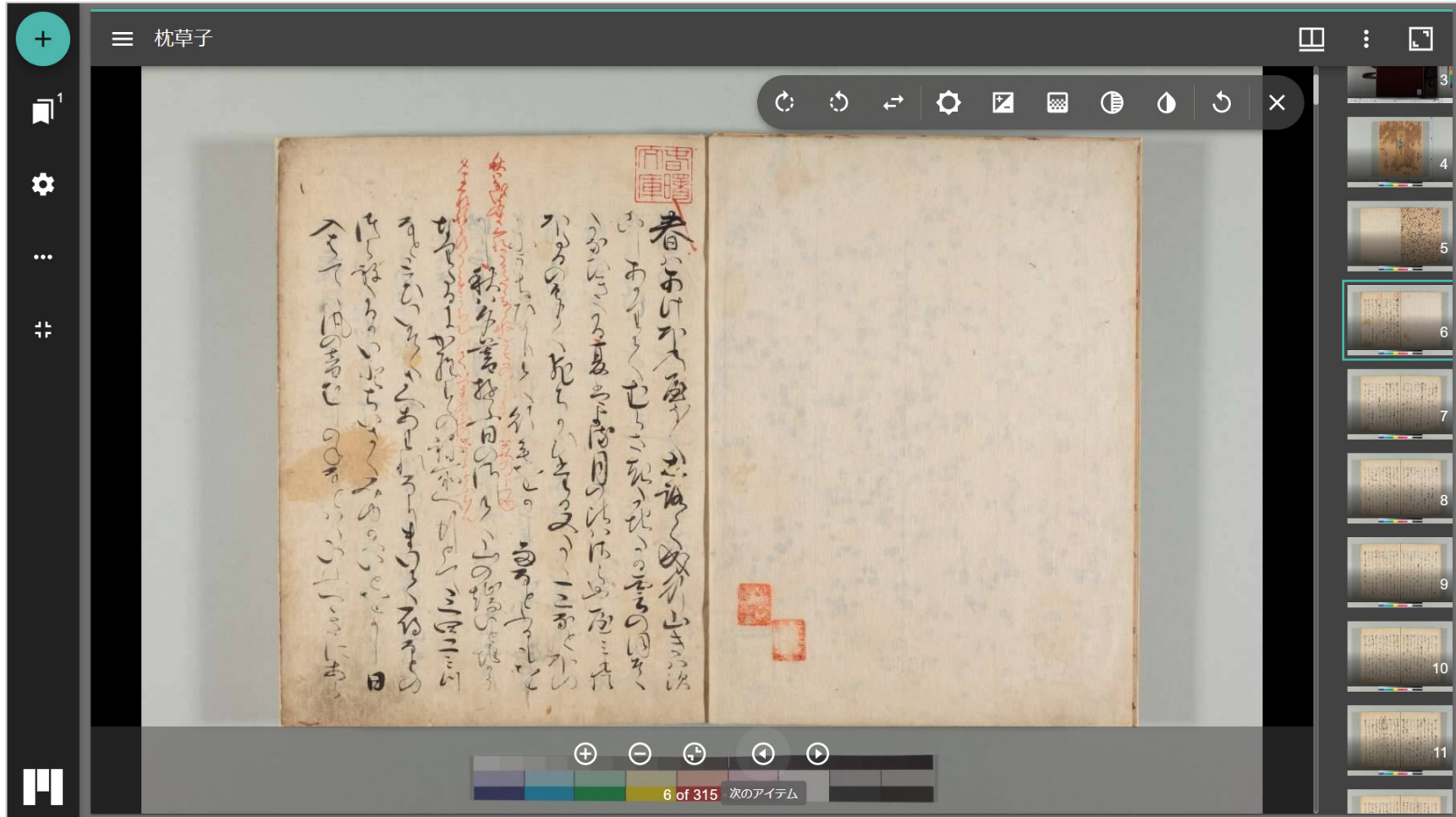


世界標準のオープンソース **mirador** (<https://projectmirador.org/>) を採用
ある程度、自分にとって使いやすい画面にできるのが特徴



