





アートライブラリー利用状況

2007.1.21 ~ 2009.5. 1

開室日		利用者累計	(実数)					(平均)				
			入室者総数	閉架書庫		複写		平均入室者数	閉架書庫		複写	
月	日数	利用者数		冊数 (件数)	利用者数	枚数	利用者数		冊数 (件数)	利用者数	枚数	
開室以来累計	771		236,418	4,401	11,424	4,658	48,706	306.64	5.71	14.82	6.04	63.17





国立新美術館の蔵書 The Library's Collection of NACT

- ・ 図書 25,786 冊
 - 和書 Japanese 20,487 冊
 - 洋書 Foreign languages 5,299 冊
- ・ 展覧会カタログ Exhibition Catalogues 62,895 冊
 - 日本で刊行されたカタログ Japanese 56,868 冊、
 - 海外で刊行されたカタログ Foreign languages 6,027 冊
- ・ 逐次刊行物 Periodical 1,755 タイトル
 - 国内外の雑誌 Japanese & Foreign 631 タイトル
 - 美術館等の年報、紀要 Museum's reports/Bulletins 596 タイトル

2009年7月31日現在

As of July 31, 2009

館別カタログ有無リスト
(近畿私立館)

2007年度寄贈依頼

SG-LABEL



4 93277 927539

クレーン購入品

SUGITA

MADE IN JAPAN

購入リスト

東京国立近代美術館 5-9-12-14

3/6
79

国立館

公立館

七毎直

5/11

下記の表で示した資料開催展覧会カタログを所蔵しておりません。お手数ですが、刊行の有無・有無の可否・在庫の有無について○をつけてお知らせ下さい。
※ご寄贈いただける場合、配送料は当館で負担いたします。

展覧会名	会期	開催形態	カタログの刊行	書籍の刊行	収録の有無
日本近代美術展:近代絵画の回顧と展望	1952.12.01-1953.01.15	0	○	○	○
近代洋画の歩み:西洋と日本	1953.02.01-04.15	0	○	○	○
世界のボクサー展	1953.04.18-05.05	0	○	○	○
日本画の変遷:系譜と展覧	1953.05.27-06.21	0	○	○	○
近代彫刻展:西洋と日本	1953.06.27-08.23	0	○	○	○
現代写真展:日本とアメリカ/ニューヨーク近代美術館提供による	1953.08.29-10.04	0	○	○	○
四人の画家:小茂田青樹・中村彝・土田麦穂・黒鉄五郎	1953.10.10-11.25	0	○	○	○
抽象と幻想:非写実絵画をどう理解するか	1953.12.01-1954.01.15	1	-	-	-
近代の肖像画	1954.01.26-03.10	0	○	○	○
ヴェニス・ビエンナーレ国際美術展出品作品国内展示 第27回	1954.03.12-03.16	x	-	-	-
国吉康雄遺作展	1954.03.20-04.25	0	○	○	○
大正期の画家	1954.05.01-06.06	0	○	○	○
グロピウスとバウハウス:近代建築工芸運動の出版	1954.07.08-07.27	0	○	○	○
黒田清輝展	1954.07.08-07.27	0	○	○	○
水彩と素描	1954.08.01-08.29	0	○	○	○
世界の児童画	1954.09.01-09.18	0	○	○	○
四人の画家:佐伯祐三・前田寛治・村上華岳・広島昇甫	1954.10.01-11.07	0	○	○	○
現代の眼:日本美術史から	1954.11.16-12.28	1	-	-	-
19人の作家:戦後の絵画・彫刻	1955.02.05-03.13	0	○	○	○
サンパウロ・ビエンナーレ国際美術展出品作品国内展示 第3回	1955.02.05-03.13	x	-	-	-
松方コレクション国立美術館建設協賛展	1955.03.16-03.20	1	-	-	-
明治初期洋画展:近代リアリズムの展開	1955.03.25-04.24	0	○	○	○
日米抽象美術展	1955.04.29-06.12	0	○	○	○
巨匠の20代	1955.06.16-07.24	0	○	○	○
日米水彩画展 アメリカ水彩画展	1955.07.26-08.14	0	○	○	○
現代日本の書・墨の芸術:ヨーロッパ巡回展の国内展示	1955.08.20-08.28	0	○	○	○
晩期の鉄斎	1955.09.01-10.09	1	-	-	-
四人の作家:下村観山・萩原守衛・豊光・橋本平八	1955.10.14-11.23	1	-	-	-
現代の眼:アジアの美術史から	1955.12.01-1956.02.12	0	○	○	○
明治以後の風俗画	1956.02.17-03.30	0	○	○	○
ヴェニス・ビエンナーレ国際美術展出品作品国内展示 第28回	1956.03.13-03.18	x	-	-	-
安井曾太郎遺作展	1956.04.05-05.13	1	-	-	-
現代の版画:日本とエコール・ド・パリ	1956.05.19-06.17	0	○	○	○
今日の写真:日本とフランス	1956.06.22-07.15	0	○	○	○
日本の風景	1956.07.20-08.26	0	○	○	○
日本の彫刻:上代(埴輪・金銅仏・伎美術)と現代	1956.09.01-09.30	1	-	-	-
菊池契月遺作展	1956.10.05-10.28	1	-	-	-
日本の風刺絵画	1956.11.02-12.02	x	-	-	-
近代日本の名作	1956.12.09-1957.01.31	1	-	-	-

3冊のち
2冊のみ

JAC プロジェクトにおける海外への展覧会カタログ送付冊数

The Number of Catalogues sending out to foreign countries in JAC project

		U.S.A.		AUSTRALIA	EUROPE			Miscellaneous				
		Freer Gallery	Pittsburgh U. (-04) Columbia U. (06-)	U. of Sydney	U. of Heidelberg	Maison de la culture du Japon à Paris	Leiden U. (2010-)	JF事務所				
ACE Japan	1996	1125										
	1997	615										
	1998	727										
	1999	1153										
	2000	320										
	2001	300										
	2002	121										
	2003	145							325	154	100	103
	2004	158							163	105	100	65
	2005	161							67	37	45	
96-04 累計		4825	488	1471	1470	1930		1805				
NACT	FY 2006	600	540	390	300							
	FY 2007	540	480	420	210							
	FY 2009	919	457	464	418							
	FY 06-09 累計	2059	1965	1274	928							
仕向け地別送付実績		6884	2453	2745	2398	1930	0	1805				
地域別送付実績		4024		2745	4328			1805				
JACプロジェクト総送付冊数								12902				

タイ (ソコック国立図書館)	502
タイ (ソコック国立図書館)	288
ブラジル (マンハッタン日本文化センター)	350
オーストラリア (トニー-日本文化センター)	322
マレーシア (アラルソフール日本文化センター)	129
イギリス (ソンドン事務所)	114
アメリカ (サンセルズ事務所)	100