



session 4

浮世絵等を読む



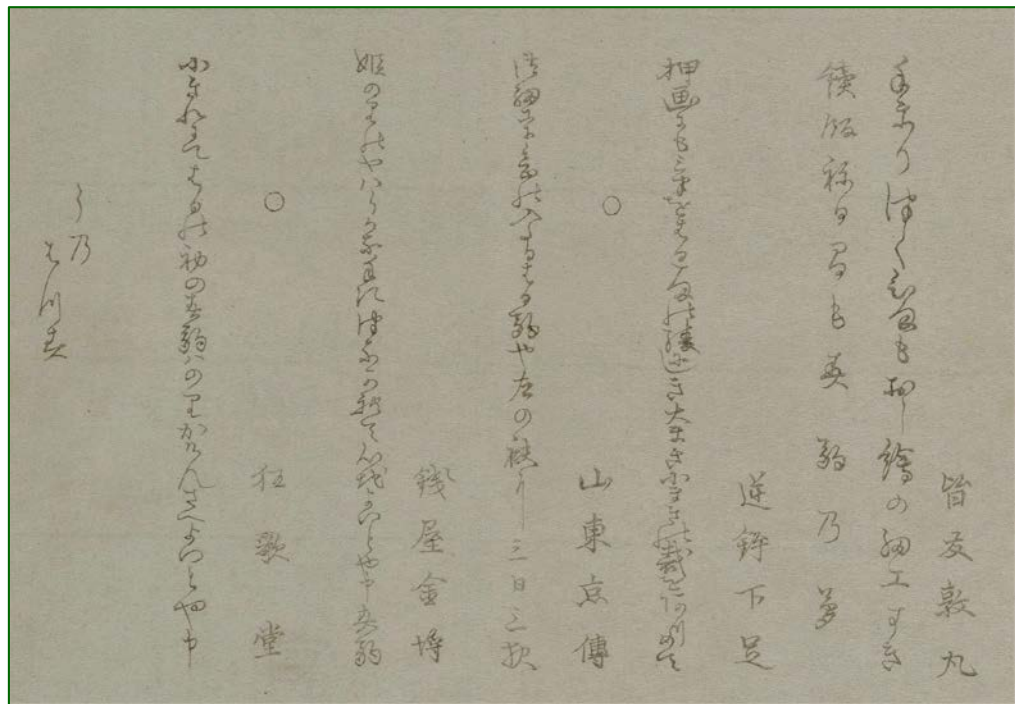


狂歌歳旦 春駒押絵図 京伝画

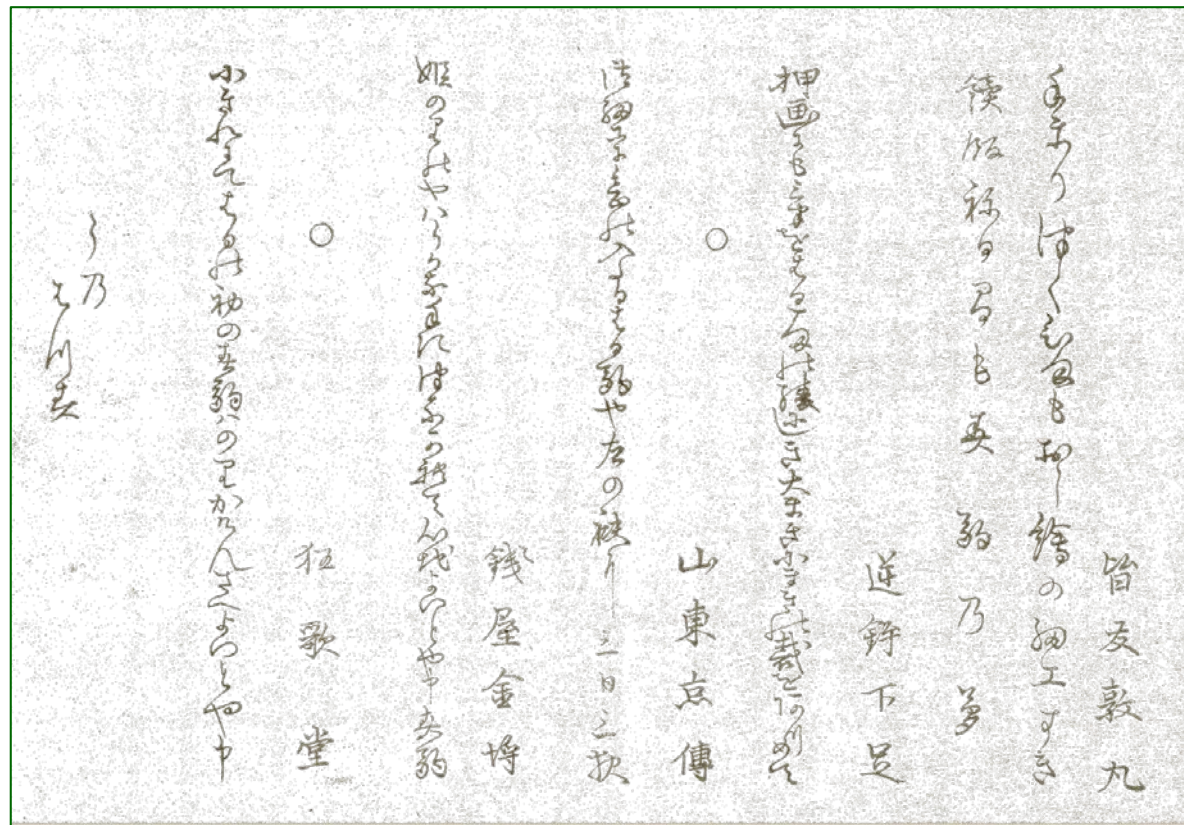




画像加工で読みやすくする



②PowerPointに画像を配置し、調整の項目「色」の透明色指定で廻りの色を外す→文字が残る



①Windows附属
フォトツールで色目を調整
コントラストを強めに

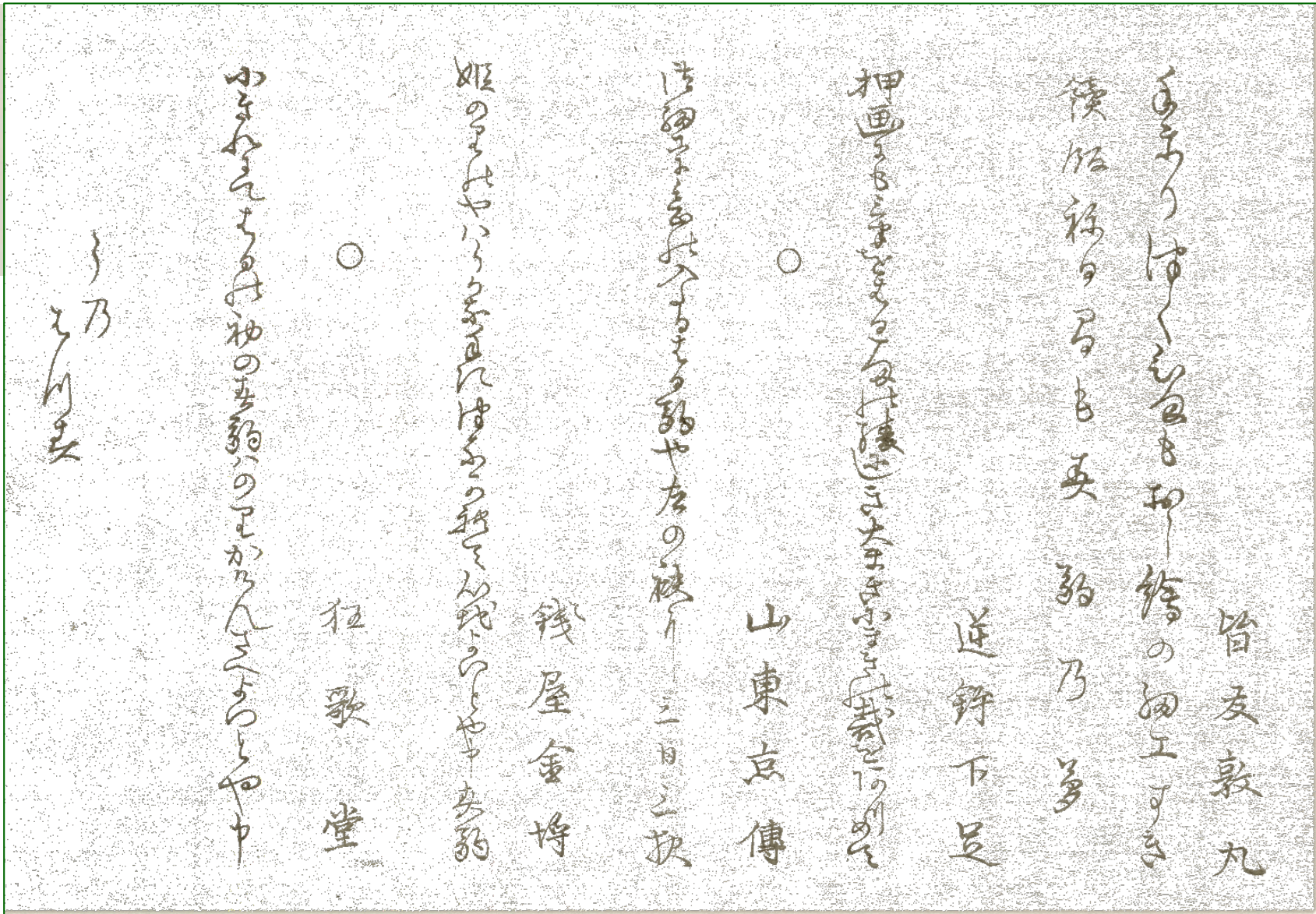


狂歌歳旦 春駒押絵図 京伝画



山東京伝先生百年祭 記念品
狂歌入摺物
春駒押絵図 京伝画

文化四年丁卯の春推定





線が見える？





狂歌歳旦



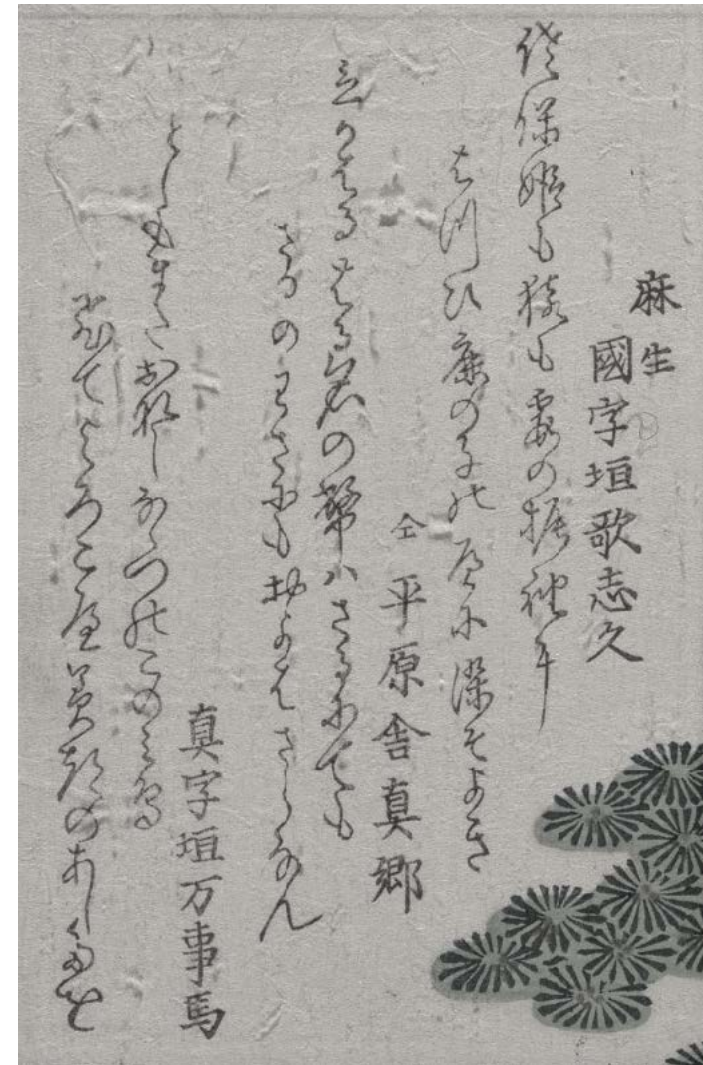
鳥の黒はよめと春のあひかり
 鳥の黒はよめと春のあひかり

子金の春をきくは初こまの梅のかすみの敷の羽をきく
 倭和彦守

https://www.nasjonalnuseet.no/en/collection/object/NG.K_H.A.17634