画像ビューワ

使いやすい画面に





特定の文庫だけを確認したい方に



「画像利用条件」からはいるのが便利

大阪 OSAK	大阪大学附属図書館 和古書目録 第1稿、第2稿	11	デジタル	画像 案内 一覧 ページ	拠点大学 CC BY-SA 4.0 にて公開
大阪 HONO	大阪大学附属図書館 小野文庫	156	デジタル	画像 案内 一覧 ページ	拠点大学 CC BY-SA 4.0 にて公開
大阪 0397	相愛大学 春曙文庫	143	マイクロフィルム	画像 案内 一覧 ページ	CC BY-NC 4.0 にて公開
大阪 SOAI	相愛大学 春曙文庫	77	デジタル	画像 案内 一覧 ページ	CC BY-NC 4.0 にて公開
大阪 SOAI	相愛大学 柿谷文庫	77	デジタル	画像 案内 一覧 ページ	CC BY-NC 4.0 にて公開
大阪 0066	大阪府立中之島図書館	252	マイクロフィルム	画像 案内 一覧 ページ	
大阪 KANS	関西大学図書館	1,660	デジタル/マイクロフィルム	画像 案内 一覧 ページ	拠点大学
大阪 ナ2	関西大学図書館 中村幸彦文庫	494	マイクロフィルム	画像 案内 一覧 ページ	拠点大学



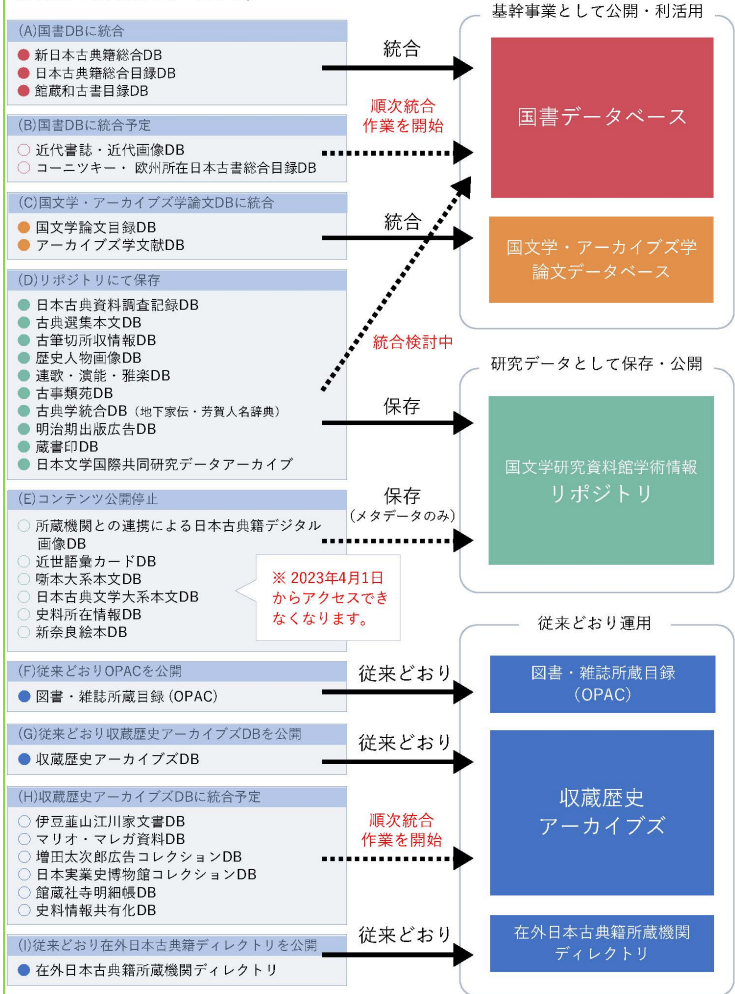
国文研各種DBの行方

国文研 学術情報リポジトリ 研究データ

データベース新旧対照表

※ 2023年1月時点での予定です。

※統合作業の都合上、データベースの利用が一時的に制限される場合があります。



解説：これまで当館で作成したデータベースやコンテンツを、研究データとして保存・公開しています。過去の研究成果の調査や、新たな研究活動の素材として、表示されたライセンスに従って利活用いただけます。なお、一般公開が制限されるもの、公開条件に関する取り決めが明確でないものについては、画像や本文等を省略した形でデータベース情報のみを公開しています。

研究データ

これまで当館で作成したデータベースやコンテンツを、研究データとして保存・公開しています。過去の研究成果の調査や、新たな研究活動の素材として、表示されたライセンスに従って利活用いただけます。なお、一般公開が制限されるもの、公開条件に関する取り決めが明確でないものについては、画像や本文等を省略した形でデータベース情報のみを公開しています。



古筆切所収情報データベース

久保木 秀夫
tab

増田次太郎広告コレクションデータベース

山田 哲好
csv

明治期出版広告データベース

青田 寿美
zip

連歌・演能・雅楽データベース

中村 康夫

https://kokubunken.repo.nii.ac.jp/index.php?action=pages_view_main&active_action=repository_view_main_item_snippet&index_id=411&pn=1&count=20&order=17&lang=japanese&page_id=13&block_id=21



<https://www.nijl.ac.jp/news/2023/02/post-276.html>



蔵書印ツールコレクション

篆字画像検索 (AI篆字認識)

画像から篆字を検索します

試してみる

篆字部首検索

漢字の部首などから篆字を検索します

試してみる

蔵書印データベース検索

印文などから蔵書印データベースを検索します

試してみる



ヘルプ
画像検索の使い方
データベース検索の使い方

このサイトについて
このサイトについて
謝辞
お知らせ

<https://seal.dhii.jp/>

NIJL/EAJRS
Kuzushiji
WORKSHOP





AIくずし字認識アプリ「みを」

<http://codh.rois.ac.jp/miwo/>



- ・ 『源氏物語』第14巻「みをつくし」（漕標）＝「みを（船の水路）を示すために立ててある杭」の意、「身を尽くし」の掛詞でもある。
- ・ 「みをつくし」が人々の水先案内となるように、「みを」アプリが、くずし字資料を読むための道案内となることを目指す。



GOOD DESIGN AWARD
2022年度受賞

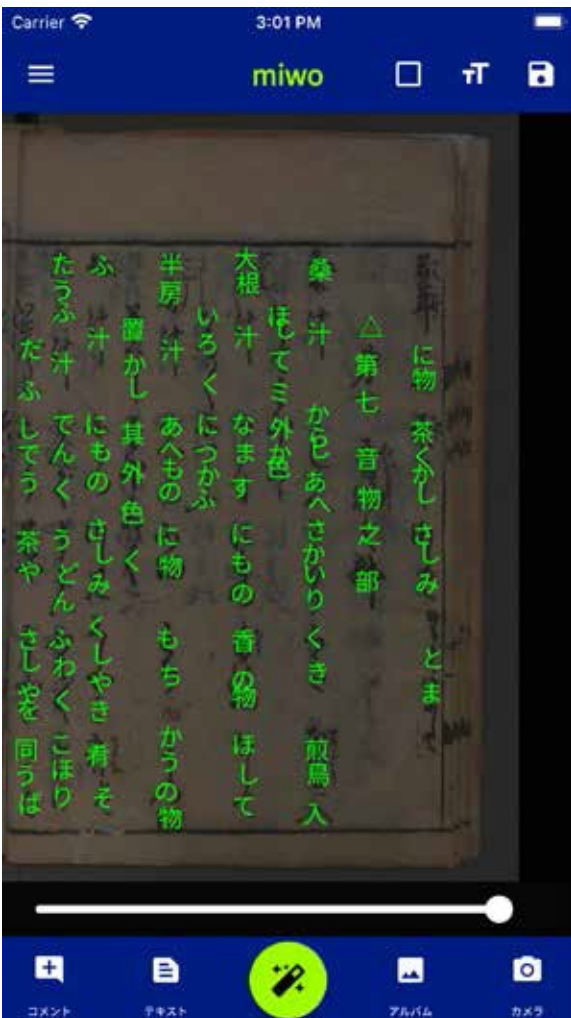
- ・ 2021年8月30日に**iOS版とAndroid版を無料公開**
- ・ **アプリダウンロード数は10万件以上**、くずし字認識画像数は130万件以上
- ・ 公開後1年間、1日2000-4000件程度の利用で安定