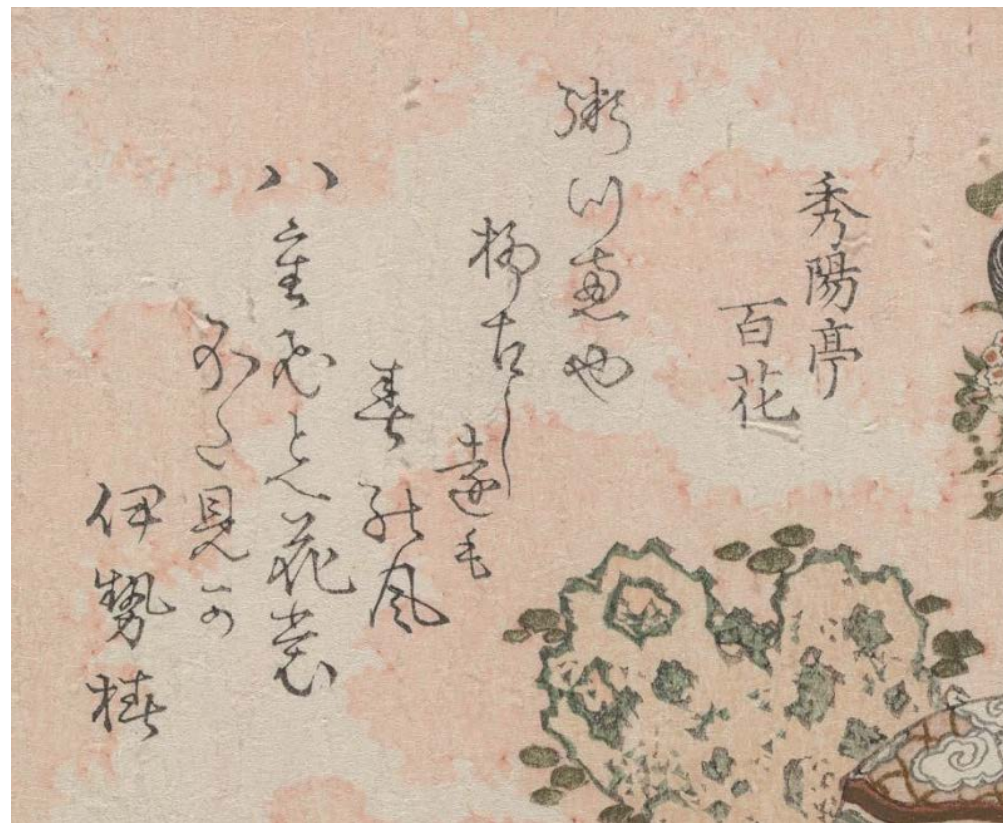
狂歌歳旦



https://www.nasjonalnuseet.no/en/collection/object/NG.K_H.A.17635



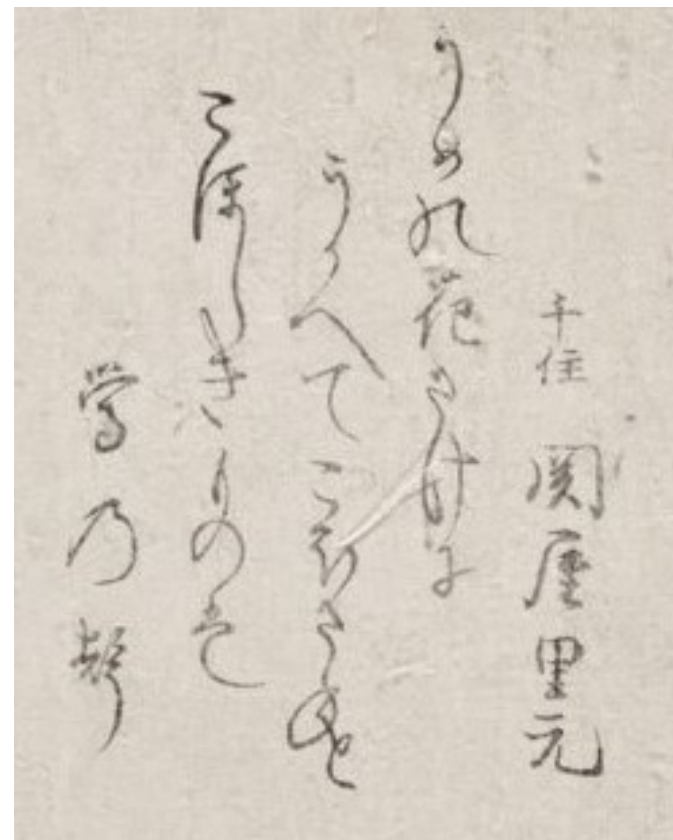
狂歌歳旦



http://samling.nasjonalmuseet.no/en/object/NG.K_H.A.17710#



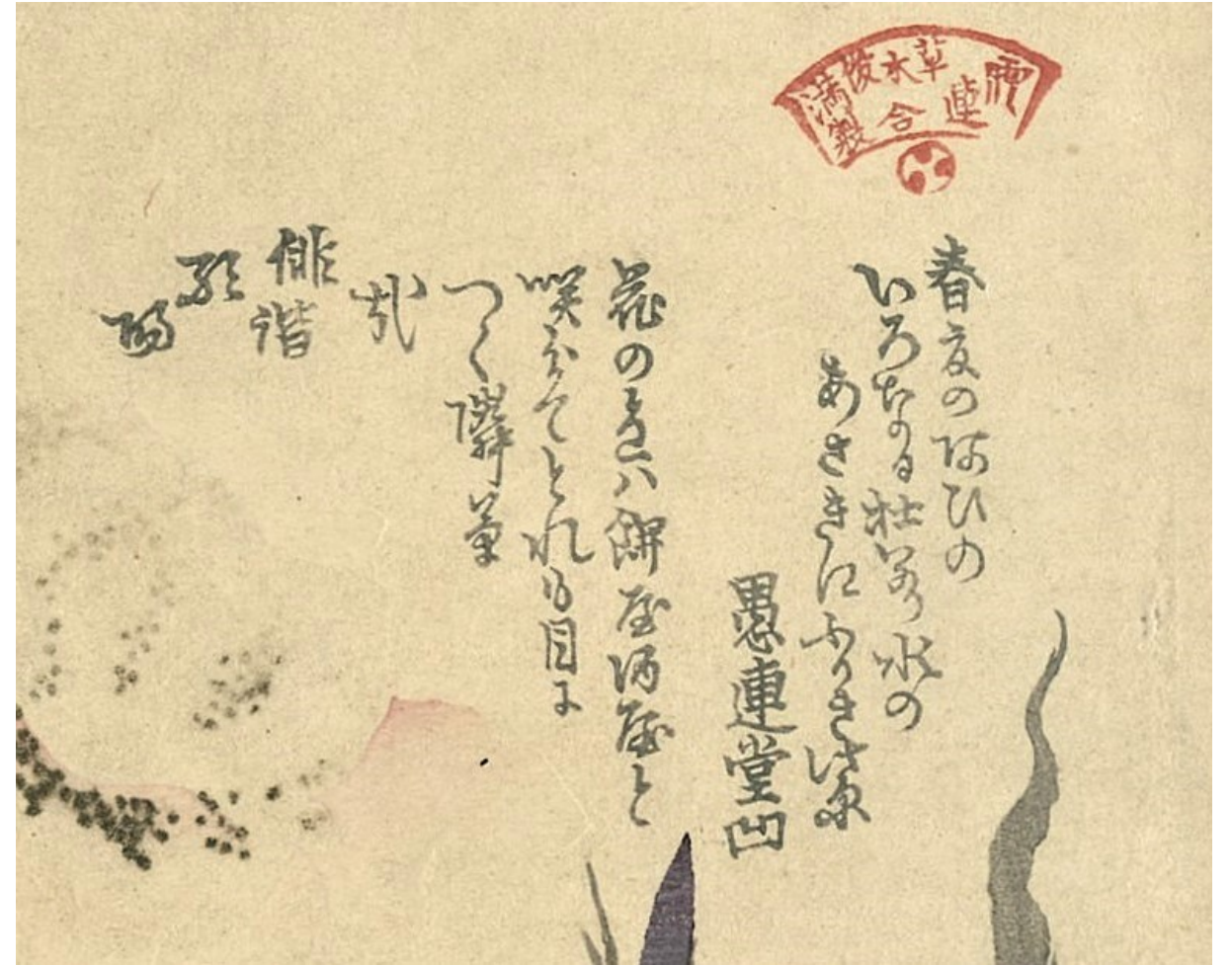
狂歌歳旦



https://www.nasjonalnuseet.no/en/collection/object/NG.K_H.A.17789

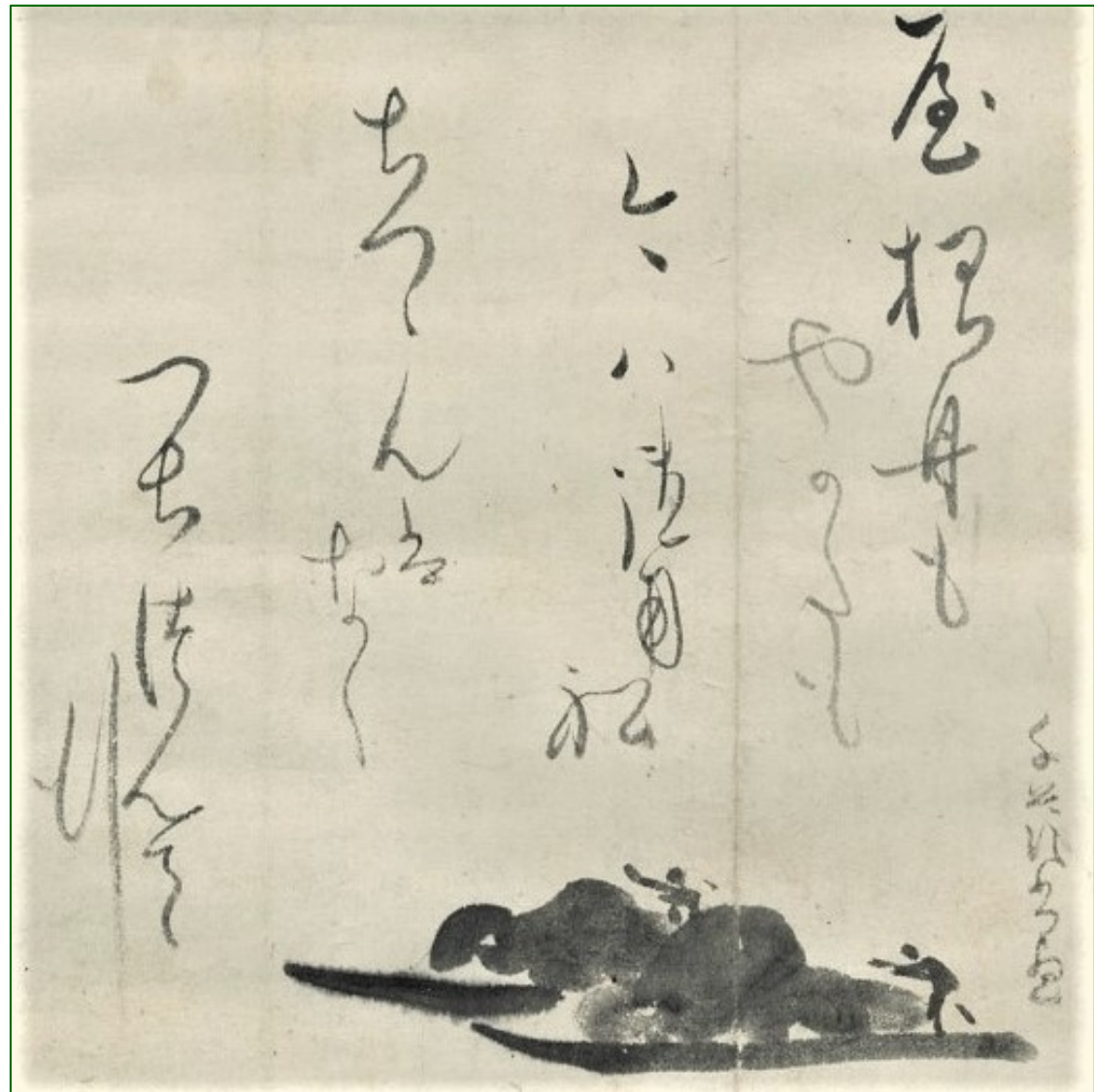


狂歌摺物





掛け軸





短冊

浮舟の
藤と

山深と霧のしりもわづれを
それのしらつらりも今なきを

山深と霧のしりもわづれを
それのしらつらりも今なきを

本所下の方やまや形一梅や
志もゆきを松のやも隠る

新
樹

本所下の方やまや形一梅や
志もゆきを松のやも隠る

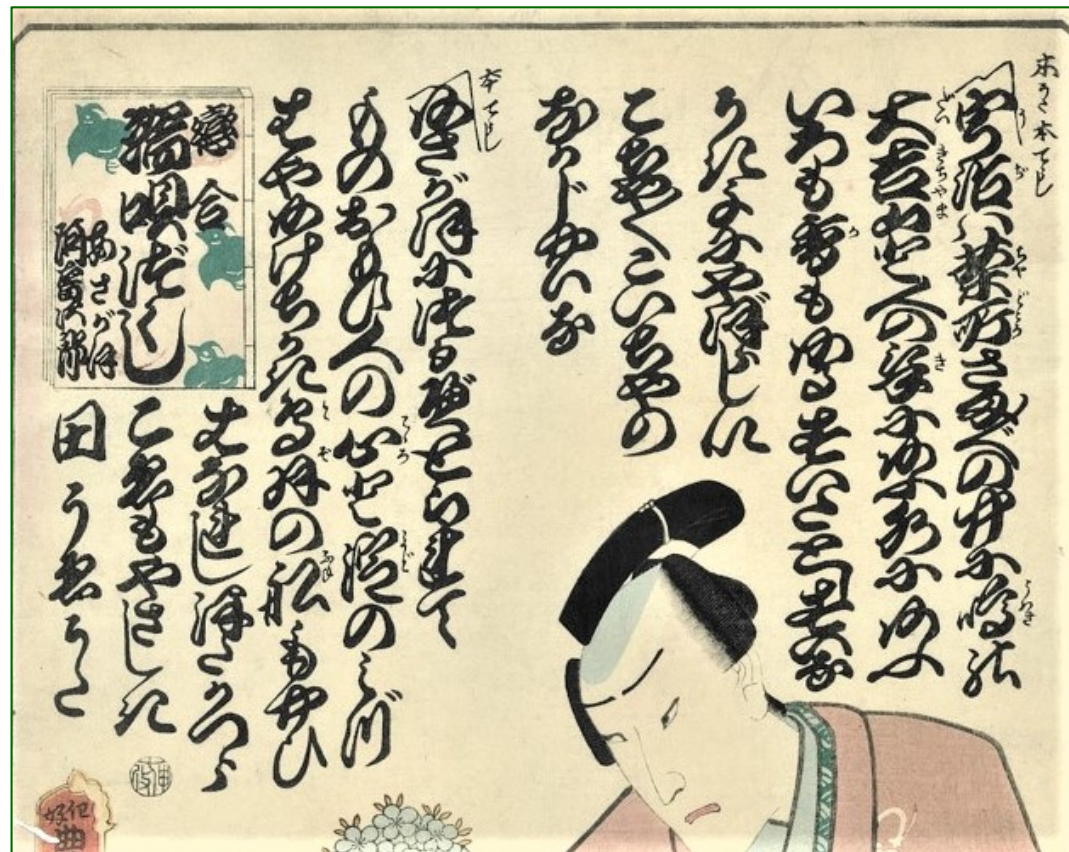