NIJL/EAJRS
Kuzushiji
WORKSHOP

北本朝展氏レジュメより



「みを」アプリのデザイン



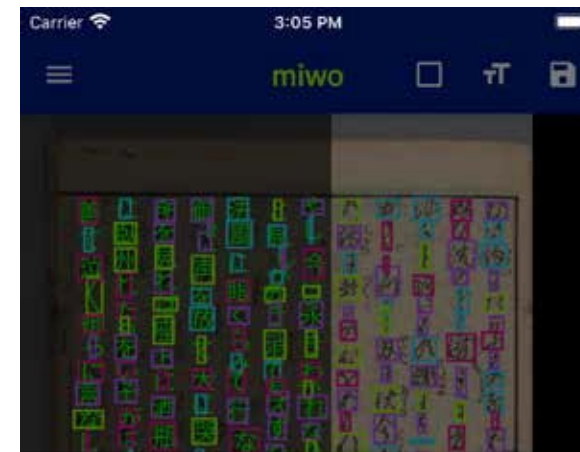
くずし字認識



Bounding Box 表示



認識結果修正機能



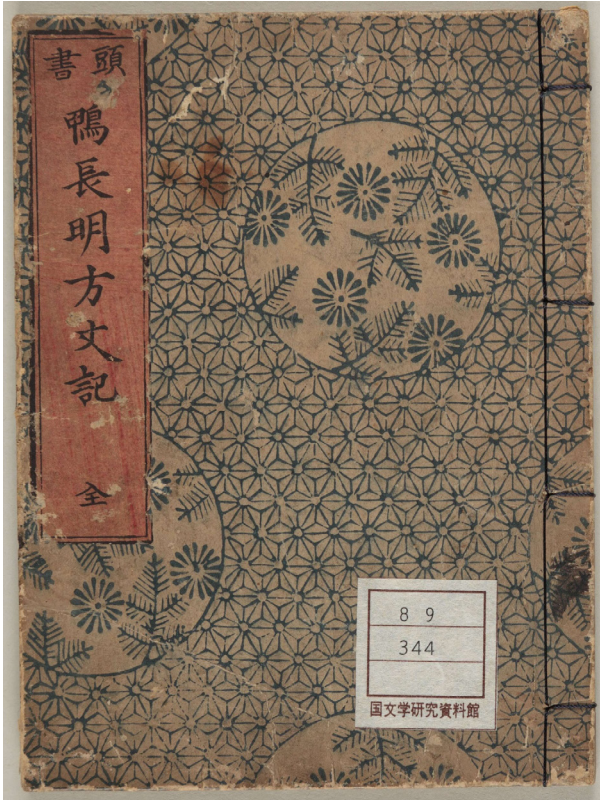
む此約にたがふものならば賢第吾を何ものとかせんとや
たすら思ひ洗のども通りの方なしめしふの人のいふ人
一百に千りをゆくをあたはず魂よく一日に千りをもゆく
と此とわりを思ひやてみづから刃に伏今夜陰風に乗ては
る<来り菊花の約に世この心をあよれみ如へといひをは
りて涙わき出るがやし今は永きわかれなり只母公によ
つかへ治へとて座を立と見しがかき消て見えずなりにけ
る左門院廿とゞめんとすれば法風に眼くらみて行なをし
らず俯向につまづき倒れたる御>に声を放て大に哭く老
母同さめ驚き立て左門がある所を見れば座上に酒瓶魚盛
たる皿ともあまた列へたるが中に臥州れたるをいそがは
しく扶起していかにととへとも只声を着て泣<御らに言
なし老母問てふ伯氏亦穴が約にたがふ