鐘成

鐘成



恋合端唄づくし

あさかほ・阿曾次郎



〈填詞〉とは、「漢詩の一體。樂府から變化した一種の詞曲で、樂府の譜に合はせて字句を填入したもの。（略）一定の図式により字を填めるからいふ。」（『大漢和辞典』）とあるように、中国の詩文形式の名称であった。何時から、錦絵の賛や解説を〈填詞〉と呼ぶようになったかは定かではない。



錦絵の改印の考証
 申7改
 万延元年1860

揃物



縞揃女辨慶



<https://www.syokubunka.or.jp/gallery/nishikie/detail/post138.html>



歌川国芳画
「縞揃女弁慶」



御 あたけ
松の寿之
膳 さかる屋



海老握り
玉子巻
コハダ押寿司

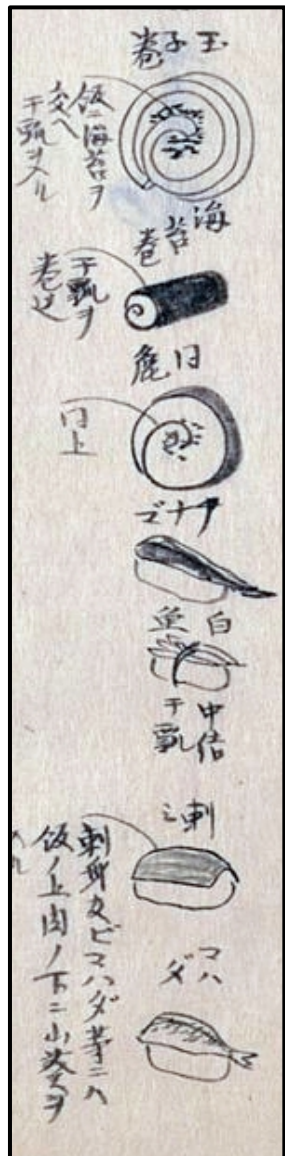
『嬉遊笑覧』

文化の初ごろ、深
川六軒堀に、松が
鮓とて出き行はれ
て世上の鮓一変し
ぬ

商標



守貞謾稿 (国会図書館)



国会図書館「江戸時代名物集」

又此松の寿之は握り寿之の初めなるも、昔時押寿司の形の
存せんとの意か、老人前の皿盛の中に、必ず押鮓を交せり



今世斗計十二時 巳ノ刻





百人一首絵抄 卅一





東京料理十八肴 今戸 有明楼





Web上の情報を自在に利活用（論文検索・入手）

<https://www.jstage.jst.go.jp/browse/-char/en>

<https://cir.nii.ac.jp/ja>

CiNii Research



国立情報学研究所
CiNii

CiNii Research

CiNii 日本の論文をさがす
Articles

CiNiiとJ-STAGEの検索結果
併用の利点あり



科学技術振興機構
J-STAGE

リポジトリ化で自宅で論文入手へ
Web上で入手できることが
主流へ（DOIをチェック）



Web上の情報を自在に利活用（論文検索・入手）

美術図書館横断検索

ALC Search

- すべて All Formats
- 展覧会カタログ・図書 Exhibition Catalogues and Books
- 雑誌 Periodical Titles

フリーワード / Search by Keyword

項目別検索 / Search by Title, Author, Publisher, ISBN or/and Date

美術図書館連絡会（ALC）とは What is ALC?