コピー

テキスト出力



(参考) 表紙模様について



国文研「表紙文様集成」

www.nijl.ac.jp/pages/images/hyousimonyou.pdf

麻の葉地に小菊と若松の丸散らし文様



暦変換

甲	きのえ	子	ね
乙	きのと	丑	うし
丙	ひのえ	寅	とら
丁	ひのと	卯	う
戊	つちのえ	辰	たつ
己	つちのと	巳	み
庚	かのえ	午	うま
辛	かのと	未	ひつじ
壬	みずのえ	申	さる
癸	みずのと	酉	とり
		戌	いぬ
		亥	い

Time Information System **HuTime**

English

解析ソフトウェア
時間基盤情報
資料・参考文献
リンク
このサイトについて

[ホーム](#) > [時間基盤情報](#) > [暦変換](#) > 暦変換サービス

暦変換

和暦

書式指定の前に型を選択 自動

寛延二己巳歳正月吉日

暦

書式指定と型

変換

暦日 (始点)

グレゴリオ暦 (先発グレゴリオ暦)

C.E. 1749-02-17

[暦について](#)

[書式について](#)

左側のボックスに 平成25年4月1日 など、日付を表すテキストをそのまま入力し、変換ボタンを押してください。
 複数の日付を入力する場合は、改行して次の行に日付を書いてください。100行までは入力できます。

Copyright © 2012-2020 Tatsuki Sekino. All rights reserved.

<http://www.hutime.jp/basicdata/calendar/form.html>





言葉から探す 国会図書館 次世代デジタルライブラリー

次世代デジタルライブラリー

全文から検索する 画像から検索する

「次世代デジタルライブラリー」は、国立国会図書館次世代システム開発研究室での研究を基に開発した機能を実装した実験的な検索サービスです。国立国会図書館デジタルコレクションで提供している資料の中から、著作権の保護期間が満了した図書及び古典籍資料全部（約33万6千点）が検索可能です。

以下の機能を備えています。

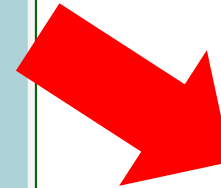
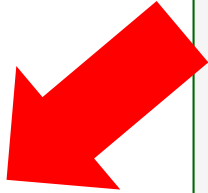
- 「全文から検索する」では、OCRにより生成された全文テキストから資料を検索できます。令和4年3月現在の対象資料は、令和3年度デジタル化資料のOCRテキスト化事業の成果物を利用した図書資料約28万点分です。ヒットした部分はスニペット形式で表示されるほか、資料画像の上に一致箇所と前後のスニペットがピンで表示されます。
- 「画像から検索する」では、図書及び古典籍資料中から自動的に切り出された約860万点の画像・図版を検索できます。絵を選ぶことで、似たような画像を含む資料を探すことができます。
- 切り出された画像・図版には、機械学習により自動的にタグが付与され、タグを利用した絞り込み検索が可能です。

サービスURL

<https://lab.ndl.go.jp/dl/>

ソースコード

<https://github.com/ndl-lab/tugidigi-web/>



次世代デジタルライブラリー

画像から検索する

サンプル画像から 資料のタイトルや目次から

探したい画像をドラッグアンドドロップしてください。類似画像を検索できます。

© 2019- 国立国会図書館 次世代システム開発研究室

EN



近代日本文学大系 第8巻 (名作浄瑠璃集上)

書誌 目次 本文 図表

御所蔵

45コマ見つかりました。

9コマ

目次 鬼一法眼三巻巻二九・四〇〇 蓬屋道高大内蔵四〇一・四八六 新撰 徳川夜討四八七・五七一 逆峰松矢船橋ひらがな盛衰記五七三・六六六 菅原傳授手習権六八七・七六三 大物船矢倉義經千本櫻七六五・八六二 吉野花矢倉假名手本忠臣蔵八六三

24コマ

進行方向 (自動推定)