美術図書館連絡会（ALC: The Art Library Consortium）は、美術および関連分野の調査研究を支援するため、日本国内に所在する研究資源へのアクセス向上を図る図書館コンソーシアムです。 [詳細はこちら](#)

The Art Library Consortium (ALC) aims at supporting studies on art and art-related fields by promoting access to art research resources in Japan. [Learn more...](#)

お知らせ What's new?

2019-

2019-

2019-08-23 横浜美術館美術情報センター 雑誌資料 一部利用停止のお知らせ

[もっと見る / More](#)

美術図書館横断検索

浮世絵芸術

J-STAGE 資料・記事を探す J-STAGEについて ニュース&PR サポート サインイン カート JA

浮世絵芸術 Online ISSN : 2435-8096 Print ISSN : 0041-5979

資料トップ **巻号一覧** この資料について

J-STAGEトップ / 浮世絵芸術 / 巻号一覧

検索 OR 閲覧

巻号一覧

最新号
選択された号の論文の28件中1~28を表示しています

<https://www.jstage.jst.go.jp/browse/ukiyoart/list/-char/ja>

<https://alc.opac.jp/search/all/>



Web上の情報を自在に利活用する (情報源)



文学通信

<https://bungaku-report.com/>

日本語・日本文学の研究書を中心に、人文学書全般を刊行する出版社、文学通信のブログ。
文学だけにこだわらず周辺領域も含め、意欲的に刊行していきます。
出版活動と同様に、webでも積極的に活動することで、多様な情報をつなげ、多くの「問い」を世に生み出していきたいと思ひます。

〒170-0002 東京都豊島区巣鴨1-35-6-201 電話03-5939-9027 FAX03-5939-9094 info@bungaku-report.com



このホームページは **WIX.com** を使って作成されました。あなたも無料で作ってみませんか? [今すぐはじめる](#)

日本文学 Internet Guide

> Yahoo! > MSN > Google > Google Books > 国会図書館 > 国文研 > 文学通信

HOME 文献を探す データベース【総合】 データベース【分野別】 役立つサイト

▼ 総合 ▼

■ JapanKnowledge ジャパンナレッジ (¥)

<https://soamano.wixsite.com/nihonbungaku>

■ 古典籍総合データベース 江戸文学コレクション

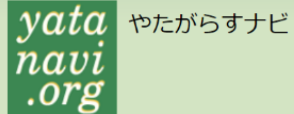
早稲田大。

■ 電子版 露亭

東京大。江

■ おおさかe コレクション

日本文学Internet Guide



やたがらすナビ

現在位置: やたがらすナビ

検索

sidebar

menu

- やたナビTEXT
- 電子テキスト検索
- 研究ツール検索
- りでうむ文学辞典

あ か さ た な
は ま や ら わ

- 雑誌掲載論文情報
 - 国文学雑誌
 - 中国学雑誌
 - 歴史学雑誌
- Twitter
 - 中の人(更新情報など)



やたがらすナビ

『古今著聞集』 完成しました。

メインメニュー

日本古典文学電子テキスト

古典文学電子テキスト検索

和漢籍研究ツール・DB検索

<https://yatanavi.org/>

人文情報学月報 / Digital Humanities Monthly

Tags in タグ

CEAL Digital Humanities
Europeana TEI アーカイブ
オープンデータテキスト
デジタル・アーカイブ 人文情報学
人文科学とコンピュータ研究
学会 分析 国立国会図書館 情報
処理学会 構築 歴史学 永崎
研宣 美術 菊池信彦 近代
デジタルライブラリー

メインメニュー

- 最新号を読むには: 読者登録
- 「人文情報学月報」について (松田俊典: 福岡大学人文学部講師)
- 「連載」 「Digital Japanese Studies」 第31回 「人文科学オープンデータ利用センターの『日本古典籍コレクション』のAPIインターフェース」とつながったデータ (岡田一祐: 国文学研究資料館古典籍共同研究事業センター)
- DHM 000
- DHM 001
- DHM 002
- DHM 003
- DHM 004

DHM 076 【前編】

土, 02/10/2018 - 02:27 - dhmadmin

2011-08-27 創刊

ISSN 2189-1621

人文情報学月報

Digital Humanities Monthly

2017-11-30 発行 No.076 第76号【前編】 699部発行

<https://www.dhii.jp/DHM/>

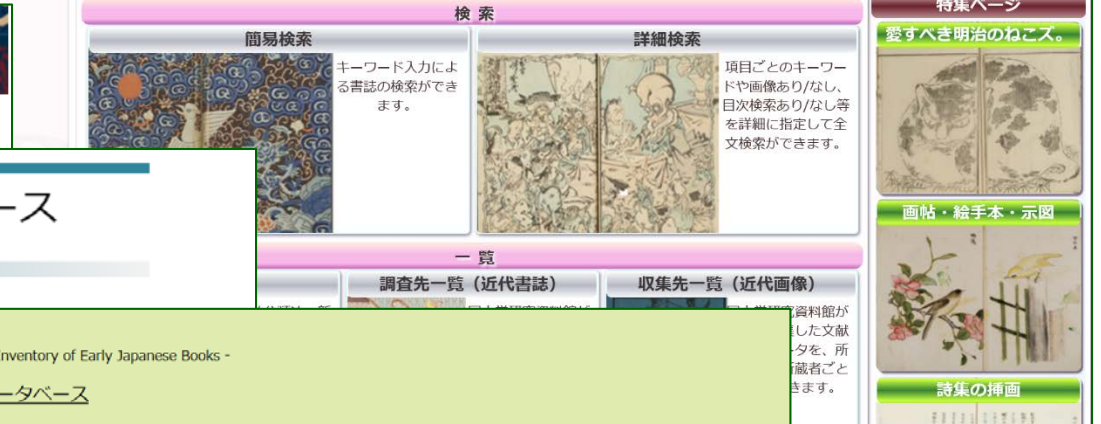
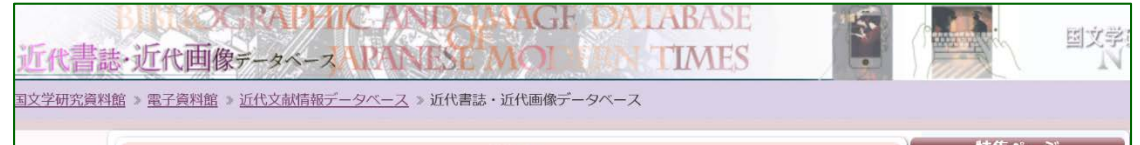
最近のコンテンツ

- DHM 076 【後編】 dhmadmin
- DHM 076 【前編】 dhmadmin
- 人文情報学月報: 近刊紹介 dhmadmin
- DHM 075 【後編】 dhmadmin
- DHM 075 【前編】 dhmadmin