読みやすくなる

この資料の全文テキストデータ

© 2019- 国立国会図書館 次世代システム開発研究室



形態素解析等のツール (国立国語研究所)

形態素解析：文を言語上の最小単位である形態素に分割し、品詞や変化などを割り出すこと

日本語歴史コーパス CHJ

中納言 コーパス検索アプリケーション

日本語歴史コーパス CHJ

短単位検索 長単位検索 文字列検索

文字列検索

検索文字列 対象文字列 校訂本文 原文 結果表示単位

検索文字列では、特別な意味を持つメタ文字として以下に挙げる文字を使用できます。

- % 任意の文字列 例: 国立 * 所 →「国立国語研究所」「国立社会保障・人口問題研究所」など
- 任意の1文字 例: 日 - 友好 →「日米友好」「日中友好」「日韓友好」など
- [] 文字クラス 例: 日本 [人国語] →「日本人」「日本国」「日本語」
- [^] 文字クラスの否定 例: 日本 [^ 人国語] →「日本海」「日本史」「日本」など

検索対象

検索対象を選択 検索対象をクリア

Web茶まめ: 各種UniDicを使用した形態素解析ツール 国立国語研究所 コーパス開発センター サイトポリシー お問い合わせ

使い方

テキストを入力

いずれのおほんときにか

<http://chamame.ninjal.ac.jp/>

全文検索システムひまわり - [青空文庫_20210401(除く 913 日本文学/小説)] - config_aozora_except_ndc913.xml

ファイル 編集 ツール ヘルプ

検索文字列 フィルタ コーパス 検索オプション

本文 検索

前文脈 で終る

後文脈 で始まる

字体変換 クリア

no	前文脈	キー	後文脈	作品名	副題	著者	役者	初出	分類番号	文字違い	作品ID	人物ID	生年月日	没年月日	文字数
20	は見えで鳴きけり猫の	恋	一匹はちゃん	恋		[著者]	[著者]	「ホト...	NDC 911	新字新仮名	055510	001310	1874-02-22	1959-04-08	45849
21						[著者]	[著者]		NDC 911	新字旧仮名	001058	000081	1896-08-27	1933-09-21	44701

選択辞書: 旧仮名口語, 中古和文

入力文字:
いずれのおほんときにか

結果

国立国語研究所 形態素解析 中納言 (登録制) & Web茶まめ & 全文検索システムひまわり

辞書	文境界	書字形 (=表層形)	語彙素	品詞	変換	変換	品詞
旧仮名口語	B	いずれ	何れ	代名詞	イズレ	←→ 文	B いずれ
旧仮名口語		の	の	助詞-格助詞	ノ	←→ 文	の
旧仮名口語		おほん	御	接頭辞	オオン	←→ 文	おほん
旧仮名口語		とき	時	名詞-普通名詞-副詞 可能	トキ	←→ 文	とき
旧仮名口語		に	に	助詞-格助詞	ニ	←→ 文	に

俳句の作りよう: 高浜虚子

鎌倉の源氏山の頂には大きな松が二本あります。

一匹は見えで鳴きけり猫の恋

一匹はちゃんと見えているが他の一匹は何処にいるか判らぬ。しかし鳴いているのはたしかに二匹であることを知っている場合であります。

時鳥鳴くといふ森の高さかな

この森で時鳥が鳴くと人に話されて見上げた場合であります。鎌倉でも八幡



和書のさまざま (和本の基本的な情報)

<http://id.nii.ac.jp/1283/00003721/>
国文学研究資料館HPのリポジトリよりダウンロード可能

和書のさまざま

国文学研究資料館 通常展示

和書すなわち日本の古典籍は、千二百年以上に及ぶ長い歴史を持ち、その種類の多様さと現存する点数の多さは世界的にも稀です。国文学研究資料館では、和書のさまざまな姿や特色を紹介するため、通常展示「和書のさまざま」を毎年行っています。本冊子は、その展示内容の概要を収録したものとして作成しました。ささやかながら、和書の豊かな世界への手引きとなることを願っています。