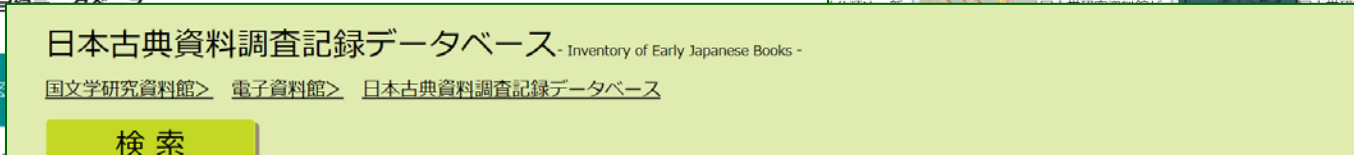
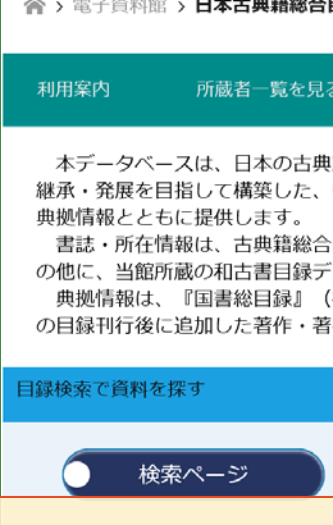
人文情報学月報



国文研のデータベース



- 国文学研究資料館で所
究論文に関する情報を
- 更新情報 (最終)
- 注意事項
- 『国文学年鑑』
- 情報提供のお願い
- リンクについて
- パンフレット
- パンフレットダウンロード



【電子資料館】

国文学論文目録DB / 日本古典籍総合目録DB / 日本古典資料調査記録DB /
収蔵歴史アーカイブズDB / 近代書誌・近代画像DB等



唯一の日本古典籍ポータルサイト

<http://kotenseki.nijl.ac.jp/>

キーワードを入れて検索



検索

詳細検索

書誌から探す 画像タグから探す(全てのタグ) 全文から探す(収録書誌)

3つの視点から検索へ

①書誌からの検索 ②画像タグ ③全文テキスト



所蔵機関別資料／国書総目録データDL (92MB)

2. 各機関所蔵資料の利用

新日本古典籍総合データベースで公開されている画像の利用条件は所蔵機関ごとに異なります。

- **クリエイティブ・コモンズ・ライセンス**が表示されている画像については、**ライセンスに従ってご利用ください。**
- **クリエイティブ・コモンズ・ライセンス**が表示されていない画像について、**転載や翻刻掲載などの利用を希望される場合は、必ず各所蔵者へ問い合わせ、利用の許諾をとってください。**
画像利用希望に際しての照会は、以下の「**画像利用について**」のリンク先を参考に、**直接、各所蔵者へお問い合わせください。**
- 以下のリストは、当館データベースからの画像公開にご協力いただいている機関、個人等のリストです。地域順に並んでいます。
- 「撮影方法」について、「マイクロフィルム」はマイクロフィルムから作成した画像（モノクロ画像）です。「デジタル」は、デジタルカメラ等による撮影によって作成した画像（カラー画像）です。

デジタル公開 所蔵者一覧 (2019年11月現在)

所在地	文庫番号	所蔵者	公開点数	撮影方法	一覧ページへ	画像利用について	備考
北海道	0001	北海道大学附属図書館	154	マイクロフィルム	画像一覧△	案内ページ△	拠点大学
北海道	HOKU	北海道大学附属図書館	917	デジタル	画像一覧△	案内ページ△	拠点大学
北海道	0056	函館市中央図書館	528	マイクロフィルム	画像一覧△	案内ページ△	
青森	0096	八戸市立図書館	911	マイクロフィルム	画像一覧△	案内ページ△	
青森	0272	弘前市立図書館	2278	マイクロフィルム	画像一覧△	案内ページ△	
青森	HRSL	弘前市立図書館	268	デジタル	画像一覧△	案内ページ△	
岩手	0281	もりおが歴史文化館	2669	マイクロフィルム	画像一覧△	案内ページ△	
宮城		東北大学附属図書館 和算資料	8364	マイクロフィルム	画像一覧△	案内ページ△	拠点大学
宮城	TH	東北大学附属図書館	378	デジタル	画像一覧△	案内ページ△	拠点大学
宮城	MC	東北大学附属図書館	1	デジタル	画像一覧△	案内ページ△	
山形		山形大学附属図書館	1623	マイクロフィルム	画像一覧△	案内ページ△	

新日本古典籍総合データベース

国書総目録 Kokusho Sōmokuroku

1. 『国書総目録』について About "Kokusho Sōmokuroku"

『国書総目録』は、1963（昭和38）年～1976（昭和51）年にわたり岩波書店により刊行されました。その後補訂版が平成元（1989）～2（1991）年に刊行されています。

国文学研究資料館では岩波書店より著作権を譲渡され、補訂版第1刷を元に電子版を公開いたします。

"Kokusho Sōmokuroku" was published by Iwanami Shoten from 1963 to 1976. The revised edition was released from 1989 to 1991. The National Institute of Japanese Literature purchased the copyright from Iwanami Shoten and publishes the electronic version based on the 1st printing of the revised edition.

- 原本 『国書総目録』 全8巻・著者別索引1巻 補訂版第1刷 国書研究室編 岩波書店発行（1989～1991）
- Original: "Kokusho Sōmokuroku", 8 volumes and author index, 1st pr. rev. ed., published by Iwanami Shoten, 1996-1998

2. 利用方法 How to Use

『国書総目録』PDFは下記からダウンロードして利用いただけます。二次的利用については、**クリエイティブ・コモンズ表示 4.0 ライセンス CC BY-SA** で公開して

いますので、どなたでもクレジット表示をすることで、自由にご利用いただけます。クレジット表示には、以下の内容を含むようお願いいたします。

The "Kokusho Sōmokuroku" in PDF files are available for anyone under CC BY-SA 4.0, Creative Commons License, by indicating proper credit as specified below.

- 二次利用のためのクレジット

- 『国書総目録』
- 岩波書店発行・国文学研究資料館提供



ランキング

お知らせ

English



プロジェクトの概要

所蔵者別利用条件

利用マニュアル

国書総目録

過去のお知らせ

管理者ログイン

書誌)



新日本古典籍総合DB：IDを付与し至便性向上



DLボタン

新日本古典籍総合データベース

源氏物語 (げんじものがたり)

源氏物語

レイアウト変更 全画面表示

4

源氏物語

【目次】

【簡易書誌】 書誌詳細

書誌ID：100266039
DOI：10.20730/100266039
著者：紫式部
刊行：刊
冊数：53冊
コレクション：
実践女子大学・実践女子大学短期大学部
図書館 一般デジタル 黒川62
分類：物語

ライセンス

CC BY NC

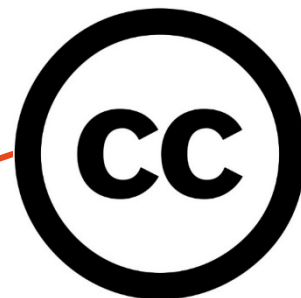
複数画像をレイアウトして表示している場合は、元の画像のライセンスのみが表示され、後から表示した画像のライセンスは表示されません。ご注意ください。

URI <https://kotenseki.nijl.ac.jp/biblio/100266039/viewer/4>

Manifest URI <https://kotenseki.nijl.ac.jp/biblio/100266039/manifest>



永久識別子
デジタル世界の請求番号



利用条件
明示



国際相互運用を可能とする画像ビューア



いつでも・何処でも・時間をかけて検討可能

The image shows a digital interface for viewing a manuscript. At the top, there are navigation icons for 'レイアウト変更' (Change Layout) and '全画面表示' (Full Screen Display). Below this, three panels display different pages of the manuscript, each titled '源氏物語' (Genji Monogatari) and numbered 4, 2, and 3 respectively. The text is written in traditional Japanese calligraphy (sōsho). A central white box with green text reads 'Manifest URIを活用' (Utilize Manifest URI). The interface includes zoom controls and navigation arrows.