※本冊子の掲載資料はすべて国文学研究資料館所蔵です。
※目次番号は実際の展示と一致しますが、紙面の都合で一部の項目を割愛したため、番号が飛んでいる箇所があります。
※本冊子の掲載資料が実際に展示されているとは限りません。

国文学研究資料館

II 和書の構成要素

このセクションでは、和書がどのような内容から成り立っているかという観点から、和書を内容的に構成するさまざまな要素について解説します。

(2) 書名

和書多くには、書名(題記)が記載されています。それらは表紙にあるもの(外題)と、本の内題にあるもの(内題)に大別され、内題はその位置によつてさらに区別されます。

打付書き外題
表紙に書かれた外題を、打付書き外題と呼び、文字が並べられたものを書き落書きと呼ぶ。

刷り外題
表紙に印刷された外題を、刷り外題と呼び、文字が印刷されたものを刷り外題と呼ぶ。

見返し題
見返しの表紙で、前見返しにあるもの。

巻首題
内題で、本文の冒頭あたりに記されることが多い。

刷り題
表紙に印刷された外題を、刷り外題と呼ぶ。

外題
表紙の表で、扉にあるもの。

内題
本の内題にあるもの(内題)に大別され、内題はその位置によつてさらに区別されます。

打付書き外題
表紙に書かれた外題を、打付書き外題と呼び、文字が並べられたものを書き落書きと呼ぶ。

刷り外題
表紙に印刷された外題を、刷り外題と呼ぶ。

見返し題
見返しの表紙で、前見返しにあるもの。

巻首題
内題で、本文の冒頭あたりに記されることが多い。

刷り題
表紙に印刷された外題を、刷り外題と呼ぶ。

外題
表紙の表で、扉にあるもの。

内題
本の内題にあるもの(内題)に大別され、内題はその位置によつてさらに区別されます。

(6) 刊記・広告

前見返しなどにあることもありますが、広告には、版元による出版物の宣伝です。

前見返し・刊記
冊子の前見返しに記載されている刊記で、版元と年月(またはその一方)だけの簡潔な形が一般的。

後見返し・刊記
冊子の後見返しに記載されている刊記。

広告
版元が販売した書活による、既刊や近刊の出版物の宣伝。

前見返し・刊記
冊子の前見返しに記載されている刊記で、版元と年月(またはその一方)だけの簡潔な形が一般的。

後見返し・刊記
冊子の後見返しに記載されている刊記。

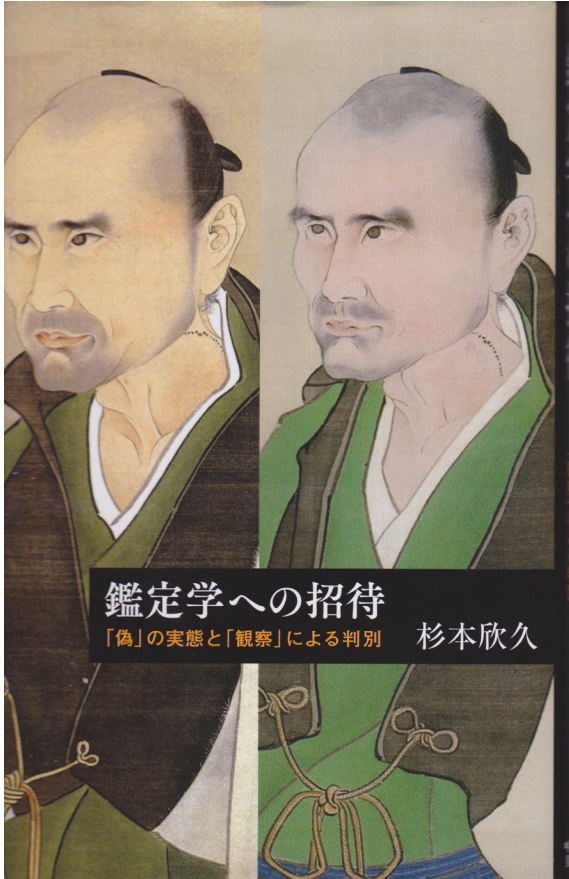
蔵版記・蔵版印
蔵版記は、蔵版の種別、版元、出版年、持主を記したもので、印版に捺してあるものは、蔵版印と呼ぶ。



鑑定学

湯浅半月『書画贋物語』より

『鑑定学入門』の元になった論文 日本近世絵画の観察と 資料性評価の理論



鑑定学への招待

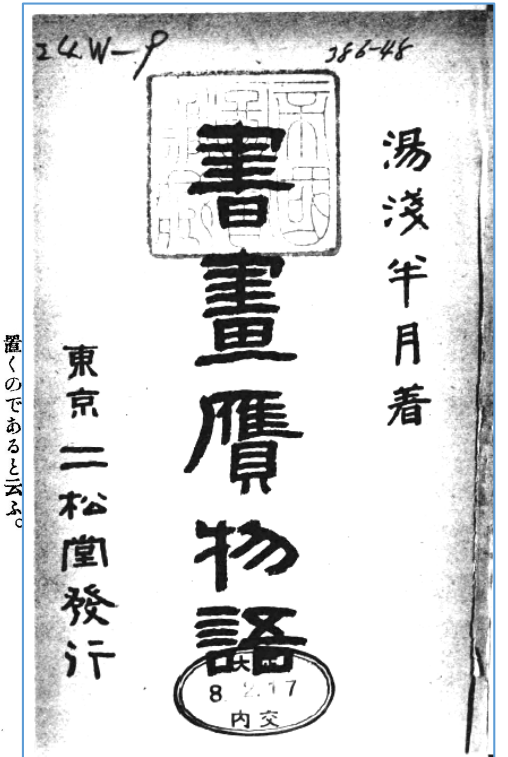
「偽」の実態と「観察」による判別

杉本欣久

<http://www.kurokawa-institute.or.jp/files/libs/633/20190428102417593.pdf>

NIJL/EAJRS
Kuzushiji
WORKSHOP

<https://dl.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/961413>



置くのであると云ふ。

古色紙の序に是非云はねばならぬ事は浮世繪の話である、此の浮世繪は吾邦特有の繪畫であるが、其の圖柄は勿論、殊に彩色の古色紙を價を保つて居るのである。

外國人が錦繪を買ふのに、同じ圖柄で一枚に何百圓を出すのもあれば、また二三圓にも買はないものもある、これは其の圖柄の珍しいばかりではなく、古色のつき具合と彩色の褪め具合によつて何とも云ひ様のない繪があるからで、之れは殆んど天然の仕業であつて、二枚と同じ古色のある筆もなく、眞に得難き美術であるから夫れを高く買ふのである、然るに吾邦の商人は夫れに氣がつかず、浮世繪の最も大切な古色を洗つて巧に色を注し綺麗にさへして置けば高價に賣れると思つて居る。廣重の繪の雨の景色や夜景の如きは其の古色によつて實に云ふに云はれぬ氣分が出て居るので、其の古色が賞美されるのである、外國の美術家が浮世繪の眞筆よりも版畫の方を嗜しく云ふのは人工でなく時代の仕業を買ふのであるから、今猶吾邦の浮世繪通が此の古色に氣がつかず唯初版と後刷りとを鑑定して、綺麗な繪をのみ賞賛して居るなどは餘りに淺薄であると云はねばならぬ。

ひいて新しく舊い紙を製造し調子を作つたりするのである。居る。又、金箔に古色をつける。紙を手本として傍におき線香と云ふ。殊に面白いのは落款のるには濡れた白布を上置いて正から天保になり、も一度磨すなつて遂には鎌倉、藤原、天平山や竹田が寛永慶長になつたりと過ぎるから、いゝかげんにして



文学通信のリポジトリからDownloadする 最新出版物が無料でダウンロード可能



くずし字入門書

<https://repository.bungaku-report.com/>

NIJL/EAJRS
Kuzushiji
WORKSHOP





それではこのセッションを終わりにします