ウェブ上での仮想「文庫」復元

Home プロジェクトについて 富士川文庫について 外部リンク・問い合わせ先 English

富士川文庫デジタル連携プロジェクト試行版

京都大学図書館機構と慶應義塾大学メディアセンターによる、富士川文庫のWeb上での統合を目指したプロジェクトです。三大学が分散して所蔵する富士川文庫資料を一堂に公開することを通じて日本医史学の研究・発展に寄与するとともに、IIIF (International Interoperability Image Framework) を活用した分散コレクションの仮想統合例を提示します。

試行版公開にあたり、酒井シツ順天堂大学特任教授・名誉教授よりメッセージをいただいております。

2019年2月8日 東京大学大学院教育学研究科・教育学部図書室の資料172件が追加されました。
2019年4月25日 慶應義塾大学メディアセンターの資料332件が追加されました。

Show 50 entries Search:

書誌タイトル	書誌タイトル (カナ)	書誌タイトル (ローマ字)	著者	出版年	所蔵
こあゝ里	[コアツモリ]	[koatsumori]			東京
愛育茶譚	アイイク サダン	Aiiku sadan	桑田和善	1857	京都
愛育附言	アイイク フゲン	Aiiku fugen			京都
揆穴資蒙 2巻	アイケツ シモウ	Aiketsu shimou	井岡冽香	1835	京都
揆穴集説	アイケツ シュウセツ	Aiketsu shuusetsu	多紀元簡(佳山、棟窓)著		京都
揆穴集説	アイケツ シュウセツ	Aiketsu shuusetsu			京都
揆穴捷徑	アイケツ ショウケイ	Aiketsu shoukei			京都
揆穴捷徑 1巻	アイケツ ショウケイ	Aiketsu shoukei	杉原敦著		京都
(瀧々堂)揆穴寸	アイケツ スンシャ	Aiketsu			京都

京都大学・慶應義塾大学・東京大学による連携
富士川游の蔵書を一元化

IIIFでの連携

デジタルだから可能なこと

http://www.kulib.kyoto-u.ac.jp/rdl/digital_fujikawa/

京都大学貴重資料デジタルアーカイブ

コレクション 検索 お知らせ サイトについて 京都大学図書館機構

Image 1 of 66 Go

CONTENTS << 愛育茶譚

>> MORE INFORMATION

愛育茶譚 / 桑田和善
出版年 1857
コレクション 富士川文庫
請求記号 A74
登録番号 183359
レコードID RB00000767
Description
FREE LICENSE with Attribution
京都大学附属図書館 Main Library, Kyoto University



<http://www.wul.waseda.ac.jp/kotenseki/>

<http://dl.ndl.go.jp/>



Cultural Japan

Cultural Japan

場所を探す

時代を探す

人物を探す

カテゴリで探す

RDFストア

日本語

検索語を入力してください



フィルタ

世界中で発信される日本文化に関する情報100万件を検索できます。さまざまなデジタル素材の発見と活用のプラットフォームを提供します。

<https://cultural.jp/>



根付



いろいろな地図



源氏物語関連作品



IIF準拠アイテム

Cultural Japan IIF Collections

- IIF Discovery in Japan (132961)(45) ▶
- 国立国会図書館デジタルコレクション (346046)(1) ▶
- DPLA API (12449)(1) ▶
- ヨーロピアナAPI (66779)(522) ▶
- スタンフォード大学図書館SearchWorks (2696)(1) ▶
- 東京大学学術資産等アーカイブズポータル (36584)(11) ▶
- メトロポリタン美術館デジタルコレクション (649)(1) ▶
- ハーバード美術館API (8737)(1) ▶
- アムステルダム国立美術館API (7407) 【動的生成】 (1) ▶
- DPLA API (58) 【動的生成】 (3) ▶
- ヨーロピアナAPI (39) 【動的生成】 (3) ▶
- シカゴ美術館API (9109) 【動的生成】 (1) ▶
- APC 澤田繪太郎 各種 各種 API (116649) 【動的生成】 (45) ▶
- 【動的生成】 (1) ▶
- 博物館API (3045) 【動的生成】 (1) ▶

HP下の活用事例にあるIIFコレクション (Cultural Japan IIF Collections) が便利



絵引データベース

漢字第一記念財団 実業史錦絵 絵引 えびき

じつぎょうしにしきえ

実業史錦絵絵引データベース 画像・事物詳細

▶ 絵引の見方・使い方 ▶ サイトマップ ▶ このサイトについて

トップページ 実業史錦絵・絵引について 実業史錦絵絵引ギャラリー **絵引データベース**

画像・事物詳細

石工A

トップページ > 絵引データベース > 人物 > 石工A

石工A (いしくA) 公開日:2009/07/15 最終更新日:2020/03/28

画像・物事画像



作品画像



解説

基礎に使う石を加工する石工。右手のゲンノウで左手のノミをたたいているところ。

<https://db.ebiki.jp/>



化粧文化データベース（ポーラ文化研究所）

ポーラ文化研究所 POLA RESEARCH INSTITUTE OF BEAUTY & CULTURE

化粧文化データベース

TOP/簡易検索 更新日：2019/12/03 件数：11,083件

詳細検索

カテゴリ検索

[資料区分一覧](#)

[化粧道具・浮世絵・版画類一覧](#)

ご利用案内

[化粧文化データベースについて](#)

[ヘルプ](#)

関連リンク

[ポーラ文化研究所ホームページ](#)

[ポーラ文化研究所 蔵書データベース](#)

検索キーワードを入力して「検索」ボタンをクリックしてください

キーワードを入力

資料区分 01化粧道具類(1545件) 02浮世絵・版画類(399件) 03新聞記事(3090件) 04雑誌記事(2278件)
 05化粧史関連事項(3771件)

画像有 有

■所蔵品検索について

「ポーラ文化研究所 化粧文化データベース」はポーラ文化研究所所蔵の化粧道具、浮世絵・版画、化粧文化に関する文献目録などを検索・閲覧できるシステムです

【ピックアップ検索】ポーラ文化研究所の代表的な所蔵品

 紅化粧  白粉化粧  お歯黒・眉化粧

https://www.i-repository.net/il/meta_pub/G0000427poladb



情報・システム研究機構の一機関
国文研とMOUを結んでいる

<http://codh.rois.ac.jp/>

他の機関とのコラボの拡大

データセット一覧



日本古典籍データセット

歴史的典籍NW事業においてデジタル化された古典籍のうち、主に国文研所蔵本を対象に、画像データと書誌データをセットで公開しています。さらに一部の古典籍には作品紹介や翻刻テキストデータ、タグ情報なども付与しています。



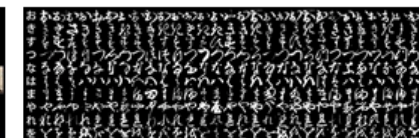
江戸料理レシピデータセット

日本古典籍データセットに含まれる江戸の料理本を対象に、江戸の料理文化に関するデータとして、翻刻・現代語訳・レシピ化という作業を加えたレシピデータを提供します。



日本古典籍くずし字データセット

日本古典籍データセットで公開するデジタル化された古典籍を対象に、翻刻テキストの制作過程で生まれるくずし字の切り出された字形と座標情報などを、機械や人間を賢くするための学習データとして提供します。



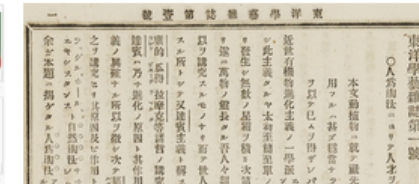
KMNISTデータセット

日本古典籍くずし字データセットを元に、機械学習研究で著名なMNISTデータセット互換のくずし字データセットKMNISTを作成しました。目的に応じて、Kuzushiji-MNIST、Kuzushiji-49、Kuzushiji-Kanjiの3種類のデータセットをご利用下さい。



顔貌コレクション

日本の絵巻物を中心として古今東西の美術作品から顔貌を切り取って収集し、顔の描き方を比較検討する、美術史研究（特に様式研究）のための研究基盤を構築するプロジェクトです。



近代雑誌データセット

近代の雑誌を撮影した画像データセットを公開します。n2iプロジェクトでは近代文書を対象としたOCRの研究を進める一環として、近代文書の画像データセットを構築しています。



キュレーションによる「顔貌コレクション」

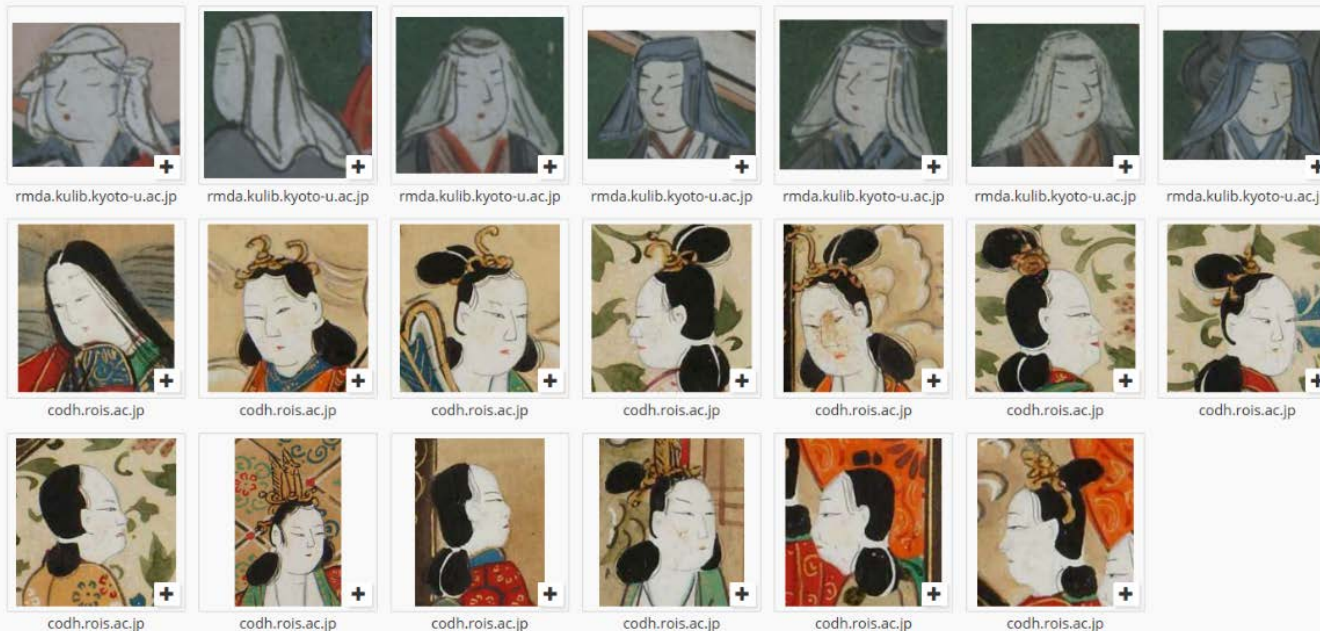
顔貌コレクション (顔コレ)

「顔貌コレクション」は、美術作品に出現する顔の部分を取り出して用するプロジェクトです。描き方から作者や工房の特徴を読み取りや一つです。日本の絵巻物を中心として古今東西の美術作品から顔貌をことで、例えば絵師や工房の異同を推定したり、影響関係を見出した

IIIF Curation Finderによる顔貌コレクション検索

顔貌コレクションの活用

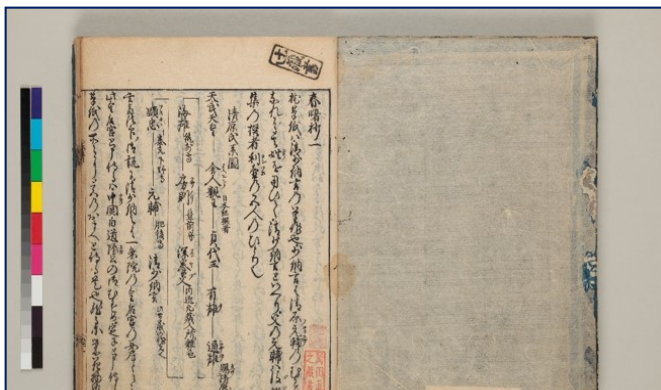
1307 results 性別: 女



<http://codh.rois.ac.jp/face/>

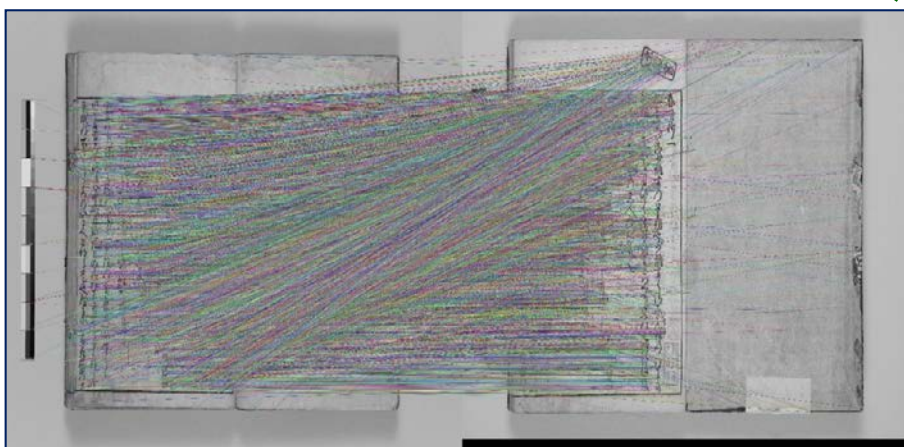


Open CVを用いたマッチングツール（今後公開予定）



版・刷の分析：本文異同の半自動判定

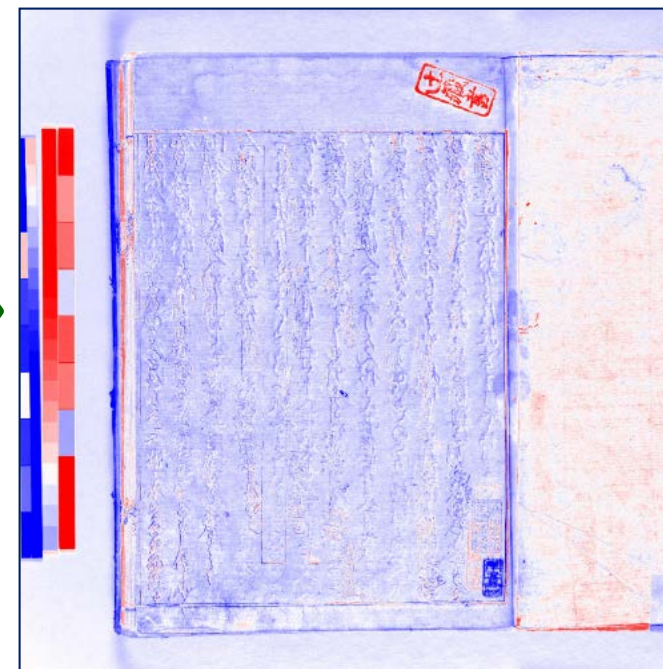
※Open Source Computer Vision Library :
画像処理・画像解析および機械学習等の機能を持つプログラム



版比較

相違点を赤青で鮮明化

本文異同の
半自動確定



両者の対応点を見つけ出し、
画像変換パラメータを自動推定

CODHとの共同研究

目視で判断しづらいものを自動的に判断



それではこのセッションを終わりにします